|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Дизайн в декоративно-прикладном искусстве (роспись ткани)»

2025 г.

**Наименование компетенции**: «Дизайн в декоративно-прикладном искусстве (роспись ткани)»

**Формат участия в соревновании**: индивидуальный

**Описание компетенции**.

Компетенция **Дизайн в декоративно-прикладном искусстве (роспись ткани)** - это компетенция, демонстрирующая навыки создания и художественного оформления текстильных изделий с учетом технологических параметров.

Навыки, связанные с данной компетенцией, включают в себя: разработки эскизов и кроков художественных идей, новых приемов колорирования, сочетаний гамм цветов, выполнения технологических операций, связанных с реализацией художественного оформления изделий текстильной и легкой промышленности; проведения анализа причин возникновения браков в процессе росписи ткани и выполнение мероприятий по их предупреждению и устранению. Работник, художественно-эстетической сферы должен владеть всеми перечисленными практическими навыками, и в то же время обладать деловой хваткой и обладать навыками межличностного общения, должен понимать потребности клиента и быть в состоянии предложить соответствующие технологии выполнения росписи ткани. Важным, является знание последних тенденций моды, инноваций в производстве оформления изделий текстильной и легкой промышленности, а также способов и технологий колорирования тканей и используемого оборудования.

 Художественная роспись текстильных изделий для одежды или жилища – одно из древнейших и излюбленных занятий человека, одновременно удовлетворяющее потребности в красоте и творческой самореализации. Красивые текстильные изделия не только украшают человека и помещения, но и улучшают эмоциональное и физиологическое состояние людей.

Все изделия с художественной росписью можно разделить на две большие ассортиментные группы: аксессуары и предметы для украшения интерьера. Можно встретить разнообразные светильники, оформленные при помощи росписи ткани, ширмы – снова вошедшие в моду, панно, пространственные композиции и, конечно же, костюмы, платья, платки, палантины, шарфы.

Художественная роспись ткани – одновременно и искусство, и сложное ремесло. Извечное стремление женщин выглядеть неповторимо, оставаясь в рамках моды, подпитывает постоянный интерес к художественной росписи по ткани. Переосмысленная и переработанная в соответствии с требованиями времени, ручная роспись тканей занимает достойное место среди других видов декоративно-прикладного искусства.

Освоение современных растровых и векторных специализированных программ позволяет создавать эскизы и паттерны в цифровом формате, художественная роспись ткани формирует навыки, которые могут быть востребованы в сфере сублимационной печати. В рамках этой сферы возможны разные варианты трудоустройства. К ним относятся индивидуальная творческая деятельность, предпринимательство, работа в компании, разрабатывающей сувенирную продукцию и создающей малые метражи ткани для коллекций.

**Необходимые знания:**

* нормативы охраны труда и промышленной гигиены, приемы безопасной работы;
* правила техники безопасности при изготовлении изделия декоративно-прикладного искусства (по видам);
* использование подходящего программного обеспечения для получения требуемых результатов;
* методы работы в группе для достижения общей цели;
* значение организации процесса своего постоянного профессионального совершенствования;
* методы изучения задания и пожелания заказчика и получения разъяснений;
* методы ведения переговоров, например, при покупке материалов;
* распространенные типы проблем, которые могут возникнуть по ходу работы при выполнении ручной росписи;
* технологические подходы к решению проблем;
* принципы творческого подхода к разработке и оформления эскизных вариантов художественной росписи;
* направления современного оформления текстильных изделий;
* принципы создания эксклюзивных коллекций;
* способы и приемы завершающего дизайна;
* специфику профессионального материального воплощения авторских проектов изделий декоративно-прикладного искусства (по видам);
* методы работы над композицией эскиза;
* принципы гармонизации цветов в художественном оформлении ткани;
* основные современные тенденции в дизайне и модной индустрии;
* историю декоративного и прикладного искусства;
* технологические процессы росписи изделий в различных техниках;
* цветовые гармонии красителей и правила их применения в художественной росписи по ткани;
* художественно-технические приемы росписи ткани;
* ассортимент изделий с художественной росписью ткани;
* способы и приемы завершающего дизайна;
* обработку и редактирование изображения;
* соответствующие форматы файлов, разрешение и сжатие;
* приложения ПО;
* процесс копирования, варьирования и компилирования при работе над авторскими эскизами;
* основные графические приемы при разработке эскизов/паттернов;
* возможности текстур и фактур;
* цветовые модели, сочетание цветов.

**Необходимые умения и навыки:**

* выбирать и использовать красители эффективным/рациональным образом и хранить безопасным/защищенным образом;
* соблюдать стандарты, правила и нормативы по технике безопасности и охране здоровья;
* выбирать, использовать, очищать, обслуживать и хранить все инструменты, кисти и оборудование безопасным/защищенным образом;
* эффективно работать в условиях стресса для выполнения потребностей бизнеса;
* поддерживать безопасные и эргономичные методы работы;
* содержать рабочую зону в чистоте и порядке;
* утилизировать отходы экологически безопасным образом;
* точно определять потребности и ожидания целевой аудитории: внутренние и внешние заказчики;
* профессионально представлять идеи, обоснования и разработки/ демонстрации коллегам и соответствующим отделам/специалистам;
* использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;
* создавать, анализировать и представлять эскизы, отражающие тематику, эстетику и композицию;
* создавать идеи, которые соответствуют тематике и современным тенденциям в модной индустрии;
* определять границы своего опыта/ответственности и обращаться к коллегам по нужным направлениям;
* использовать современные тенденции в модной индустрии;
* использовать воображение и вдохновение для создания оригинальных идей;
* всегда стремиться использовать новейшие IT-программы;
* определять и эффективно использовать инструменты для поиска информации, например, Интернет;
* создавать и профессионально представлять ясную профессиональную тематическую подборку коллегам, руководителям и соответствующим отделам/специалистам, включая: эскизы, изображения и колористические схемы;
* выполнять подготовку ткани к росписи методом накалывания;
* работать с технологической калькой (шаблоном) изделия;
* составлять цветовые растворы из готовых красителей;
* закреплять красители на ткани;
* осуществлять роспись эксклюзивных художественных изделий из ткани по собственным творческим композициям и колористическим разработкам с использованием декоративных эффектов оформления ткани;
* выполнять подготовку ткани к термической обработке;
* применять знания и навыки в области материаловедения, специальной технологии, исполнительского мастерства;
* устранять брак в процессе выполнения росписи ткани;
* корректировать и обрабатывать изображения, чтобы обеспечить соответствие проекту и техническим условиям задания;
* вносить корректировку цветов в файл;
* использовать текстуры и фактуры для получения различных эффектов;
* использовать приложения ПО надлежащим и эффективным образом.

**Нормативные правовые акты**

Поскольку Описание компетенции содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей компетенции, его необходимо использовать на основании следующих документов:

* ФГОС СПО
1. ФГОС СПО по специальности 54.02.03 Художественное оформление изделий текстильной и легкой промышленности. Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1361.
2. ФГОС 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам). Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1389.
3. ФГОС 072601.02 Изготовитель художественных изделий из тканей с художественной росписью. Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 N 678 (ред. от 09.04.2015).
4. ФГОС 072608.04 Художник росписи по ткани. Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 N 671 (ред. от 09.04.2015).
* Профессиональный стандарт – отсутствует.
* ЕТКС

ЕТКС Выпуск 61 (утв. постановлением Минтруда РФ от 5 марта 2004 г. N 40).

* СанПин
1. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях".В соответствии с Федеральным законом от 30.03.99 N 52-ФЗ "О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения".
2. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания", постановление от 28 января 2021 года N 2.

Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции **о**пределяется профессиональной областью специалиста и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту*.*

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды деятельности/трудовые функции** |
| 1 | Изготовление простых шаблонов. |
| 3 | Выбор материалов для художественной росписи по ткани. |
| 4 | Осуществление композиционного построения эскизов с использованием национальных традиций в росписи ткани. |
| 5 | Осуществление выбора красителей для художественной росписи тканей. |
| 6 | Составление цветовые растворов из готовых красителей. |
| 7 | Производить художественную роспись текстильных изделий с использованием техники холодного батика и узловязания. |