|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «ФОТОГРАФИЯ»

(юниоры)

Итогового (межрегионального) этапа Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»

в 2025 г.

2025 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

[1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ…………………………….3](#_Toc142037183)

[1.1. Общие сведения о требованиях компетенции……………………………...3](#_Toc142037184)

[1.2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «Фотография»……………………………………………………………………..3](#_Toc142037185)

[1.3. Требования к схеме оценки………………………………………………….4](#_Toc142037186)

[1.4. Спецификация оценки компетенции………………………………………..5](#_Toc142037187)

[1.5. Конкурсное задание………………………………………………………….6](#_Toc142037188)

[1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания…………………………………..6](#_Toc142037189)

[1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)……….6](#_Toc142037190)

[2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ…………………………….8](#_Toc142037191)

[2.1. Личный инструмент конкурсанта…………………………………………...9](#_Toc142037192)

[2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке….9](#_Toc142037193)

[3. ПРИЛОЖЕНИЯ………………………………………………………………...9](#_Toc142037194)

**1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

**1.1. Общие сведения о требованиях компетенции**

Требования компетенции (ТК) «Фотография» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов и участия их в  конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

**1.2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «Фотография»**

Таблица 1

**Перечень профессиональных задач специалиста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| **1** | **Фиксация изображения фотографической аппаратурой** | **54** |
| - Специалист должен знать и понимать:* технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов;
* основы техники и технологии фотографической съемки;
* виды фотосъемки и их особенности;
* номенклатуру оборудования.
 |  |
| - Специалист должен уметь:* определять экспонометрические и другие параметры фотосъемки.
 |
| **2** | **Организация схемы освещения для создания фотоизображения** | **6** |
| - Специалист должен знать и понимать:* профессиональную терминологию;
* правила устной и письменной речи.
 |  |
| - Специалист должен уметь:* обладать навыками активного слушания;
* уметь работать с возражениями;
* взаимодействовать со смежными специалистами.
 |  |
| **3** | **Композиционное построение фотокадра** | **11** |
| - Специалист должен знать и понимать:* законы фотокомпозиции и приемы их применения в фотографии;
* приемы композиционного изображения людей.
 |  |
| - Специалист должен уметь:* выбирать необходимую точку съемки по высоте и направлению;
* определять требуемый масштаб изображения;
* применять законы фотокомпозиции для построения кадрового пространства.
 |
| **4** | **Цифровая ретушь, цветокоррекция** | **29** |
| - Специалист должен знать и понимать:* форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии;
* технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений;
* тенденции в фотографии;
* историю фотографии и искусства.
 |  |
| - Специалист должен уметь:* применять технологии компьютерной обработки цифровых изображений, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задачи;
* корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения, общую цветность изображения и цветность отдельных участков;
* устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика;
* выполнять компьютерный монтаж цифрового фотографического изображения в зависимости от поставленной задачи;
* выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы;
* корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения;
* применять технологии послойного монтажа цифровых изображений
 |

**1.3. Требования к схеме оценки**

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице 2.

Таблица 2

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий/Модуль** | **Итого баллов** **за раздел требований компетенции** |
| **Разделы Требований компетенции** |   | **A** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | **Е** |  |
| **1** | 6,50 | 6,00 | 17,60 | 4,00 | 11,40 | 8,50 | 54 |
| **2** | 4,00 | 2,00 | 0,00 |  0,00 | 0,00 | 0,00 | 6 |
| **3** | 3,00 | 4,00 | 2,00 | 0,00 | 2,00 | 0,00 | 11 |
| **4** | 7,00 | 2,50 | 1,80 | 7,00 | 6,20 | 4,50 | 29 |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | 20,50 | 14,50 | 21,40 | 11,00 | 19,60 | 13,00 | **100** |

**1.4. Спецификация оценки компетенции**

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице 3.

Таблица 3

**Оценка конкурсного задания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **А** | **Автопортрет** | Проверка проводится только по предоставленным материалам, включающим в себя исходники и готовые фотографии. Участник должен продемонстрировать навыки в съёмке и ретуши. Оценивается работа при съёмке и качество обработки. |
| **Б** | **Натюрморт (Творческая диорама)** | Проверка проводится только по предоставленным материалам, включающим в себя исходники и готовые фотографии. Участник должен продемонстрировать навыки в съёмке и ретуши. Оценивается работа при съёмке и качество обработки. |
| **В** | **Репортаж**  | Проверка проводится только по предоставленным материалам, включающим в себя исходники и готовые фотографии. Участник должен продемонстрировать навыки в съёмке и ретуши. Оценивается работа при съёмке и качество обработки. |
| **Г** | **Ретушь фото** | Проверка проводится только по предоставленным материалам, включающим в себя исходники и готовые фотографии. Участник должен продемонстрировать навыки в съёмке и ретуши. Оценивается работа при съёмке и качество обработки. |
| **Д** | **Съемка панорамы старого здания** | Проверка проводится только по предоставленным материалам, включающим в себя исходники и готовые фотографии. Участник должен продемонстрировать навыки в съёмке и ретуши. Оценивается работа при съёмке и качество обработки. |
| **Е** | **Портфолио** | Проверка проводится только по предоставленным материалам, включающим в себя исходники и готовые фотографии. Участник должен продемонстрировать навыки в съёмке и ретуши. Оценивается работа при съёмке и качество обработки. |

**1.5. Конкурсное задание**

Общая продолжительность Конкурсного задания: 8 часов

Количество конкурсных дней: 2 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ включает оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника проводится через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

**1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания**

Конкурсное задание состоит из 6 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) — 3 модуля, и вариативную часть — 3  модуля. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов.

Количество модулей из вариативной части, выбирается регионом самостоятельно в зависимости от материальных возможностей площадки соревнований и потребностей работодателей региона в соответствующих специалистах. В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативные модуль (и) формируется регионом самостоятельно под запрос работодателя. При этом, время на выполнение модулей и количество баллов в критериях оценки по аспектам не меняются.

**1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)**

**Модуль А. Автопортрет** **(инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 1 час 30 минут

**Задание:**

Снять художественный цветной автопортрет

Готовая работа: JPG, sRGB, 300 dpi, 20х30 см, 8 bit

Запрещено использование следующих функций при съёмке: мультиэкспозиция, HDR, другая внутрикамерная обработка. Разрешена обработка на компьютере.

**Модуль Б. Натюрморт (Творческая диорама) (инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 1 час 30 минут

**Задание:**

Снять художественный натюрморт из предметов, предоставленных организаторами на тему «Пески Времени: Игра Теней».

Минимум 3 предмета. Фокусировка в соответствии с композиционным решением, цвет или чб на усмотрение участника. При съёмке разрешается использовать только предметы, выданные экспертами.

Съёмка в RAW.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, 20x30 см, 8 bit, соотношение сторон 2x3.

**Модуль В. Репортаж (инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 2 часа

**Задание:**

Выполнить съёмку цветного репортажа о жизни парка. В репортаже обязательно должны присутствовать разноплановые снимки, объединенные одной тематикой (серия в едином стиле).

Съемка в JPG. Допустимо кадрирование, цветокоррекция, техническая ретушь и художественная обработка на усмотрение автора.

Готовая работа: 6 кадров, JPG, sRGB, размер 20х30см, разрешение 300 точек на дюйм.

**Модуль Г. Ретушь фото (вариатив)**

**Время на выполнение модуля:** 1 час

**Задание**:

Выполнить «Реставрацию», изображений полученных при съемке модуля Д. Убрать трещины и дефекты улучшить окраску.

Готовая работа: JPG sRGB, размер файла неизменный, соответствующий исходному самому большому.

Готовая работа: TIFF без слоёв, sRGB, 300 dpi, 8 bit, 30х45 см

**Модуль Д. Съемка панорамы старого здания (вариатив)**

**Время на выполнение модуля:** 1 час

**Задание**:

Выполнить съёмку панорамного фото. Минимум из 3-х фото

Съемка в РАВ.

Допустимо кадрирование, цветокоррекция, техническая ретушь и художественная обработка на усмотрение автора.

Готовая работа: 2 кадра, JPG, sRGB, размер 20х30см, разрешение 300 точек на дюйм.

**Модуль Е. Портфолио (инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 1 час

**Задание**:

Создать портфолио на основе работ, сделанных во время чемпионата.

Подготовить работы для публикации в VK 500х700пикс,

Готовая работа: JPG, sRGB, 15х20 см, 500х700пикс,72 dpi.

Подготовить PDF, в котором представлены все выбранные автором работы из всех модулей.

**2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ**

Отсутствуют.

**2.1. Личный инструмент конкурсанта**

Перечень ЛИК является определенным, формируется из обязательных и возможных частей (кроме запрещенных позиций).

Обязательная часть: фотокамера, комплект оптики.

Необязательная: цветовая шкала, прищепки, нитки или леска.

**2.2.****Материалы, оборудование и инструменты,**

**запрещенные на площадке**

Любые электронные носители, кроме флеш-накопителя главного эксперта и карты памяти для фотоаппарата воспрещены в зоне работы участников (если иное не предусмотрено в рамках конкретного КЗ). Телефоны, электронные часы, карты памяти, любые накопители не допускаются к использованию на площадке.

На усмотрение главного эксперта возможно использование mp3-плееров участниками.

Недопустимо использование аэрозолей на площадке.

**3. ПРИЛОЖЕНИЯ**

Приложение 1. Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания.

Приложение 2. Матрица конкурсного задания.

Приложение 3. Инструкция по охране труда по компетенции «Фотография».