|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Архитектура»

Итоговый (межрегиональный) этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»

Красноярский край

регион проведения

2025 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции. Установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

[1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ 4](#_Toc142037183)

[1.1. Общие сведения о требованиях компетенции 4](#_Toc142037184)

[1.2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 4](#_Toc142037185)

[1.3. Требования к схеме оценки 6](#_Toc142037186)

[1.4. Спецификация оценки компетенции 6](#_Toc142037187)

[1.5. Конкурсное задание 7](#_Toc142037188)

[1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания 7](#_Toc142037189)

[1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив) 8](#_Toc142037190)

[2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ 9](#_Toc142037191)

[2.1. Личный инструмент конкурсанта 9](#_Toc142037192)

[2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке 9](#_Toc142037193)

[3. ПРИЛОЖЕНИЯ 9](#_Toc142037194)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт
2. ПС – Профессиональный стандарт
3. КЗ – Конкурсное задание
4. ИЛ – Инфраструктурный лист
5. АГР – архитектурно-градостроительное решение
6. АР – архитектурный раздел
7. ГП – раздел организации рельефа и благоустройства территории
8. ИРД – исходно-разрешительная документация
9. КУИ – комната уборочного инвентаря
10. КР – раздел конструкций
11. МАФ – малые архитектурные формы
12. ПСД – проектно-сметная документация
13. РД – рабочая документация
14. ТЗ - техническое задание
15. ТУ –технические условия

1.ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯКОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Архитектура» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функцийосуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «АРХИТЕКТУРА»

*Перечень видов профессиональной деятельности, умений и знаний, и профессиональных трудовых функций специалиста (из ФГОС/ПС/ЕТКС.)и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту*

*Таблица №1*

**Перечень профессиональных задач специалиста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| 1 | **Нормативная документация, организация рабочего процесса и безопасность** | **8** |
| Специалист должен знать и понимать:  - требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность, планирования и организации процесса архитектурного проектирования и строительства  - правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказать первую помощь и порядок извещения подобных случаях  - стандарты и нормативные акты по технике безопасности на рабочем месте, на стройке и в полях |  |
| Специалист должен уметь:  - применять стандарты и нормативные акты по технике безопасности на рабочем месте, на стройке и в полях  - применять правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказать первую помощь и порядок извещения подобных случаях  - составлять нормативные акты по технике безопасности на строительной площадке, включая на скрытые работы  - отслеживать соответствия проектируемых сооружений требуемым нормам по безопасности, эстетике, эргономичности  - разрабатывать нормативные и организационно-распорядительные документы, регулирующие эксплуатацию объекта согласно нормам безопасности  - организовать и самому участвовать в приемке зданий и сооружений со стороны: генпроектировщика или генподрядчика |
| 2 | **Сопроводительная документация** | **13** |
| Специалист должен знать и понимать:   * правила подготовки проектной части документации по тендерам, в которых принимает участие работодатель или заказчик * правила планирования подготовки и контроля комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом * методы контроля соответствия проектно-сметной документации объектов капитального строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилами   - правила подготовки и оформления публикаций о проектах и проектной деятельности обеспечивающих высокий творческий и технико-экономический уровень и внедрение инновационных технологий проектирования объектов |  |
| Специалист должен уметь:   * выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных замечаний в процессе проведения согласования ПСД * оформлять текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая пояснительные записки и технические расчеты * оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора * разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации * оказать помощь в разработке компанией или заказчиком Технического задания (ТЗ) и другой документации по архитектурно-строительным решениям для предпроектных работ * принимать участие в подготовке обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования * определять соответствие комплектности и качества оформления отчетной документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативных технических и нормативных методических документов * координировать состав тендерной документации и принять участие в проведении тендерных процедур на строительный подряд   - исправить и доработать проектно-сметную или научно-проектную документацию в соответствии с пожеланиями заказчика и полученными от специалистов замечаниями |
| 3 | **Профессиональная коммуникация** | **10** |
| Специалист должен знать и понимать:   * принцип оказания консультационных услуг заказчику на этапе разработки задания на архитектурно-строительное проектирование * методы оказания консультационных услуг заказчику по отбору подрядных и субподрядных организаций для участия в проекте * основы взаимодействие с другими специалистами (смежниками) по решению вопросов в сфере архитектуры, проектирования и строительства * методы согласования заданий на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы * принцип согласования архитектурных и объемно-планировочных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации * методы и средства профессиональной и персональной коммуникации   - принцип и методы согласования исполнительной документации по объекту, подготовленной подрядчиком для госкомиссии |  |
| Специалист должен уметь:   * грамотно представить и защитить проектное предложение в составе архитектурно-градостроительного решения (АГР) в органах согласования местной власти * применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком * общаться с подрядчиками при ведении авторского надзора на стройплощадке * отстоять и защитить проектное решение при спорах с производственниками на стройплощадке * выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком   - выполнять согласование объема услуг и проектных работ для подготовки договора и проведения работ по проектно-изыскательским работам и работам по проектированию |
| 4 | **Аналитика и источники данных** | **17** |
| Специалист должен знать и понимать:   * основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа * средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы * методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование * региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение * виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования   - средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками |  |
| Специалист должен уметь:   * определить цели и задачи проекта, стратегию его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства * использовать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование * осуществлять сбор и анализ необходимых в архитектурно-строительной деятельности данных   - определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-строительного проекта объекта капитального строительства, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях |
| 5 | **Менеджмент** | **10** |
| Специалист должен знать и понимать:   * принцип организации конкурсной деятельности и участие в архитектурных конкурсах данного проекта * основы планирования и контроля выполнения заданий по разработке архитектурного раздела проектной документации * подготовку обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования * права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта * основные принципы и методы управления трудовыми коллективами, планирования и организации процесса архитектурного проектирования и строительства * основные методы технико-экономической оценки проектных решений * методы оценки эффективности труда методами календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ |  |
| Специалист должен уметь:   * применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей * планировать и осуществлять контроль за выполнением заданий по разработке архитектурного раздела проектной документации * учитывать условия будущей реализации объекта * организовать рабочую и государственную приемные комиссии при сдаче объекта в эксплуатацию * осуществлять расчет требуемой численности работников с учетом профессиональных и квалификационных требований при работе над Проектом организации строительства (ПОС) или Проектом организации реставрации или реконструкции (ПОР) * выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений * осуществлять контроль соответствия и согласование в случае отклонений от архитектурного проекта решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивные и инженерные * осуществлять контроль выполнения требований проектной документации   - применять методы управления рисками в проекте: анализировать, информировать заказчика и контролировать риски в процессе проектирования объекта капитального строительства |
| 6. | **Свойства материалов, конструкций** | **12** |
| Специалист должен знать и понимать:   * современные предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов * основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики * основы технологии возведения объектов капитального строительства, основные технологии производства строительных и монтажных работ |  |
| Специалист должен уметь:   * находить предложения по рынку строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов необходимых для проектирования и реализации данного объекта * применять основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики   определять и обосновывать возможность применения строительных материалов для объекта в зависимости от климатических, территориальных и инженерно-геологических особенностей |
| 7. | **Творчество и дизайн** | **20** |
| Специалист должен знать и понимать:   * творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла * основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия * социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды * особенности восприятия различных форм представления архитектурного концептуального проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой * проектирование конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки   - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео |  |
| Специалист должен уметь:   * учитывать при разработке архитектурного концептуального проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, а также системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений - социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки * оформлять графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты * находить взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства * выполнять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования * осуществлять разработку архитектурных и объемно-планировочных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки * осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых и других архитектурных решений * выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства при работе над концептуальным решением объекта * осуществлять внесение изменений в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций   - осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации |
| 8. | **Программное обеспечение** | **10** |
| Специалист должен знать и понимать:   * методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства * современное программное обеспечение для составления графиков: проектных работ, календарного сетевого планирования и методик расчета сроков выполнения проектных работ   - программное обеспечение для написания и составления отчетов при сдаче документации на объект и в эксплуатацию |  |
| Специалист должен уметь:   * пользоваться средствами автоматизации и программным обеспечением в работе с текстовыми документами * использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений * использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования   - проводить регистрацию архитектурной концепции в профессиональных информационных ресурсах и представление ее в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации |

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

*Таблица №2*

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий/Модуль** | | | | | | | | | | | **Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| **Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |  | | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | **Е** | **Ж** | **И** |  |
| **1** | | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | **8** |
| **2** | | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | **13** |
| **3** | | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | **10** |
| **4** | | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | **17** |
| **5** | | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 |  | 1 | **10** |
| **6** | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | **12** |
| **7** | | 1 | 3 | 3 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | **20** |
| **8** | | 1 |  |  | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | **10** |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | | 10 | | 11 | 10 | 15 | 25 | 14 | 7 | 8 | **100** |

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

*Таблица №3*

**Оценка конкурсного задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **А** | **Исследование, анализ** | понимание состава и хода выполнения предпроектной деятельности, знание средств и методов сбора и обработки данных для проектирования, умение работать с источниками информации |
| **Б** | **Творческая составляющая образа объекта** | знание функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции, идеи, креативность и оригинальность проектного решения |
| **В** | **Разработка планировочного решения** | умение выбирать методы и средства решения проектных задач, обосновать выбора архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование, демонстрировать качество оформления графических материалов по разработанным планировочным решениям, включая экспликации (выбор шрифта, читаемость, форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации), наличие и соответствие чертежей всем требованиям, прописанным в задании модуля, умение работать со специализированным ПО при создании чертежей, выполнение задания в отведенное время и в соответствие с требованиями по составу, содержанию и оформлению нормативной документации |
| **Г** | **Разработка генплана участка** | качество визуальной композиции (эстетические свойства, баланс) проектного решения и посадки здания на участке застройки, согласно существующей ситуации, грамотное выполнение и содержание чертежа генплана с учетом требований законодательства Российской Федерации об обеспечении беспрепятственного доступа в них инвалидов и использования их инвалидами, применение при выполнении задания требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, качество оформления чертежа (выбор шрифта, читаемость, форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации) |
| **Д** | **Вычерчивание объекта в составе архитектурного раздела** | умение выбирать методы и средства решения проектных задач, обоснование выбора архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование, качество оформления графических материалов по разработанным архитектурным и объемно-планировочным решениям, включая архитектурные чертежи, отображения и цветовые решения фасадов, разрезы, экспликации (выбор шрифта, читаемость, форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации), наличие и соответствие чертежей всем требованиям, прописанным в задании модуля, умение работать со слоями при создании чертежей, выполнение задания в отведенное время и в соответствие с требованиями по составу, содержанию и оформлению нормативной документации |
| **Е** | **Визуализация (графический редактор и 3D объем)** | качество цветового решения проектного предложения модели (подбор, баланс, гармоничность), целостность объема, размеры изображения или элемента в соответствии с требованиями задания в модуле, наличие сцены и источника света при работе с моделью, визуальное восприятие модели объекта, грамотность вписания модели в существующую ситуацию (сочетаемость объемов, гармоничность, баланс) |
| **Ж** | **Итоговая работа** | визуальное впечатление и информативность проектного решения на подаче, качество графического оформления проекта на формате А0, наличие всех указанных составляющих на подаче |
| **И** | **Защита проекта** | визуальное впечатление и информативность проектного решения в презентации согласно заданию, связанная подача информации при защите с презентацией, грамотность и профессионализм в ответе на вопросы, наличие объяснений цели, задач и составляющих вдохновения при разработки проектного решения |

1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Общая продолжительность Конкурсного задания[[1]](#footnote-1): 22 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение КЗ. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из 8 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 6 модулей, и вариативную часть – 2 модуля. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания

**Модуль А. *Исследование и анализ (инвариант)***

*Время на выполнение модуля: 10 дней до начала чемпионата*

**Задания:**

Анализ объекта проводится участником в течение десяти дней до начала

чемпионата и предоставляется в виде распечатанного сброшюрованного отчета и на съемном носителе в текстовом файле в Д-1 (не предоставленный отчет рассматривается как не выполнение части модуля и соответственно снимаются баллы за отсутствие работы, позднее работа не принимается).

В анализе объекта необходимо выполнить анализ градостроительной ситуации и исследование участка строительства, провести анализ действующих регламентов и условий застройки, выдвинуть предложения по устройству территории. Прикрепить необходимые схемы и выписки из документов, указанных в ТЗ на предпроектный анализ. Произвести развернутый анализ аналогов по объемно-пространственному и планировочному решению данного типа зданий. Написать пояснительную записку согласно собранным материалам и требованиям ТЗ заказчика.

Отчет оформляется на формате А4 в электронном виде на съемном носителе книжной ориентации, и предоставляется в электронном виде и распечатанным и сброшюрованным с титульным листом, печатать шрифтом Times New Roman 14, межстрочный интервал 1,0, форматирование текста по ширине листа, поля узкие, наличие красной строки обязательно, количество страниц от 15 с фотографиями, схемами и т.д. согласно ТЗ на предпроектный анализ.

**Модуль Б. *Творческая составляющая образа объекта (инвариант)***

*Время на выполнение модуля*: 3,5 часа

**Задания:**

Для начала работы над заказом необходимо разработать пакет документов:

1. Разработать поисковые эскизы по решению планов объекта (не менее 2-х вариантов) с размещением на них помещений согласно ТЗ заказчика, наличие осевых размеров и экспликации помещений обязательно.

2. Разработать поисковые эскизы в формате скетчей по решению фасадов (главного и бокового) не менее 2-х вариантов.

3. Выполнить в ручной графике перспективное изображение объекта.

4. Эскиз по решению генплана участка в масштабе 1:500 или 1:1000 в зависимости от участка застройки, можно на топосъемке участка, заранее распечатанной, если предоставлена заказчиком.

5. На копиях этажей, необходимо выполнить схемы функционального зонирования.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Эскиз этажей в заданном масштабе.

2. Схемы функционального зонирования, выполненные на распечатанных копиях этажей.

3. Не менее 2-х вариантов поисковых эскизов по решению образа фасадов.

4.Эскиз по решению генплана участка в заданном масштабе, можно на топосъемке участка, заранее распечатанной, если будет предоставлена.

5. Перспективное изображение объема здания в эскизной подаче.

6. Закомпонованный демонстрационный планшет размера А1, где необходимо разместить все эскизы-скетчи.

Результаты работ по эскизам должны быть представлены в виде ручной графики (скетчи-эскизы) в цвете (планы, генплан, фасады и перспектива) и закомпонованы на листах выполнения А4 или А3.

Все эскизы-скетчи выполняются в цвете, фасады и перспектива не в масштабе, кроме генплана и планов, но с соблюдением пропорций здания. На фасаде должны быть обозначены входы и читаться этажность здания. Все предложения должны быть оригинальными, не допускается копировать чужое решение.

ПРИМЕЧАНИЕ: на рабочем столе компьютера необходимо создать папку под своим номером жребия, где будут размещены все задания по номеру модуля, после дня соревнований экспертами.

**Модуль В. *Разработка планировочного решения (вариатив)***

*Время на выполнение модуля*: 3,5 часа

**Задания:**

На основе выполненных эскизов из модуля Б разработать часть архитектурного раздела проектной документации согласно пожеланиям заказчика. Предложение должно быть оригинальным, не копировать чужое решение, при этом отвечать требованиям нормативной документации и правилам оформления проектной документации. Чертежи планов необходимых по заданию этажей оформляются на формате А3 в М1:100, М1:200 в зависимости от размера здания. Вся информация на формате должна быть представлена таким образом, чтобы клиент мог получить характеристику объекта без Вашего непосредственного присутствия.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Распечатанные чертежи на А3 в заданном масштабе, с рамкой и заполненным штампом.

2. На рабочем столе компьютера в папке соревновательного модуля сохраненные чертежи в рабочих программах и отдельно в файлах pdf. или jpg. для печати.

**Модуль Г. Разработка генплана участка (инвариант)**

*Время на выполнение модуля*: 2.5 часа

**Задания:**

Согласно эскизам – скетчам из модуля Б разработать и вычертить часть раздела АГР объекта согласно пожеланиям заказчика - генплан участка. Чертеж вычерчивается на формате А3 в М1:500 или М1:1000 в зависимости от типологической принадлежности объекта и территории участка под застройку. Чертеж генплана участка под застройку должен быть выполнен согласно нормативной документации предъявляемой к данному виду чертежей по содержанию и оформлению.

● Чертеж генплана должен быть с элементами благоустройства территории и оформлен согласно требованиям ГОСТ 21.508-2020 Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов.

● Распечатанный чертеж на формате А3 должен быть оформлен согласно ГОСТ Р 21 101-2020 СПДС.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Распечатанный генплан участка на А3 в заданном масштабе.

2. На рабочем столе компьютера в папке модуля должны быть сохранены: в рабочей программе чертеж генплана участка; чертеж генплана участка, сохраненный в программе для печати pdf. или jpg.

**Модуль Д. Вычерчивание объекта в составе архитектурного раздела (инвариант)**

*Время на выполнение модуля*: 4 часа

**Задания:**

На основе выполненных эскизов из модуля Б разработать часть архитектурного раздела проектной документации согласно пожеланиям заказчика. Предложение должно быть оригинальным, не копировать чужое решение, при этом отвечать требованиям нормативной документации и правилам оформления проектной документации. Чертежи главного фасада и разреза оформляются на формате А3 в М1:100, М1:200 в зависимости от размеров здания. Вся информация на формате должна быть представлена таким образом, чтобы клиент мог получить характеристику объекта без Вашего непосредственного присутствия.

● На чертеже главного фасада должны присутствовать цветовое решение с показом видов отделки;

● Разрез выполнить по самым информативным помещениям объекта проектирования (общественное здание по универсальному зрительному или выставочному залам, по спортивным залам). На разрезе должны быть показаны флажки с составом материалов стен, перекрытий, кровли (минимум 2 флажка), читаться конструктивное решение здания, особенно крыши и перекрытий, попадающих в разрез (показать балки, фермы и другие большепролетные конструкции при необходимости). Оформление всех чертежей должно быть выполнено согласно ГОСТ Р 21.101-2020 СПДС.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Распечатанные чертежи на А3 в заданном масштабе, с рамкой и заполненным штампом.

2. На рабочем столе компьютера в папке соревновательного модуля сохраненные чертежи в рабочих программах и отдельно в файлах pdf. или jpg. для печати

**Модуль Е. Визуализация (графический редактор и 3D объем) (инвариант)**

*Время на выполнение модуля*: 3,5 часа

**Задания:**

На основе выбранных предложений из модулей Б, Г и Д разработать 3D модель объекта в цвете и материале.

Технические параметры разработки проекта

1. Масштаб модели объекта 1:1

2. Единицы измерения объекта – мм

3. Модель находится в нуле координат

4. Целостность модели (геометрии объема, окна и т.д.)

5. Формирование сцены объекта (подложка в виде ландшафта)

6. Наличие источника света (солнца) и падающих теней

7. Текстура и материал конструкции здания из стандартной библиотеки

8. Рендер перспективного изображения объекта, формат файлов сохранения pdf. или jpg с разрешением 300 пикс/дюйм, под названием “ЗD модель”.

9. Рендер модели со вставкой в ситуацию, распечатанный и оформленный согласно требованиям, формат файлов для печати pdf. или jpg, в программе GIMP, (при тяжелом рендере допускается скриншот экрана), при работе в программе должны быть прописаны названия слоев, не менее 5.

Выход продуктов модуля:

1. Рабочий файл с трехмерной моделью «Проект» в папке соревновательного модуля на рабочем столе

2. Файл рендера с названием «3D модель» и файл со вставкой в ситуацию, в папке соревновательного модуля на рабочем столе.

3. Распечатанный чертеж с моделью, вставленной в ситуацию, на формате А3.

**Модуль Ж. Итоговая работа (инвариант)**

*Время на выполнение модуля*: 1,5 часа

**Задания:**

Для презентации проекта заказчику необходим демонстрационный плакат размером 594х841 мм, который полностью отразит проектное предложение по заданному объекту, его творческую идею и глубину проработки, а также заинтересует заказчика и будет выбран для разработки рабочей документации и строительства.

На плакате обязательно должны быть следующие элементы:

1. Название проекта и разработчик

2. Графические материалы исходных данных и краткая пояснительная записка с аналогами (выполненные в модуле A)

3. Небольшое пояснение к проекту (актуальность, задачи и цели проекта)

4. 4 схемы из предпроектного анализа (модуль А)

5. Сканы эскизов (планы этажей, перспектива и фасады)

6. Рендер 3D модели со вставкой в ситуацию по заданию модуля E

7. Чертежи генплана, планов, фасада, разреза согласно модулю Г и Д

Технические параметры выполнения плаката:

1. Плакат заданного размера должен быть грамотно закомпонован, ориентация альбомная, формат сохранения pdf. или jpg с разрешением не более 300 пикс./дюйм.

2. Рабочий файл демонстрационного плаката, выполненный в программе GIMP. При работе в программе должны быть использованы не менее 5 слоев и подписаны их названия.

**Модуль И. Защита проекта (вариатив)**

*Время на выполнение модуля*: 2,5 часа

**Задания:**

Подготовить презентацию в программе Microsoft Power Point, где должны присутствовать: актуальность темы, цели и задачи, материалы ТЗ заказчика, предпроектный анализ, все эскизы выполненные в модуле Б, чертежи: генплан, планы, фасад, разрез, 3D модель в ситуации, итоговый планшет.

На основе ранее выполненных модулей подготовиться к защите в течение 8 минут.

При защите необходимо показать презентацию с докладом на 8 минут по выполненным модулям и ответить на три вопроса от экспертов.

Доклад должен быть грамотно и четко изложен по теме задания. Время модуля включает время защиты.

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ*[[2]](#footnote-2)*

**Требования к заданию**

Во время чемпионата разрабатывается архитектурно-градостроительное решение объекта в виде архитектурной концепции: типологическая принадлежность объекта – ***здание зрелищных и культурно-просветительских учреждений, с включением объектов инженерно-информационной инфраструктуры.***

Модули в составе КЗ являются публичными, обязательное приложение к Конкурсному заданию – ТЗ, состоит из 2-х частей: на предпроектный анализ и на сам объект проектирования.

Согласно требованиям, предъявляемым к составу, ходу выполнения и содержанию проектных работ архитектурного раздела по объектам капитального строительства, для всех участников чемпионата проводится подготовительный этап - предпроектный анализ. ТЗ выдается Главным экспертом за 10 дней до начала соревнований для сбора и подготовки материала по объекту проектирования, в составе которого необходимо выполнить: градостроительный анализ ситуации, поиск аналогов по объемно-пространственному и архитектурно-планировочному решению конкретного объекта. Предпроектный анализ предоставляется в Подготовительный день участника Д-1 в печатном и электронном виде на USB носителе (согласно требованиям по составу, содержанию и оформлению, прописанным в Конкурсном задании (далее – КЗ и ТЗ), позднее материал не принимается и при оценивании будет считаться невыполненным.

Во время проведения чемпионата на соревновательной площадке конкурсант может использовать только нормативную документацию, указанную в ТЗ на проектирование. Использование иной нормативной документации на соревнованиях категорически запрещено.

Экспертам-наставникам запрещено фотографировать на телефон и другие устройства ТЗ, а также конкурсантов и выполненные ими работы во время соревнований до окончания соревновательного дня Д3 и подписания всеми экспертами протокола блокировки оценок.

Конкурсантам и экспертам-наставникам, принимающим участие в соревнованиях в первом и во втором потоке, запрещается приступать к выполнению модуля А ранее чем за 10 календарных дней до начала соревнований.

Поисковые эскизы фасадов, генплана и планировочных решений разрабатываются на соревновательной площадке во время выполнения модуля Б. Чертежи планировочных решений, генплана, фасадов здания и разрез выполняются в соответствующих модулях на соревновательной площадки. Использование шпаргалок с заготовками запрещено и может привести к отстранению конкурсанта от выполнения соответствующего соревновательного модуля.

При выполнении конкурсного задания конкурсант должен использовать ПО, соответствующее выполняемой задачи модуля, указанное в Инфраструктурном листе.

**Требования к экспертам**

Требования к Главному эксперту чемпионата - соответствовать критериям профессионального уровня архитектора, согласно действующему Профессиональному стандарту 10.008 Архитектор не ниже 7 уровня.

Для прохождения итоговой сертификации, при подаче документов на сертификационную комиссию, эксперт должен соответствовать следующим требованиям:

* Наличие полного высшего образования (специалитет или магистратура), подтвержденного дипломом об образовании по специальности Архитектура;
* Подтвержденный опыт проектной работы в области архитектуры и строительства от 9 лет (предоставление копии трудовой книжки обязательно или договоров на проектные работы для самозанятых) или 5-7 лет и ученой степени или других регалий в области архитектуры и строительства;
* Участие не менее чем в 2-х региональных чемпионатов по данной компетенции и прошедший обучение.

Экспертом-наставником, экспертом, участвующем в оценке работ конкурсантов, на Чемпионате по компетенции Архитектура, может быть специалист, имеющий высшее образование по специальности Архитектура (не ниже специалитета или магистратуры) и имеющий стаж проектной деятельности в области архитектуры и строительства не менее 5-7 лет (в зависимости от сложности задания на чемпионате), наличие подтверждающих документов (диплом об образовании, копия трудовой книжки с записями об опыте работы или договора) и предоставление их Главному эксперту чемпионата до дня Д-2 чемпионата, обязательно.

Технический эксперт на площадке Чемпионата по компетенции Архитектура должен знать не только IT-оборудование и обеспечение площадки, но и понимать принцип работы программного комплекса установленных программ на компьютерах участников.

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Участник привозит материал и инструменты по списку:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Краткие (рамочные) технические характеристики | Количество | Единица измерения |
| 1 | Профессиональные маркеры для скетчинга | Набор проф.маркеров от 36 цветов | 1 | упаковка |
| 2 | Кисти для акварели | На усмотрение (белка №4, №6, №8) | 3 | шт. |
| 3 | Линейка (маленькая) | Длина 30 см, ширина 2 см | 1 | Шт. |
| 4 | Лекала | Пластиковые | 1 | упаковка |
| 5 | Флешка на 4гб | Чистая | 1 | шт. |
| 6 | Готовальня | 5 предметов в пластиковом пенале | 1 | упаковка |
| 7 | Акварель | Акварель художественная в наборе 24 цвета | 1 | упаковка |
| 8 | Проф.фломастер (линер) черный, набор | Набор линеров черные (толщина линии 0,25; 0,35; 0,5 и 0,7 мм) | 1 | упаковка |
| 9 | Набор акварельных карандашей 12 цв. | Набор цветных карандашей акварельных 12 цв в картон. упаковке | 1 | упаковка |

2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Список материалов, оборудования и инструментов, которые запрещены на соревнованиях по различным причинам. Указывается в свободной форме.

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование запрещенного оборудования |
| 1 | Гаджеты включая смартфоны и телефоны, наушники, планшеты, электронные ручные часы |
| 2 | Книги, дополнительную нормативную документацию и учебники по профилю и специальности |
| 3 | Электронные носители кроме флешки с предпроектным анализом согласно модулю А |
| 4 | Вода и еда |
| 5 | Шпаргалки с заготовками по теме КЗ |
| 6 | Верхняя одежда, сумки |
| 7 | Материалы и инструменты не соответствующие списку |

3. Приложения

Приложение 1. Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

Приложение 2. Матрица конкурсного задания

Приложение 3. Инструкция по охране труда по компетенции «Архитектура».

Приложение 5. Техническое задание на предпроектный анализ

Приложение 6. Техническое задание с приложениями

1. *Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.* [↑](#footnote-ref-2)