|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Фотография»

Итоговый межрегиональный чемпионат по профессиональному мастерству «Профессионалы» в 2025 г.

2025 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

[1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ 4](#__RefHeading___Toc3633_3548250116)

[1.1. Общие сведения о требованиях компетенции 4](#__RefHeading___Toc3635_3548250116)

[1.2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «Фотография» 4](#__RefHeading___Toc3637_3548250116)

[1.3. Требования к схеме оценки 6](#__RefHeading___Toc3639_3548250116)

[1.4. Спецификация оценки компетенции 6](#__RefHeading___Toc3641_3548250116)

[1.5. Конкурсное задание 7](#__RefHeading___Toc3643_3548250116)

[1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания 7](#__RefHeading___Toc3645_3548250116)

[1.5.2. Структура модулей конкурсного задания 7](#__RefHeading___Toc3647_3548250116)

[2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ 10](#__RefHeading___Toc3649_3548250116)

[2.1. Личный инструмент конкурсанта 10](#__RefHeading___Toc3651_3548250116)

[2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке 11](#__RefHeading___Toc3653_3548250116)

[3. ПРИЛОЖЕНИЯ 11](#__RefHeading___Toc3655_3548250116)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт
2. ПС – Профессиональный стандарт
3. КЗ – Конкурсное задание
4. ИЛ – Инфраструктурный лист
5. ББ – баланс белого
6. ЧБ – чёрно-белая
7. ДД — динамический диапазон
8. ГРИП — глубина резко изображаемого пространства

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Общие сведения о требованиях компетенции

Требования компетенции (ТК) «Фотография» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов и участия их в  конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «Фотография»

Перечень видов профессиональной деятельности, умений, знаний, профессиональных трудовых функций специалиста базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту.

Таблица 1

**Перечень профессиональных задач специалиста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| **1** | **Фиксация изображения фотографической аппаратурой** | **59** |
| - Специалист должен знать и понимать:   * технологии получения цифровых изображений, оцифровывания фотоматериалов; * основы техники и технологии фотографической съемки; * виды фотосъемки и их особенности; * номенклатуру оборудования. |  |
| - Специалист должен уметь:   * определять экспонометрические и другие параметры фотосъемки. |  |
| **2** | **Организация схемы освещения для создания фотоизображения** | **8** |
| - Специалист должен знать и понимать:   * профессиональную терминологию; * правила устной и письменной речи. |  |
| - Специалист должен уметь:   * обладать навыками активного слушания; * уметь работать с возражениями; * взаимодействовать со смежными специалистами. |
| **3** | **Композиционное построение фотокадра** | **6,2** |
| - Специалист должен знать и понимать:   * законы фотокомпозиции и приемы их применения в фотографии; * приемы композиционного изображения людей. |  |
| - Специалист должен уметь:   * выбирать необходимую точку съемки по высоте и направлению; * определять требуемый масштаб изображения; * применять законы фотокомпозиции для построения кадрового пространства. |
| **4** | **Цифровая ретушь, цветокоррекция** | **26,8** |
| - Специалист должен знать и понимать:   * форматы графических файлов и технологии организации графической информации, применяемые в фотографии; * технологии коррекции визуального качества цифровых фотоизображений; * тенденции в фотографии; * историю фотографии и искусства. |  |
| - Специалист должен уметь:   * применять технологии компьютерной обработки цифровых изображений, выбирать инструменты и приемы обработки в зависимости от задачи; * корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения, общую цветность изображения и цветность отдельных участков; * устранять сложные дефекты сюжетно важной части кадра, выполнять замену фона по желанию заказчика; * выполнять компьютерный монтаж цифрового фотографического изображения в зависимости от поставленной задачи; * выполнять компьютерный монтаж индивидуального портрета заказчика в другие цифровые изображения, не нарушая масштаба изображения лиц, светотеневого рисунка и перспективы; * корректировать контраст и яркость цифрового фотографического изображения; * применять технологии послойного монтажа цифровых изображений |

1.3. Требования к схеме оценки

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице 2.

Таблица 2

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий/Модуль** | | | | | | | | | **Итого баллов**  **за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| **Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |  | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | **Е** | **З** | **И** |  |
| **1** | 5,7 | 7,4 | 14,5 | 6,5 | 13,9 | 7,4 | 3,6 | 59 |
| **2** | 2 | 2,6 | 2,2 | 1,2 | 0 | 0 | 0 | 8 |
| **3** | 2 | 0,8 | 0,7 | 1,7 | 1 | 0 | 0 | 6,2 |
| **4** | 4,2 | 5 | 6,6 | 7,2 | 1,4 | 2,4 | 0 | 26,8 |
| **Итого баллов**  **за критерий/модуль** | | 13,9 | 15,8 | 24 | 16,6 | 16,3 | 9,8 | 3,6 | **100** |

1.4. Спецификация оценки компетенции

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице 3.

Таблица 3

**Оценка конкурсного задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **Б** | **Натюрморт** | Проверка проводится только по предоставленным материалам, включающим в себя исходники и готовые фотографии. Участник должен продемонстрировать навыки в съёмке и ретуши. Оценивается работа при съёмке и качество обработки. |
| **В** | **Фотосъемка для каталога** | Проверка проводится только по предоставленным материалам, включающим в себя исходники и готовые фотографии. Участник должен продемонстрировать навыки в съёмке и ретуши. Оценивается работа при съёмке и качество обработки. |
| **Г** | **Мужской портрет** | Проверка проводится только по предоставленным материалам, включающим в себя исходники и готовые фотографии. Участник должен продемонстрировать навыки в съёмке и ретуши. Оценивается работа при съёмке и качество обработки. |
| **Д** | **Предметная съёмка** | Проверка проводится только по предоставленным материалам, включающим в себя исходники и готовые фотографии. Участник должен продемонстрировать навыки в съёмке и ретуши. Оценивается работа при съёмке и качество обработки. |
| **Е** | **Репортаж** | Проверка проводится только по предоставленным материалам, включающим в себя исходники и готовые фотографии. Участник должен продемонстрировать навыки в съёмке и ретуши. Оценивается работа при съёмке и качество обработки. |
| **З** | **Портфолио** | Проверка проводится только по предоставленным материалам, включающим в себя исходники и готовые фотографии. Участник должен продемонстрировать навыки в съёмке и ретуши. Оценивается работа при съёмке и качество обработки. |
| **И** | **Общие критерии** | Проверка проводится в ходе выполнения работ по всем модулям. Оценивается соблюдение ТБ и соблюдение норм работы с оборудованием. |

1.5. Конкурсное задание

Общая продолжительность Конкурсного задания: 12 часов 30 минут

Количество конкурсных дней: 2 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ включает оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника проводится через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания

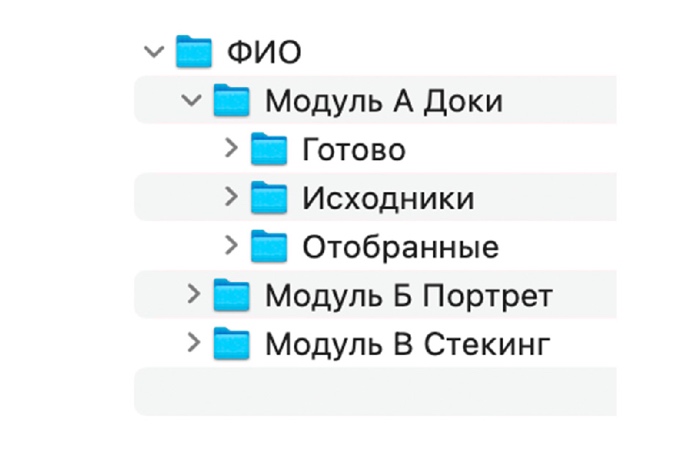
Конкурсное задание состоит из 7 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) - 5 модулей, и вариативную часть - 2 модулей. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всем регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов.

Количество модулей из вариативной части, выбирается регионом самостоятельно в зависимости от потребностей работодателей региона в соответствующих специалистах. В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативный (е) модуль (и) формируется регионом самостоятельно под запрос работодателя. При этом, время на выполнение модуля (ей) и количество баллов в критериях оценки по аспектам не меняются (Приложение 3. Матрица конкурсного задания).

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания

Файловая структура:



**Модуль Б. Натюрморт** **(инвариант)**

**Время на выполнение модуля**: 2 часа

**Задание:**

Снять натюрморт из предметов, предоставленных организаторами. Минимум 3 предмета. Фокусировка в соответствии с композиционным решением, цвет или чб на усмотрение участника. При съёмке разрешается использовать только предметы, выданные экспертами.

Съёмка в RAW.

Готовая работа: TIFF без слоёв, AdobeRGB, 300 dpi, 8 bit, соотношение сторон на усмотрение автора, минимальный размер по короткой стороне 20 см, максимальный по длинной 40 см.

**Модуль В. Фотосъемка для каталога** **(инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 2 часа

**Задание:**

**1. Продукты питания.**

Снять серию фотографий однородных товаров для каталога.

Максимально плотная компоновка кадра, объект на готовом изображении занимает всю площадь кадра. Сделать кадр всех товаров вместе и каждый предмет по отдельности.

Съемка в RAW.

Отснятые кадры подготовка для каталога – обработка.

Экспортировать все кадры в размерах и форматах

* все файлы в JPG;
* 1080x1080px;
* 1200x630px;
* с разрешением 72dpi;
* профиль sRGB.

Пронумеровать кадры по принципу img-000x, img-000x, где х=последовательный номер товара. Где 0001 кадр, где все предметы вместе.

**Модуль Г. Мужской портрет (инвариант)**

Время на выполнение модуля: 4 часа

**Задание:**

Выполнить фотосъемку мужского портрета.

Съёмка в RAW.

Готовая работа: JPG, sRGB, 300 dpi, 30x40 см, 8 bit.

Готовая работа: JPG, sRGB, 300 dpi, 30x45 см, 8 bit.

**Модуль Д. Предметная съёмка** **(вариатив)**

**Время на выполнение модуля:** 1 час

**Задание:**

**Антиквариат**

* Выполнить сьемку статуэтки для Web ресурса.. Создать ГИФ. Не менее 6 кадров для создания гиф.
* Светлый фон.Резкость кадра обусловлена задачами коммерческой съемки. Цвет .Ретушь. Сьемка в RAW.Использование посторонних предметов ,не выданных организаторами запрещено. Предоставить стартовую фотографию
* Готовая работа GIF, sRGB, 2000 на 3000 пикс.

**Модуль Е. Репортаж** **(инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 2 часа

**Задание:**

Выполнить репортажную съёмку спортивной тренировки. В репортаже должны присутствовать: общий, крупный, средний планы, жанровый портрет, жанровый натюрморт, кадр на обложку (главный). Кадры подписать, оставить номер кадра.

Съемка в JPG. Допустимо кадрирование.

Готовая работа: 12 кадров, JPG, sRGB, размер 20х30см, разрешение 300 dpi.

**Модуль З. Портфолио (вариатив)**

**Время на выполнение модуля:** 1 час

**Задание:**

Снять автопортрет (цвет, крупность, стилистика на усмотрение автора) и создать портфолио на основе работ, сделанных во время чемпионата.

Готовая работа:

* Автопортрет JPG, sRGB, размер 20х30см, разрешение 300 точек на дюйм.
* Комплект работ для портфолио JPG, sRGB, 1440х900пикс, 72 точки на дюйм.
* PDF, в котором представлены все выбранные автором работы.

**Модуль И. Общие критерии (инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 30 минут

Задание:

Во время выполнения заданий необходимо выполнять ТБ. По завершении каждого модуля участник убирается на рабочем месте.

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Обязательное оборудование в тулбоксе:

Фотокамера, объективы, вспышка накамерная, карта памяти, источники питания для камеры и вспышки, зарядные устройства для источников питания.

Не обязательное оборудование:

Картридер или интерфейсный кабель, цветовая шкала, прищепки, перчатки белые лабораторные фотографические, скотч бумажный, салфетка из микрофибры, флешметр, аксесуары к камере, аксесуары к объективу, аксесуары к накамерной вспышке.

2.2.Материалы, оборудование и инструменты,

запрещенные на площадке

Запрещено использование носителей информации, кроме карт памяти для фотокамер.

3. Приложения

Приложение 1. Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания.

Приложение 2. Матрица конкурсного задания.

Приложение 3. Инструкция по охране труда.