|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Художественная роспись по дереву»

2025 г.

**Наименование компетенции**: «Художественная роспись по дереву»

**Формат участия в соревновании**: индивидуальный

**Описание компетенции**.

Художественная роспись по дереву – это бренд России, ее визитная карточка.

Художник росписи по дереву – это мастер по выполнению художественных работ, тесно связанных с декорированием изделий народных промыслов разной степени сложности, различного назначения и области применения (изделия бытового назначения, декоративные изделия, сувениры и др.).

Профессиональная деятельность художника росписи по дереву непосредственно связана со знанием техники и технологий художественной росписи и развития народных художественных промыслов, с умением нанесения на деревянные изделия орнаментов разных видов росписи, художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства.

Будущие мастера изучают технику и технологию художественной росписи, историю возникновения и развития народных художественных промыслов, основы дизайна и композиции. Данная профессия очень актуальна и необходима людям, потому что помогает лучше понять окружающий нас мир, развивает творческие способности, дает знания о традиционных видах росписи по дереву: хохломской, городецкой, семеновской (роспись матрешки), полхов-майданской, волховской, борецкой, мезенской и других.

Для профессии художник росписи по дереву, необходимо обладать художественным вкусом, хорошим зрением, усидчивостью, тонкой чувствительностью рук.

**Нормативные правовые акты**

Поскольку Описание компетенции содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей компетенции, его необходимо использовать на основании следующих документов:

* ФГОС СПО.

54.02.02 Декоративно - прикладное искусство и народные промыслы (по видам), Приказ Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1389 (зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34873).

072608.03 Художник росписи по дереву (54.01.10 Художник росписи по дереву) Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 № 672 (ред. от 09.04.2015 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 № 29497)

* Профессиональный стандарт;

04.002 Специалист по техническим процессам художественной деятельности, Приказ Минтруда России от 08.09.2014 №611н (зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 №34157)

* ЕТКС

[Выпуск №61 ЕТКС](http://bizlog.ru/etks/etks-61/), 2019

Выпуск утвержден Постановлением Минтруда РФ от 05.03.2004 N 40

[Раздел ЕТКС «Производство художественных изделий из дерева, капокорня и бересты»](http://bizlog.ru/etks/4-61.htm), Художник росписи по дереву

* Отраслевые/корпоративные стандарты

Федеральный закон от 06.01.1999 № 7- ФЗ (ред. от 29.07.2017) «О народных художественных промыслах»

* ГОСТы

ГОСТ 28246—89 (ИСО 4618-1-3—84) «Краски и лаки. Термины и определения»

ГОСТ 29319—92 (ИСО 3668—76) «Материалы лакокрасочные. Метод визуального сравнения цвета»

* СанПин

 Санитарно-эпидемиологические требования к условиям труда (СП 2.2.3670-20), утверждены главным государственным санитарным врачом РФ постановлением, [раздел VI](https://buhguru.com/away2.php?req=doc&base=LAW&n=372741&dst=100163&date=10.03.2021)

Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции **о**пределяется профессиональной областью специалиста и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту*. (ФГОС,ПС,…..)*

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды деятельности/трудовые функции** |
|  | Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного искусства |
|  | Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи |
|  | Выбор материалов для художественной росписи по дереву |
|  | Осуществление композиционного построения эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву |
|  | Разработка эскизов орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента |
|  | Создание орнаментов: растительный, геометрический, зооморфный, антропоморфный – отражая традиционный характер росписей. |
|  | Разработка вариантов декоративного оформления изделий из дерева |
|  | Художественная роспись деревянных изделий |
|  | Осуществление выбора красителей для художественной росписи деревянных изделий |
|  | Составление цветовых растворов из готовых красителей (2-3 цвета) |
|  | Разработка колористических решений художественных проектов изделий из дерева |
|  | Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приёмов художественной росписи дерева |
|  | Копировать бытовые изделия традиционного прикладного искусства |
|  | Определять вид и давать характеристику изделиям народных художественных промыслов |
|  | Разработка и создание художественных изделий из дерева с разными видами росписи |
|  | Подготовка композиций всех видов художественной росписи на изделиях из дерева, а также свободное варьирование ранее выполненных рисунков |
|  | Воплощение в материале самостоятельно разработанного проекта изделия |
|  | Разработка и создание художественных изделий с особо сложным рисунком на уникальные, заказные и подарочные изделия по собственным композициям с проявлением творческой инициативы по обновлению орнаментов непосредственно во время исполнения росписи |
|  | Изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения |
|  | Варьировать изделия декоративно-прикладного и народного искусства с новыми технологическими и колористическими решениями |
|  | Использование компьютерных технологий при реализации замысла в изготовлении изделия традиционно-прикладного искусства |
|  | Планирование производства товаров и услуг |
|  | Обеспечение условий для производства товаров и услуг |
|  | Презентация готового изделия |