

ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

2025 г

**Наименование компетенции**: «Графический дизайн»

**Формат участия в соревновании**: индивидуальный

**Описание компетенции.**

Графический дизайн – это средство визуальной коммуникации,   
т.е. это выражение идей, смыслов и ценностей через образы, изображения, шрифты, видео и т.п. Графический дизайнер оформляет объекты окружающей среды средствами графики и анимации. Профессия Графический дизайнер входит в число наиболее востребованных и перспективных профессий и специальностей в соответствии с мировыми стандартами   
и передовыми технологиями (ТОП-50), а также в тройку самых востребованных на рынке труда в России.

Графический дизайнер может работать в рекламном, брендинговом, креативном агентстве, дизайн-студии, маркетинговом или PR отделе компании, в издательстве, в типографии или быть самозанятым.

Графический дизайнер работает над проектами художественного оформления, создаёт эскизы и визуализирует концепции дизайна, осуществляет вёрстку макетов полиграфической и сувенирной продукции   
с шрифтовыми и не шрифтовыми элементами, рекламных   
и презентационных материалов, периодических изданий, Web-интерфейсов; занимается созданием фирменного стиля, корпоративной айдентики, разрабатывает дизайн упаковки, POS-материалов и т.п., производит допечатную подготовку в соответствии с технологическими требованиями полиграфического производства. В соответствии с требованиями заказчика разрабатывает творческие концепции и идеи, отражающие маркетинговые задачи кампаний.

Современный графический дизайн строится не только на использовании традиционных способов создания проекта. Широко используются для этих целей информационные технологии, что выражается в использовании компьютерной графики, проектировании, трехмерном моделировании,   
а также в свободном владении графическими пакетами и средствами разработки анимационных проектов.

**Нормативные правовые акты.**

Поскольку Описание компетенции содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей компетенции, его необходимо использовать на основании следующих документов:

* ФГОС СПО

1. ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер. Приказ   
   от 9 декабря 2016 г. № 1543 Министерства образования и науки РФ;
2. ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Приказ от 23 ноября 2020 г. № 658 Министерства просвещения РФ.

* Профессиональный стандарт;

1. Профстандарт: Графический дизайнер. Утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 17 января 2017 г.   
   № 40н;
2. Профстандарт: Специалист по дизайну графических пользовательских интерфейсов. утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 29 сентября 2020 г. № 671н.

* ЕТКС

1. Оператор электронного набора и верстки ЕТКС. Утвержден Постановлением Минтруда РФ от 30.01.2002 № 4;
2. Художник-конструктор (дизайнер) (средней квалификации) [Общероссийский классификатор профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов](http://okpdtr.ru/) Постановление Госстандарта РФ от 26.12.1994 № 367;
3. Графический дизайнер (5 уровень квалификации) Приказ Минтруда России от 17.01.2017 № 40н, Реестр НОК.

* Квалификационные характеристики (профессиограмма)

Современный графический дизайнер должен обладать следующими навыками:

* Теоретические навыки:
* Актуальные тенденции в графическом и коммуникационном дизайне.
* Основы живописи и рисунка, колористики, композиции.
* Печатные и допечатные процессы.
* Принципы психологии восприятия визуальной информации.
* Функционирование медийных каналов распространения коммуникации.
* Методы представления статичной и анимированной графики.
* Акциденция и типографика.
* Понимание usability.
* Профессиональные навыки:
* Создание макетов графического дизайна, художественного визуального образа.
* Практическая типографика, орнаменталистика, общая композиция.
* Производственный цикл графического дизайна от концепции до печати и дистрибуции.
* Разработка проектов для digital носителей.
* Владение растровыми и векторными графическими редакторами.
* Работа с цветовыми палитрами.
* Умение рисовать от руки/на планшете.
* Работа с брифами, техническими требованиями, брендбуками.
* Владение ретушью, цветокоррекцией, коллажированием, фотомонтажом.
* Подготовка макета к печатным процессам и публикации.
* ГОСТы

1. ГОСТ 7.84-2002 Сибид. Издания. Обложки и переплеты. Общие требования и правила оформления / ГОСТ № 7.84-2002;
2. ГОСТ ISO 11156-2020 Упаковка. Доступные конструкции. Общие требования;
3. ГОСТ Р 7.0.83-2013 Электронные издания. Основные виды и выходные сведения;
4. ГОСТ 5773-90 Издания книжные и журнальные. Форматы;
5. ГОСТ 29.33-98 Журналы. Общие технические условия;
6. ГОСТ 29.124-94 Издания книжные. Общие технические условия;
7. ГОСТ Р 54766-2011 Технология полиграфии. Контроль процесса изготовления цифровых файлов, растровых цветоделений, пробных и тиражных оттисков. Процессы офсетной печати;
8. ГОСТ Р ИСО 9241-161-2016 Эргономика взаимодействия человека-система часть 161. Элементы графического пльзовательского интерфейса;
9. ГОСТ 132-78. Бумага для печати. Размеры.

* СанПин

1. СанПиН 2.4.7.960-00 Гигиенические требования к изданиям книжным и журнальным для детей и подростков.
2. СанПиН 2.4.7.702-98 Гигиенические требования к изданиям учебным для общего и начального профессионального образования.
3. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03 Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

Перечень профессиональных задач специалиста по компетенцииопределяется профессиональной областью специалиста и базируется   
на требованиях современного рынка труда к данному специалисту*.*

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды деятельности/трудовые функции** |
| 1 | Проведение предпроектных дизайнерских исследований |
| 2 | Планирование работ по разработке объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 3 | Организация работ по выполнению дизайн-проектов объектов  и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 4 | Создание эскизов и оригиналов элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 5 | Концептуальная и художественно-техническая разработка дизайн-проектов систем визуальной информации, идентификации  и коммуникации |
| 6 | Выполнение работ по созданию элементов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации |
| 7 | Создание визуального дизайна элементов графического пользовательского интерфейса |
| 8 | Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) |
| 9 | Проектирование и дизайн интерфейса по готовому образцу  или концепции интерфейса |
| 10 | Контроль изготовления в производстве дизайн-проектов объектов  и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |