

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Дизайн-интерьера»

*Итоговый (Межрегиональный) этап* Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в 2025 г.

2025 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

[1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ 2](#_Toc194942878)

[1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ 2](#_Toc194942879)

[1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА» 2](#_Toc194942880)

[1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ 6](#_Toc194942881)

[1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ 7](#_Toc194942882)

[1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ 14](#_Toc194942883)

[1.5.1. Разработка конкурсного задания 14](#_Toc194942884)

[1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив) 14](#_Toc194942885)

[2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ 19](#_Toc194942886)

[2.1. Личный инструмент конкурсанта 19](#_Toc194942887)

[2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке 19](#_Toc194942888)

[3. Приложения 19](#_Toc194942889)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

*1. ТЗ – техническое задание*

*2. КЗ – конкурсное задание*

*3. ТК- требования компетенции*

# 1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

## 1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «дизайн интерьера» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

## 1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

*Таблица №1*

**Перечень профессиональных задач специалиста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| 1 | Организация и планирование | 10 |
| Специалист должен знать и понимать:* Правила охраны труда, безопасные методы работы;
* Временные рамки и ограничения в отрасли;
* Профессиональную терминологию в области дизайна;
* Характер и цели технических условий выполнения проектов и заказов;
* Перечень программного обеспечения для выполнения проектов и заказов;
* Методы планирования выполнения работ;
* Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;
* Гражданское и трудовое законодательство Российской Федерации.
 |  |
| -Специалист должен уметь:* Читать и понимать техническое задание проекта и заказа;
* Выдерживать временные рамки при работе над проектом;
* Самостоятельно планировать и организовывать деятельность при работе над проектом;
* Адаптироваться к изменяющимся условиям при работе над проектом;
* Планировать и совершенствовать процесс работы для минимизации временных затрат и ресурсов;
* Находить решение проблем.
 |  |
| 2 | Проектная деятельность | 25 |
|  | -Специалист должен знать и понимать:* Методы изучения технического задания и брифа проекта;
* Способы анализировать, группировать и распределять исходные данные под конкретные задачи;
* Основные приемы и методы композиции и сочетания цветов;
* Художественное конструирование и техническое моделирование;
* Основы дизайн-проектирования;
* Нормы этики делового общения;
* Методы проведения комплексных дизайнерских исследований;
* Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований;
* Методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации;
* Критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты;
* Основы методов расчета в дизайн-проектировании;
* Основы психологии.
 |  |
|  | -Специалист должен уметь:* Работать с проектным заданием по разработке дизайн-проектов жилых и общественных интерьеров;
* Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом интерьеров;
* Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
* Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета;
* Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов;
* Анализировать потребности и предпочтения заказчиков проектируемых объектов;
* Разрабатывать проектные решения для объектов на основе задания от заказчиков;
* Определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов;
* Эскизировать идеи и предложения для решения задач;
* Рассчитывать бюджет проектируемых объектов;
* Получать из открытых источников релевантную профессиональную информацию и анализировать ее.
 |  |
| 3 | Креативность и дизайн | 25 |
|  | Специалист должен знать и понимать:* Тенденции в дизайне интерьера;
* Методы организации творческого процесса дизайнера;
* Академический рисунок и живопись, техники графики, компьютерная графика;
* Теория композиции;
* Цветоведение и колористика;
* Фотографика, 2д и 3д графика;
* Правила перспективы, колористики, композиции, светотени и изображения объема;
* История искусства, архитектуры и дизайна;
* Методы представления статистической информации;
* Технологии воспроизведения визуальных данных;
 |  |
|  | -Специалист должен уметь:* Выявлять и использовать существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна интерьера;
* Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригинальных предметов внутри разрабатываемого пространства;
* Находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, в случае коммерческих объектов;
* Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования;
* Подбирать графические метафоры, максимально точно соответствующие концептуальному решению для выполнения той или иной задачи;
* Работать как в границах заданного стиля, так и лавировать при использовании эклектики;
* Соблюдать существующие принципы сочетания стилей, материалов и цветовых палитр;
* Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление;
* Использовать в проекте и подбирать материалы, которые позволят реализовать проект максимально точно к эскизу.
 |  |
| 4 | Технические аспекты разработки дизайн проекта | 25 |
|  | Специалист должен знать и понимать:* Основы технологии строительных и ремонтных работ;
* Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне интерьера;
* Технологические процессы производства мебели;
* Черновые и чистовые материалы, а также технологию их использования;
* Требования региональных органов по согласованию перепланировки помещений;
* Правила эргономики;
* Принципы зонирования помещений, согласно их назначению;
* Технические требования к размещению электрических и сантехнических приборов;
* Цветовые палитры;
* Системы измерения.
 |  |
|  | Специалист должен уметь:* Разрабатывать дизайн-проект на основе технического задания;
* Использовать компьютерные программы, необходимые для создания моделей помещения и их визуализации;
* Использовать все требуемые для создания проекта элементы;
* Учитывать при проектировании технологии реализации дизайн-проектов;
* Оптимизировать решения, применяемые в дизайн-проекте под разные бюджеты реализации;
* Создавать и подготавливать документы в программах для формирования альбома с дизайн-проектом;
* Создавать чертежи доступные для прочтения любому пользователю;
* Разрабатывать схемы и конструкторские чертежи сложных узлов и предметов, требующих индивидуального изготовления;
* Создавать фотореалистичные эскизы интерьеров с учетом передачи разниц текстур и освещения;
* Вносить корректировку в уже готовый дизайн-проект согласно фактическим размерам после оштукатуривания стен.
 |  |
| 5 | Технические аспекты реализации дизайн продукта | 15 |
|  | Специалист должен знать и понимать:* Этапы проведения отделочных работ;
* Технология нанесения материалов;
* Соответствие размеров мебели и оборудования;
* Основы коммуникации с управляющей компанией объекта и инспекциям;
* Основы взаимодействия с поставщиками;
* Особенности проведения авторского надзора и ответственность.
 |  |
|  | -Специалист должен уметь:* Строить коммуникацию со смежными организациями и интегрировать их решения в проект;
* Осуществлять комплектацию и контроль готовности каждого этапа ремонтных работ;
* Проводить презентации дизайн-проектов;
* Создавать макеты прототипов для презентации;
* Макетировать крупные объекты;
* Выполнять сверку проектируемых размеров к фактическим;
* Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям различных инспекций и потребностям рынка;
* Выполнять коррекцию проекта в случае необходимости;
* Осуществлять сопровождение реализации творческих задумок га объекте;
* Сохранять и генерировать файлы, акты скрытых работ в соответствующем формате и архиве;
* Выполнять конвертацию различных видов информации процессе адаптации проекта для смежных организаций.
 |  |

## 1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

*Таблица №2*

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий/Модуль** | **Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| **Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |  | **A** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |  |
| **1** | 7,3 |  |  |  | 8 | 19,6 |
| **2** |  | 2,4 |  |  |  | 42,5 |
| **3** |  | 27,6 |  |  | 7 | 11,9 |
| **4** |  |  | 15 | 4 | 13,6 | 24,6 |
| **5** |  |  | 4,8 | 0,8 | 9,5 | 1,4 |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | 7,3 | 30 | 19,8 | 4,8 | 38,1 | **100** |

## 1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

*Таблица №3*

**Оценка конкурсного задания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **А** | **Навыки межличностного общения** | **1. Коммуникация:**- Задано более одного вопроса- Конкурсант представился перед вопросом- Конкурсант поблагодарил интервьюера за ответ**2. Техническое задание:**- Оформление технического задания в соответствии с требованием- Оформление технического задания в соответствии с требованием- Указано расположение объекта- Тип объекта- Площадь объекта- Состав помещений (после создания планировки)- Состав проживающих (пол, возраст, особенности)- Наличие домашних животных- Увлечения и хобби проживающих, которые необходимо учесть при проектировании- Желательные объемно-планировочные решения- Потребности заказчика- Стиль интерьера- Предпочитаемые цвета - Требования к системам кондиционирования- Требования к системам вентиляции- Требования к системам отопления- Светозащита- Двери (типы, особенности)- Окна (варианты замены, типы, особенности, подоконники)- Стены (варианты, особенности, помещения)- Пол (варианты, особенности, помещения)- Потолок (варианты, особенности, помещения)- Цветовые предпочтения- Мебель- Освещение- Декор- Планируемый срок эксплуатации интерьера- Соответствие составленного технического задания интервью заказчика |
| **Б** | **Организация рабочего пространства и рабочий процесс** | **1. Исследования:**- Обмерный план оформлен в соответствии с ГОСТ - Указаны высота помещения - Указаны высоты оконных проемов- Указаны высоты подоконников- Указана глубина оконных проемов- Указана глубина дверных проемов- Указана высота дверных проемов- Указаны габариты радиаторов, тип подключения- Указаны вент.шахты- Указаны трубы канализации- Указано расположение коммуникационного щитка с привязкой- Указаны все размеры стен и конструкций, окон и дверей и их привязка к углам **2. Разработка планировочного решения и концепции:**- MoodBoard сохранен в формате PDF- Документ с MoodBoard-ом открывается корректно- MoodBoard выполнен согласно заданного стиля интерьера- MoodBoard наглядно демонстрирует цветовую гамму будущего интерьера- MoodBoard содержит концептуальное решение, которое передает креативную идею- MoodBoard содержит примеры декора, отвечающего задаче из ТЗ- Все изображения на MoodBoard-е подписаны- План расстановки мебели учитывает правила эргономики- План расстановки мебели учитывает пожелания заказчика по планировке- Предложенный план расстановки мебели не нарушает правила согласования перепланировок- Предложенный план расстановки мебели реализуем с технической точки зрения- Сноски с пояснениями для неочевидных конструкций- Учтены зазоры для встроенного оборудования\мебели- Доступ к инженерным коммуникациям не затруднён- Вся мебель и оборудование подписаны- Указаны расстояния между мебелью, проходы, коридоры- Открытию дверей, шкафов, окон ничего не мешает- Учтены шторы, если имеются- На плане присутствуют радиаторы и кондиционеры- Достаточно зон хранения- Обеспечен удобный кухонный треугольник- Выбраны предметы, пропорциональные друг другу и помещению- Указаны места расположения щитка, роутера, домофона**3.Коллажи:**- Выполнены в виде линейной развертки- Выполнены в кол-ве 5 шт.: кухня, гостиная, спальная зоны, ванная, прихожая- Минималистичная цветовая схема- На листе присутствует часть плана с данным помещением в масштабе, с обозначением привязки углам цифрами- Обозначение габаритов мебели и оборудования- Показаны оконные и дверные проемы, ниши, выступы, прочие архитектурные формы- Отражена схема раскладки плитки и прочих декоративных покрытий- Показаны привязки сантехники, электрооборудования и вентиляции- Вынесены габариты стен и всех декоративных, функциональных и конструктивных элементов с привязками и сопряжением светильников, выключателей и прочих приборов, находящихся в их зоне- Подписано оборудование, встроенная мебель и прочие предметы интерьера- Цвета соответствуют выбранным материалам или применены текстуры- Цвета указаны по системе RAL |
| **В** | **Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта** | **1. Визуализация:**- Качество изображения (отсутствие шумов, размытости)- Правильно поставленное освещение- Фон за окном присутствует и соответствует действительности- Ровная геометрия- Наличие мелких деталей (розетки/выключатели)- Качественные текстуры- Правильные информативные ракурсы- Выполнено не менее 5 рендеров- Присутствие декора**2.Оформление чертежей:**- Сохранены в формате PDF- Документы открываются корректно- На каждом чертеже присутствует экспликация с указанием общей площади- На каждом чертеже присутствуют примечания- Минималистичная цветовая схема- Мебель в полутоне- На каждом чертеже присутствует таблица с условными обозначениями**3. План монтажа:**- Экспликация проемов (обозначение, наименование, размер проема, размер полотна, количество)- Все проемы на плане помечены обозначением соответствующем таблице экспликации- Обозначены размеры, которые необходимо выдержать после чистовой отделки (красный цвет)- Указаны все размеры возводимых перегородок и конструкций- Учтено взаимное расположение возводимых и существующих коммуникаций и инженерных сетей**4. План электрики:**- Точки привязок всех осветительных приборов (включая настенные, в нишах, шкафах) - Распределение светильников по группам, соответствующих выключателям- Указание высот расположения светильников при необходимости (настенные)- Все группы светильников объединены графически- Все группы светильников пронумерованы, на всех выключателях подписаны подключаемые группы- Показано расположение электрощита, его тип и привязка- Согласовано с расстановкой мебели и расположением розеток- Указаны высоты нестандартного размещения выключателей- Указаны вытяжки в систему вентиляции в санузлах, обозначены привязки к выключателям- Указаны выводы для техники/кондиционеров- Указаны выводы для светодиодной подсветки с указанием типа включения- Соблюдены правила эргономики размещения розеток, указано достаточное количество**5. План сантехники:**- Показано расположение и размеры ревизионных люков- Показано расположение сантехнических приборов с привязкой и типом монтажа- Подписано название каждого сантехнического прибора- Вынесены габаритные размеры и привязка инсталляции, водонагревателей и прочего оборудования- Показаны места вывода ГВС, ХВС, канализации- Количество поворотов сливов не более 3- Длина сливной трубы от унитаза до стояка не более чем на 1,5 м |
| **Г** | **Решение проблем, новаторство и креативность** | **1.Печать альбома:**- Альбом сохранен единым документом в формате PDF- Файл печатается корректно**2. Оформление альбома:**- Файл печатается корректно- Наличие титульного листа- Оформление титульного листа - Наличие рамки на всех листах, кроме титульного- Указан адрес объекта в рамке- Указано наименование листа/чертежа- Указаны исполнители/должности, заказчик- Листы пронумерованы, указано общее количество листов альбома - Указан масштаб - Все листы выполнены на заданном формате согласно шаблону**3. Ведомость чертежей:****-** Выполнена в виде читабельной таблицы с шапкой- Номера листов соответствуют реальному расположению разделов в альбоме**4. Ведомость декора:**- Выполнена в виде читабельной таблицы с шапкой- Представлено не менее 10 предметов |
| **Д** | **Реализация и завершение дизайн-проекта** | **1. Презентация проекта:**- Количество слайдов более 10- Читаемость слайдов- Выдержан контраст фон-текст- Наличие и обоснованность графического оформления- Незагруженность слайдов- Единый стиль оформления- Наличие титульного листа презентации- Отсутствие ошибок правописания и опечаток- Наличие финального слайда**2. Устная защита проекта:**- Устная презентация длилась от 5 до 7 минут- Устная презентация по памяти- Понятная связная подача информации- Зрительный контакт- Все основные моменты вдохновения развития полностью объяснены- Импровизационное начало- Завершение доклада- Ответы на все вопросы убедительные, аргументированные- Краткость, ясность, четкость ответов- Уверенность владения собой**3. Общее проектное решение, устная презентация:**- Объяснена основная идея/концепт- Объяснены (пояснены) источники вдохновения- Выводы о потребностях заказчика сделаны и пояснены- Кратко описан объект, его назначение и расположение- Сформулировано техническое задание- Описана планировочная ситуация, необходимость демонтажа и монтажа новых конструкций- Указано и объяснено стилистическое решение- Указаны и объяснены доминирующие цвета и текстуры - Объяснены решения зонирования- Объяснены решения по выбору декора - Объяснена расстановка мебели и оборудования**4. Новаторство, креативность:**- Общее эстетическое впечатление от проекта- Общее решение предложено в рамках современных трендов- Проект интерьера соответствует техническому заданию- Декор подобран верно, в заданном стиле- Представленный проект дизайна интерьера демонстрирует авторскую индивидуальность- Цветовое решение дизайна проекта интерьера решено в соответствии с заданным стилем интерьера- Дизайн интерьера четко передает стиль**5. Выполнение:**- Рабочее пространство чистое по окончании рабочего дня- Соблюдены санитарные и гигиенические нормы- Работа выполнена полностью- Соблюдение регламента чемпионата- Соблюдение техники безопасности на площадке- Организация рабочего пространства |

## 1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Общая продолжительность Конкурсного задания: 21 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний конкурсанта должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний/оценки квалификации.

### 1.5.1. Разработка конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из 5 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 3 модуля, и вариативную часть – 2 модуля.

Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

### 1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)

**Модуль А. Навыки межличностного общения (Вариатив)**

*Время на выполнение модуля* – 1 час.

**Задание:**

Основная задача выполнения модуля А заключается в составлении технического задания на выполнение дизайн-проекта квартиры, ориентированном на определенного потребителя.

**Оборудование и материалы:**

Папка д/черчения А3, карандаш ч\гр 3 шт., ластик.

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

Перед началом выполнения конкурсного задания конкурсанты знакомятся с потенциальным заказчиком, интервью с которым длится 15 минут. После завершения рассказа заказчика о себе и своих пожеланиях к интерьеру, у конкурсантов есть возможность задать вопросы заказчику (15 минут времени для всех конкурсантов).

На основании интервью конкурсанты в рамках выполнения конкурсного задания составляют техническое задание на выполнение дизайн-проекта, с учетом психологии и пожеланий заказчика.

Составить и использовать техническое задание на проектирование в форме таблицы, на основе требований заказчика, и подготовить для печати (см. таблицу 1 в прил.).

Техническое задание необходимо сохранить в формате DOC, назвать файл “Техническое задание - конкурсант №\_\_\_”

**Форма технического задания**

*Таблица №4*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Пожелания заказчика |
| 1 | Тип помещения |  |
| 2 | Заказчик (м/ж) |  |
| 3 | Возраст |  |
| 4 | Стиль |  |
| 5 | Цветовая гамма |  |
| … | … |  |
| … | … |  |

По выполнении модуля А конкурсант может переходить к модулю Б, в рамках конкурсного дня.

**Модуль Б. Организация рабочего пространства и рабочий Процесс (Инвариант)**

*Время на выполнение модуля* – 7 часов.

**Задание:** Основная задача выполнения модуля Б заключается в разработке проектного решения на основе технического задания на проектирование интерьера квартиры в заданной стилистике, с учетом потребностей и пожеланий заказчика. Квартира представляется в виде электронной схемы.

**Оборудование и материалы:**

Папка д/черчения А3, карандаш ч\гр 3 шт., ластик.

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

При выполнении необходимо:

1. Перечертить обмерный план согласно ГОСТу и внести на него все необходимые данные в программе Планоплан. На чертеже должны присутствовать габаритные размеры помещения, размеры и привязка оконных и дверных проемов, инженерного оборудования. Сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл “Обмерный план - конкурсант №\_\_\_”.

2. Разработать Moodboard с отражением идеи дизайна в Adobe Photoshop и сохранить в своей папке в формате PDF, назвать файл “Moodboard - конкурсант №\_\_\_”. Moodboard должен содержать: колористическое решение, подбор материалов с пояснением, изображение аналогов интерьера (не менее 4), декор интерьера, концептуальная задумка. Формат А3, ориентация альбомная, разрешение 300 пикселей на дюйм.

3. Разработать план квартиры с расстановкой мебели в программе Планоплан, руководствуясь Техническим заданием, нормами эргономики, правилами перепланировки и техническими возможностями. Сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл “План расстановки мебели - конкурсант №\_\_\_”.

4. Разработать линейные коллажи, передающие все цветовые и декоративные решения, мебель, отделку помещения по зонам: кухня, гостиная, спальная зона, ванная и прихожая. Сохранить в папке конкурсант в формате PDF, назвать файл “Коллаж №1 - конкурсант №\_\_\_”.

Все чертежи должны иметь указание масштаба (при наличии), примечания, условные обозначения, оформлены в соответствии с ГОСТ и СПДС и подписаны номером конкурсанта.

**Модуль В. Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта (Инвариант)**

*Время на выполнение модуля* – 8 часов.

**Задание:**

Выполнение рабочих чертежей раздела АИ (архитектурное решение интерьера) и визуализации.

**Оборудование и материалы:**

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

При выполнении модуля В необходимо:

Разработать следующие чертежи: план монтажа, план электрики с указанием привязки светильников и выключателей. указанием розеток, план сантехники с привязкой центральной оси выводов, а также визуализация.

Визуализация — это 3Д-эскизы интерьера помещений или функциональных зон проектируемого пространства, отражающие функцию помещений или функциональных зон, стилевое и цветовое решение, характер отделочных материалов, расстановку интерьерного оборудования в Планоплан. Необходимо выполнить от 5 до 10 рендеров разных ракурсов на формате А3 так, чтобы максимально полно продемонстрировать основную идею, отражение заданной темы и разрабатываемые элементы интерьера.

Требования к эскизу перспективного изображения комнаты или функциональной зоны – выполняется с мебелью, декорированием, в цветовом решении, с отображением материалов и текстур, в компьютерной графике. Ракурс эскиза захватывает 2 уголка, пол, потолок.

Сохранить в формате JPG, с разрешением 2400 пикселей по длинной стороне. Для передачи полноты проработки интерьера сохранить 2-3 скриншота других ракурсов проектируемого пространства, раскрывающих объем, не отраженный в эскизе.

План монтажа сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл “План монтажа - конкурсант №\_\_\_”.

План электрики сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл “План электрики - конкурсант №\_\_\_”.

План сантехники сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл “План сантехники - конкурсант №\_\_\_”.

Все работы должны иметь указание масштаба (при наличии), примечания, условные обозначения, оформлены в соответствии с ГОСТ и СПДС и подписаны номером конкурсанта.

**Модуль Г. Решение проблем, новаторство и креативность (Инвариант)**

*Время на выполнение модуля* – 3 часа.

**Задание:**

Создание и оформление пакета документации в электронном и бумажном виде, разработка ведомости декора.

**Оборудование и материалы:**

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

**При выполнении модуля 4 необходимо:**

Создать и оформить пакет документации эскизной и проектной части дизайн-проекта интерьеров проектируемых помещений в виде альбома в бумажном виде и в виде файла .pdf в электронном виде.

**Технические требования к выполнению задания модуля Г:**

Оформить в альбом эскизную и проектную документацию, выполненную в рамках конкурсного задания, подготовить для печати. Сохранить в формате .pdf для печати в папке с номером конкурсанта, файл назвать “Печать альбома - конкурсант №\_\_”.

**Обязательные продукты четвертого модуля:**

Альбом эскизной и проектной документации дизайн-проекта интерьеров проектируемых помещений.

**Модуль Д. Реализация и завершение дизайн-проекта (Вариатив)**

*Время на выполнение модуля* – 2 часа.

**Задания:**

Презентация и защита проекта:

- собрать презентацию в Power Point для трансляции на экране;

- рассказать детально концепцию;

- объяснить, какие технические решения понадобится использовать для реализации,

- ответить на вопросы экспертов.

Устная зашита проекта - 5-7 минут

**Оборудование и материалы:**

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь. Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

**Технические требования к выполнению задания модуля Д:**

Набор слайдов в презентации Power Point должен демонстрировать все выполненные в рамках конкурсного задания работы, отражать основные идеи дизайн-проектирования, объяснять технические решения и обосновывать их выбор.

Речь устной защиты должна быть выстроена последовательно и логично, хорошо слышима, с соблюдением тайминга.

Ответы на вопросы экспертов развернутые, понятные, логичные.

**Обязательные продукты пятого модуля:**

- Презентация в Power Point,

- Устная защита,

- Ответы на вопросы экспертов (не менее трех).

# 2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ

Квартира для конкурсного задания должна быть смоделирована на площадке и иметь площадь не более 30 м.кв.. Обязательными условиями для квартиры являются:

- Квартира должна представлять собой квадратное или прямоугольное помещение без перегородок и перекрытий внутри, иметь черновую или пред-чистовую отделку;

- Квартира должна содержать 1-2 окна и одну входную дверь;

- В квартире должны присутствовать радиаторы, электрический щиток, вывод систем кондиционирования, вывод воды и канализации. Если помещение не имеет данных систем – их нужно имитировать.

- В квартире одна из стен должна быть фиктивной или стеклянной для того, чтобы эксперты могли контролировать процесс обмера и изучения помещения конкурсантами.

## 2.1. Личный инструмент конкурсанта

Конкурсант не может проносить на площадку личные вещи, инструменты и любые носители электронной информации, книги, справочники, блокноты и личные записи на любых других бумажных носителях.

## 2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у конкурсантов, необходимо оставить в комнате ожидания. Главный эксперт имеет право дисквалификации конкурсанта в случае обнаружения у конкурсанта предметов, принесенных на площадку.

# 3. Приложения

[Приложение №1](https://docs.google.com/document/u/0/d/1np6MjvZRoy8vjoDWKyCV1zb3DK-YDfaz/edit) Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

[Приложение №2](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1EfnMbL_27RkFW0VwyJ7VNqXx9d7RwPEA/edit?usp=drive_link&ouid=117056696578120945040&rtpof=true&sd=true) Матрица конкурсного задания

Приложение №[3](https://docs.google.com/document/u/0/d/1cvYU0jEmX7xROCNLM2XRqZlUfDjRKQ9I/edit) Инструкция по охране труда по компетенции «дизайн интерьера».

[Приложение](https://drive.google.com/open?id=1oxFCZT04hk_Booch1dDIaExNVfOtnKWf) №4 План застройки