|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Малярные и декоративные работы» (юниоры)

Итоговый (межрегиональный) этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»

Приморский край

2025 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

[1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ 4](#_Toc142037183)

[1.1. Общие сведения о требованиях компетенции 4](#_Toc142037184)

[1.2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «Малярные и декоративные работы» (юниоры) 4](#_Toc142037185)

[1.3. Требования к схеме оценки 8](#_Toc142037186)

[1.4. Спецификация оценки компетенции 9](#_Toc142037187)

[1.5. Конкурсное задание 9](#_Toc142037188)

[1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания 10](#_Toc142037189)

[1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив) 10](#_Toc142037190)

[2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ 15](#_Toc142037191)

[2.1. Личный инструмент конкурсанта 15](#_Toc142037192)

[2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке 17](#_Toc142037193)

[3. ПРИЛОЖЕНИЯ 17](#_Toc142037194)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт
2. ПС – Профессиональный стандарт
3. КЗ – Конкурсное задание
4. ИЛ – Инфраструктурный лист

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. Общие сведения о требованиях компетенции

Требования компетенции (ТК) «Малярные и декоративные работы» Школьники от 14 лет определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «Малярные и декоративные работы»

Перечень видов профессиональной деятельности, умений, знаний, профессиональных трудовых функций специалиста базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту.

Таблица 1

**Перечень профессиональных задач специалиста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| **1** | **Выполнять подготовительные работы при производстве малярных и декоративных работ в соответствии с заданием и требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности и охраны окружающей среды** | **6** |
| **Специалист должен знать и понимать:**  правила организации рабочего места и техники безопасности;  способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание;  назначение и правила применения ручного инструмента и приспособлений;  правила эксплуатации, принцип работы и условия применения пылесосов и компрессоров;  способы и материалы для предохранения поверхностей от набрызгов краски;  инструкции по охране труда, электробезопасности и пожарной безопасности при подготовительных работах;  наносить на поверхности олифу, грунты, пропитки и нейтрализующие растворы кистью или валиком;  отмеривать и смешивать компоненты нейтрализующих и протравливающих растворов;  способы и правила подготовки поверхностей под окрашивание и оклеивание;  способы и правила приготовления и перемешивания шпатлевочных составов;  правила эксплуатации и принцип работы инструментов и механизмов для приготовления и перемешивания шпатлевочных составов;  способы и правила нанесения шпатлевочных составов на поверхность вручную;  устройство, назначение и правила применения инструмента и механизмов для нанесения шпатлевочных составов;  способы и правила разравнивания шпатлевочного состава, нанесенного механизированным способом, инструмент для нанесения;  сортамент, маркировка, основные свойства шпатлевочных составов;  требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ |  |
| **Специалист должен уметь:**  соблюдать правила техники безопасности и организации рабочего места;  пользоваться металлическими шпателями, скребками, щетками для очистки поверхностей;  пользоваться пылесосом, воздушной струей от компрессора при очистке поверхностей;  удалять старую краску с расшивкой трещин и расчисткой выбоин;  устанавливать защитные материалы (скотч, пленки) для предохранения поверхностей от набрызгов краски;  наносить на поверхности олифу, грунты, пропитки и нейтрализующие растворы кистью или валиком;  отмеривать и смешивать компоненты нейтрализующих и протравливающих растворов.  отмеривать, перетирать и смешивать компоненты шпатлевочных составов;  пользоваться инструментом для нанесения шпатлевочного состава на поверхность вручную;  разравнивать нанесенный механизированным способом шпатлевочный состав. |
| **2** | **Оклеивать поверхности различными материалами с соблюдением требований технологического задания и безопасных условий труда** | **22** |
| **Специалист должен знать и понимать:**  требования, предъявляемые к качеству материалов, применяемых при производстве обойных работ, к качеству оклеенных поверхностей;  инструкции по охране труда, пожаробезопасности и электробезопасности при использовании обрезальных машин и станков;  способы и правила оклеивания поверхностей обоями;  сортамент, маркировка, основные свойства высококачественных, дерматиновых и древесных обоев;  правила эксплуатации инструмента и приспособлений, используемых при наклеивании и замене обоев. |  |
| **Специалист должен уметь:**  обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности стен обоев простых и средней плотности или тканей;  удалять старые обои, наклеенные внахлестку, и наклеивать новые;  удалять пятна на оклеенных поверхностях;  пользоваться инструментом и оборудованием для обрезки кромок обоев;  обеспечивать прилегание без пузырей и отслоений наклеенных на поверхности высококачественных обоев, дерматина, древесных обоев;  пользоваться инструментом и приспособлениями для оклеивания поверхностей;  пользоваться инструментом и приспособлениями для смены обоев. |
| **3** | **Приготавливать составы для малярных и декоративных работ по заданной рецептуре с соблюдением безопасных условий труда и охраны окружающей среды** | **21** |
| **Специалист должен знать и понимать:**  составы для малярных и декоративных работ и способы дозирования их компонентов;  технология перемешивания составов для малярных и декоративных работ;  способы и правила приготовления окрасочных составов;  способы и правила подбора колера;  назначение и правила применения используемого инструмента и приспособлений;  правила транспортировки, складирования и хранения компонентов для малярных и декоративных работ;  правила применения средств индивидуальной защиты. |  |
| **Специалист должен уметь:**  производить дозировку компонентов составов для малярных и декоративных работ в соответствии с заданной рецептурой;  перемешивать компоненты составов;  применять электрифицированное и ручное оборудование и инструмент;  применять средства индивидуальной защиты. |
| **4** | **Выполнять декоративно-художественную отделку стен, потолков и других архитектурно-конструктивных элементов различными способами с применением необходимых материалов, инструментов и оборудования с соблюдением безопасных условий труда** | **16** |
| **Специалист должен знать и понимать:**  способы и правила выполнения малярных работ под декоративное покрытие;  устройство и правила эксплуатации окрашивающих агрегатов высокого давления;  способы и приемы копирования и вырезания трафаретов, инструмент для копирования и вырезания трафаретов;  способы подбора окрасочных составов;  способы покрытия поверхностей под ценные породы дерева и камня;  правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами;  требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ;  правила цветообразования и приемы смешивания пигментов с учетом их химического взаимодействия;  правила и способы составления тональной гаммы;  способы и правила формирования рельефа и фактурного окрашивания;  поверхностей и декоративного лакирования;  способы и правила бронзирования, золочения и серебрения поверхностей;  виды росписей и шрифтов;  способы подбора и составления трафаретов;  способы и приемы росписи поверхностей;  правила безопасности при работе с лакокрасочными материалами требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ;  методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту;  технология ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ;  требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей;  правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ. |  |
| **Специалист должен уметь:**  пользоваться механизированным инструментом и агрегатами высокого давления при окрашивании поверхностей;  пользоваться инструментом и приспособлениями для торцевания, флейцевания поверхностей и вытягивания филенок с подтушевкой;  накладывать трафареты на поверхность;  пользоваться инструментом и приспособлениями для фиксации трафаретов на поверхности;  пользоваться инструментом и приспособлениями для окрашивания поверхностей в два и более тона;  пользоваться инструментом и приспособлениями для декоративного покрытия поверхностей;  пользоваться инструментом и приспособлениями для отделки поверхности стен клеевыми составами;  пользоваться инструментом и приспособлениями для копирования и вырезания трафаретов любой сложности;  пользоваться инструментом для отделки поверхности декоративной крошкой;  формировать на обрабатываемой поверхности рельеф и выполнять фактурное окрашивание с использованием специального инструмента;  пользоваться аэрографическим инструментом и оборудованием;  пользоваться инструментом и оборудованием для декоративного лакирования поверхностей;  пользоваться инструментом для покрытия поверхности под бронзу, золото и серебро;  составлять тональные гаммы особо сложных окрасочных составов по образцам;  пользоваться инструментом и приспособлениями для выполнения орнаментной и объемной росписи;  пользоваться инструментом для росписи поверхностей по рисункам и эскизам, от руки по припороху;  определять дефекты и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту;  соблюдать правильность технологии ремонта поверхностей;  производить ремонт без ухудшения качества ремонтируемых поверхностей. |
| **5** | **Окрашивать поверхности различными малярными составами, используя необходимые инструменты, приспособления и оборудование, с соблюдением безопасных условий труда** | **35** |
| **Специалист должен знать и понимать:**  сортамент, маркировка, основные свойства применяемых лакокрасочных материалов и побелок;  требования, предъявляемые к качеству окрашенных и побеленных поверхностей;  способы и правила приготовления окрасочных составов;  способы и правила подбора колера;  способы и правила нанесения лаков, краски, побелки на поверхности вручную и механизированным способом;  способы и правила нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности;  устройство и правила эксплуатации машин, механизмов и механизированного инструмента для малярных работ (кроме агрегатов высокого давления);  устройство и правила эксплуатации передвижных малярных станций;  методика определения дефектов и повреждений поверхностей, подлежащих ремонту;  технология ремонта поверхностей, выполненных с использованием малярных работ;  требования, предъявляемые к качеству отремонтированных поверхностей;  правила техники безопасности при выполнении ремонтных работ. |  |
| **Специалист должен уметь:**  отмеривать и смешивать компоненты окрасочных составов по заданной рецептуре;  подбирать колер при приготовлении окрасочных составов;  пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения на поверхность лаков, красок и побелок;  вытягивать филенки без подтушевывания;  пользоваться инструментом и приспособлениями для нанесения клеевых (жидких) обоев на вертикальные и горизонтальные поверхности;  накладывать трафарет на поверхность;  пользоваться инструментом и приспособлениями для фиксации трафарета на поверхности;  определять дефекты и повреждения поверхностей, подлежащих ремонту;  соблюдать правильность технологии ремонта поверхностей;  производить ремонт без ухудшения качества ремонтируемых поверхностей. |

1.3. Требования к схеме оценки

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице 2.

Таблица 2

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий/Модуль** | | | | | | | **Итого баллов**  **за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| **Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |  | **A** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |  |
| **1** | 6,00 | - | - | - | - | **6,00** |
| **2** | - | 24,00 | - | - | - | **24,00** |
| **3** | - | - | 21,00 | - | - | **21,00** |
| **4** | - | - | - | 16,00 | - | **16,00** |
| **5** | - | - | - | - | 33,00 | **33,00** |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | | **6,00** | **24,00** | **21,00** | **16,00** | **33,00** | **100,00** |

1.4. Спецификация оценки компетенции

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице 3.

Таблица 3

**Оценка конкурсного задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **А** | **Подготовка стенда** | Визуальная оценка по наличию дефектов на поверхности навесок. (сколы, следы от инструмента, трещины, вздутие шпатлевки) |
| **Б** | **Обои** | Визуальная оценка качества оклеивания обоев на наличие дефектов. (подрезка, пузыри, следы от клея) Измерения соответствия заданному чертежу, проверка вертикальности швов. |
| **В** | **Фреска на скорость** | Визуальная оценка подбора заданного цвета, качества укрывочных и покрасочных работ. Измерения соответствия заданному чертежу. |
| **Г** | **Фреска Фристайл** | Визуальная оценка качества нанесения декоративных штукатурок. Оценка художественного замысла и сложности поставленной перед собой задачи |
| **Д** | **Жесткая фреска, трафарет** | Визуальная оценка качества укрывочных и покрасочных работ. Измерения соответствия заданному чертежу |

1.5. Конкурсное задание

Общая продолжительность Конкурсного задания: 12 часов

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ включает оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний конкурсанта проводится через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из 5 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант). Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания

**Модуль А. Подготовка стенда (инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 3 часа

**Задание:**

1. **Подготовка стенда.** Вся поверхность стенда (ГКЛ, 10-12 мм) предварительно зашпатлевана, огрунтована и окрашена белой ВДАК в два слоя. Навески огрунтованы. Верхний, нижний плинтуса и дверной наличник (МДФ толщина – 10 мм, высота – 70 мм) огрунтованы и окрашены белой ВДАК в два слоя.

В Д-1 конкурсант самостоятельно оценивает качество всей поверхности стенда и окрашивает навески белым ВДАК. При необходимости производит шлифование, шпатлевание и окраску стенда. Конкурсант исправляет только те дефекты, которые можно исправить в течении 3-х часов.

1. **Подготовка наличников.** Очистка, грунтование и шпатлевание производится в Д-1. Наличники необходимо окрасить белым ВДАК согласно представленному чертежу.

Качество выполненной подготовки поверхности учитывается при оценке работы конкурсанта.

**Модуль Б. Обои (инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 2 часа

**Задание:**

Данный модуль располагается на стене А и Б стенда.

Эксперты вносят 30% изменение в задание задавая расстояние от стартовой линии до внутреннего угла стенда, ширину обойного листа на стене Б и расстояние от низа верхнего плинтуса до контрольной точки.

Поверхность должна быть предварительно подготовлена (зашпатлевана, отшлифована и окрашена).

**Конкурсант должен:**

* в Д-1, самостоятельно подготовить под окраску и окрасить плинтуса (МДФ, ширина 70 мм) на всем стенде в белый цвет ВДАК; произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
* произвести оклейку обоями на поверхности, в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
* начать процесс оклейки необходимо от «стартовой линии» стенда в соответствии с указанием в задании (на чертеже);
* произвести оклейку обоями угла внахлёст (в пределах от 2 до10мм);
* соблюсти аккуратность подрезки верха, низа, вертикального плинтуса на стене А без отступа от плинтусов и бокового реза обоев и на стене Б согласно заданию.

**Модуль В. Фреска на скорость (инвариант)**

**Время на выполнение модуля**: 2 часа

**Задание:**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность В. Размеры рабочей поверхности – 800х2000 мм. Эксперты, в день Д-1, готовят образец красочного состава любого темного цвета (3) и светлого цвета (1), используя все 4 пигмента (красный, желтый, черный, синий). Полученные оттенки экспертами наносится на отдельные планшеты размером 200 х 400 мм. Эксперты с Д-2 по Д-1 должны нарисовать фреску для модуля.

Эксперты должны выбрать как минимум из двух максимум из четырех фресок, эскиз должен быть составлен с обязательной рамкой по краю навески 25мм, размеры для построения чертежа должны быть строго от внутреннего края рамки.

* эксперты компатриоты обязательно предлагают для голосования чертеж «фрески на скорость»;
* фреска должна быть построена таким образом, чтобы избежать нанесения каждого нового цвета на влажную краску (без переукрывки малярной лентой);
* при выполнении модуля необходимо использовать малярную ленту, выданную организаторами;
* при построении фрески можно использовать только чернографитный карандаш, окраску производить при помощи кисти, валика;
* экспертам разрешается объяснять модуль Конкурсантам во время сессии общения Конкурсант/Компатриот, но записи производить запрещено;
* в Д1 конкурсант подбирает цвет в соответствии с образцом, предоставленным экспертами, и делает цветовую растяжку (градацию), получая цвет (2);
* в Д1 конкурсанту необходимо нанести подложку цвет (1) на панель;
* выполнение модуля (без подбора цвета) на скорость в день Д2.

**Конкурсант должен:**

* осуществить подбор светлого и темного цвета, предоставленного экспертами в Д1;
* в Д1 необходимо нанести подложку цвет (1) на панель
* создать градацию цветовых оттенков между светлым (1) и темным (3) цветами, путем смешивания 1 и 3 цвета;
* построить чертеж фрески на поверхности;
* осуществить окрашивание элементов фрески цветами в соответствии с чертежом.

**Модуль Г. Фреска фристайл (инвариант)**

**Время на выполнение модуля**: 2 часа

**Задание:**

Мудборд является домашним заданием и не входит в общее количество часов.

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность. Размеры рабочей поверхности – 800х2000 мм. Тема фрески «Мои увлечения, хобби, интересы». Конкурсант не ограничен выбором декоративных материалов и техниками их нанесения (**конкурсант должен привезти свои, предварительно заколерованные материалы**), ВДАК не является декоративным слоем, цветовым и стилистическим решениями модуля. Данный модуль максимально демонстрирует мастерство и уровень владения конкурсантом техник декорирования. Модуль выполняется с обязательным применением декоративных покрытий и красок. Декоративный материал должен покрывать всю поверхность навески (модуля). Если декоративный материал/техника нанесения требует более 1 слоя, то проделав данную операцию, конкурсант может переключиться на другие работы в рамках задания и вернутся к этой поверхности после высыхания 1 слоя.

**Конкурсант должен:**

* в Д-1 согласно плану работы площадки, предоставить главному эксперту мудборд. На мудборде должен быть четко (в масштабе размеров навески) изображен художественный замысел, подписаны цвета, указаны материалы и инструменты, используемые для выполнения фрески «Фристайл». Указано ФИО, № стенда, регион/страна, наименование учебной организации конкурсанта. Мудборд выполняется строго в графической программе;
* на навеске ОБЯЗАТЕЛЬНО отбить рамку скотчем 25 мм;
* выполнить модуль в свободном стилевом решении из любых декоративных материалов на водной основе на выбор Конкурсанта.

**Конкурсанту запрещено:**

* использовать обои и стекловолокно;
* использовать заранее заготовленные 3D элементы.

**Модуль Д. Фреска дизайн и трафареты (инвариант)**

**Время на выполнение модуля**: 3 часа

**Задание:**

Размеры модуля и место расположения указаны в задании (на чертеже) – поверхность Д. Размеры рабочей поверхности – 800\*1400. Все исходные цвета фрески предоставляются в рамках ИЛ. Распределение цветов при окрашивании фрески должно соответствовать цветовой схеме на эскизе. Трафарет №1 и Трафарет №2 предоставляются в масштабе 1:1, на клеящейся трафаретной пленке, и должны быть переведены на плоскость и окрашены в цвет, соответствующий эскизу (чертежу). Оценивается только полностью закрашенная фреска.

**Конкурсант должен:**

* перенести изображение в масштабе 1:10 и должен нарисовать только чернографитным карандашом без использования малярной ленты укрывочных материалов;
* полностью окрасить все элементы фрески красочными составами, в цвета соответствующие эскизу, используя кисть, валик или муштабель (приспособление, которое служит опорой для руки при рисовании) или линейку со скошенным краем.

**Конкурсанту запрещено:**

* царапать ножом, иглой или любым другим инструментом при построении чертежа фрески;
* использование цветных карандашей;
* использование маркера при построении чертежа фрески;
* подскабливать ножом уже окрашенную поверхность фрески.

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ

2.1. Личный инструмент конкурсанта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Краткие (рамочные)**  **технические характеристики** | **Количество, шт.** |
| 1 | Ящик для инструментов | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 2 | Калькулятор | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 3 | Рулетка 5 метровая | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 4 | Наждачная бумага P 120 | на усмотрение конкурсанта | 4 |
| 5 | Наждачная бумага P 180 | на усмотрение конкурсанта | 4 |
| 6 | Наждачная бумага P 240 | на усмотрение конкурсанта | 4 |
| 7 | Наждачная бумага P 320 | на усмотрение конкурсанта | 4 |
| 8 | Шлифовальная колодка | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 9 | Нож железный, качественный с выдвигающимся лезвием и запасными лезвиями | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 10 | Лопатка (Малярная) | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 11 | Карандаш чернографитный | на усмотрение конкурсанта | 2 |
| 12 | Буазет (инструмент декоративный под дерево) | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 13 | Кисть-макловица | на усмотрение конкурсанта | 2 |
| 14 | Резиновый валик для обоев | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 15 | Обойная щетка | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 16 | Обойный шпатель | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 17 | Лазерный и/или цифровой уровень | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 18 | Валик велюровый 10 см с ручкой | на усмотрение конкурсанта | 4 |
| 19 | Валик поролоновый 5 см, 10 см, 20 см с рукой, либо валик нейлон 5 см, 10 см, 24 см, крученый ворс 12-18мм | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 20 | Валики декоративные набор. ПО ЖЕЛАНИЮ | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 21 | Апликаторы, штампы, трафареты, печати и т.д. на ваш выбор. Набор. ПО ЖЕЛАНИЮ | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 22 | Канцелярские принадлежности –набор (ножницы, карандаш, ластик, линейка, циркуль) | на усмотрение конкурсанта | 2 |
| 23 | Кисть для смешивания красок радиаторная 30см | на усмотрение конкурсанта | 4 |
| 24 | Кисть – ручник № 4-6 | на усмотрение конкурсанта | 2 |
| 25 | Художественные кисти набор скошенная щетина, синтетика мягкая (№ 4 - 25) | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 26 | Кисть мягкая, флейц № 30,40,50,70,100 | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 27 | Венецианская кельма нержавейка, 80мм х 200мм | на усмотрение конкурсанта | 2 |
| 28 | Шприцы обычные, кондитерские и т.д. Набор. ПО ЖЕЛАНИЮ | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 29 | Опрыскиватель обычный или с помпой. | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 30 | Мастихины набор | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 31 | Набор японских шпателей нержавейка (50 мм, 80 мм, 100 мм, 110 мм, 120 мм, 150 мм) | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 32 | Шпателя универсальные набор. В том числе декоративные. (№20, 50, 100, 250,300,350) | на усмотрение конкурсанта | 2 |
| 33 | Губка хозяйственная 15-20 см примерно | на усмотрение конкурсанта | 3 |
| 34 | Шпатлевка по дереву для двери | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 35 | Губка декоративная | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 36 | Ветошь | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 37 | Лента малярная на выбор | на усмотрение конкурсанта | 2 |
| 38 | Фильтр для краски | на усмотрение конкурсанта | 12 |
| 39 | Перчатки тканевые | на усмотрение конкурсанта | 3 |
| 40 | Маска защитная типа «Лепесток» | на усмотрение конкурсанта | 2 |
| 41 | Очки защитные | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 42 | Беруши | на усмотрение конкурсанта | 3 |
| 43 | Полумаска 3M™ серии 6000 с фильтрами | на усмотрение конкурсанта | 2 |
| 44 | Перчатки медицинские/косметические 3х типов размеров, в равном количестве | на усмотрение конкурсанта | 30 |
| 45 | Ручная шлифовальная машинка | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 46 | Комплект для обоев - валик и макловица для клея, ножницы большие и для уголков маникюрные, линейка обойная, линейка гибкая 4 метра для нарезки, валик прикаточный, шпатель 25-35 см для подрезки, шпатель обойный, ракель, ветошь для протирки клея | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 47 | Линейка пластмассовая, чертежная 40 см,50 см, 100 см, 150 см | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 48 | Комплект спец одежды и обуви с защитными носами. | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 49 | Приспособление для размешивания краски | на усмотрение конкурсанта | 4 |
| 50 | Салфетки влажные, ветошь | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 51 | Декоративный материал для модуля «Фреска Фристайл» | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 52 | Декоративный материал для модуля «Имитация фактур» | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 53 | Шпаклёвка по дереву быстросохнущая | на усмотрение конкурсанта | 2 |
| 54 | Шпаклевка по дереву, белая 0.75 кг | на усмотрение конкурсанта | 2 |
| 55 | Термофен | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 56 | Кюветка для малярных составов 240 (250\*290, валики 200) | на усмотрение конкурсанта | 3 |
| 57 | Ручка телескопическая для валиков, 1,5-3 м | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 58 | Кюветка для малярных составов 150\*290 мм | на усмотрение конкурсанта | 5 |
| 59 | Обойная линейка L=300-410 см | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 60 | Линолеум 600х3000мм (для обойного стола или нарезки обоев на полу) | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 61 | Линейка металлическая 1 м | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 62 | Вентилятор | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 63 | Колеровочные пасты для модуля "Фристайл" | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 64 | Уровень 1метр | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 65 | Уровень 2 метра | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 66 | Пылесос класса М, для пыли с ПДК вредных веществ> 0,1 мг/м³ АППАРАТ ПЫЛЕУДАЛЯЮЩИЙ CTL 26 E 230V | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 67 | Шлиф машинка - ШЛИФМАШ. ЭКСЦЕНТРИК. в конт. T-Loc, комплект ETS EC150/5A EQ-PLUS-SET | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 68 | Портал-удлинитель электрический, в систейнере SYS-PH | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 69 | Комплект для уборки пылесосом | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 70 | Ручной шлифок HSK-A 80x130 | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 71 | Лампа длинная, боковая, малярная | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 72 | Лампа строительная, комплект в конт. T-Loc DUO-Set | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 73 | Мат.шлиф. Для шлифмашинки | на усмотрение конкурсанта | 1 |
| 74 | Пленка укрывочная тонкая упаковка (0,07мм) | на усмотрение конкурсанта | 3 |

* 1. Материалы, оборудование и инструменты,

запрещенные на площадке

* цветные карандаши и маркеры;
* спреи и аэрозоли;
* материалы не на водной основе;
* заранее заготовленные 3D элементы;
* наушники;
* телефоны;
* смарт-часы.

3. Приложения

Приложение 1. Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания.

Приложение 2. Матрица конкурсного задания.

Приложение 3. Инструкция по охране труда.

Приложение 4. Материалы к конкурсному заданию.