***Приложение №5***

**Описание тематики экспозиции**

Публикуется на момент оглашения Конкурсного задания

***Описание экспозиции***

***«Рукотворное &*** ***Символическое Приморье»***

Во Владивостоке на протяжении многих лет успешно работает Мастерская светского и церковного шитья «Золотая нить» (далее - Мастерская) – творческое объединение мастеров декоративно-прикладного искусства, занимающееся возобновлением и сохранением традиций золотного шитья в художественной жизни Приморского края.

Основательница и руководитель Мастерской – Жанна Владимировна Славинская, выпускница Владивостокского художественного училища, магистр декоративно-прикладного искусства Школы искусств и гуманитарных наук Дальневосточного федерального университета, дизайнер, музейщик, мастер орнаментального и лицевого шитья, занимается вышивкой еще со школы.

Работая в своей Мастерской, Жанна Владимировна, инициирует и создает выставочные проекты и мастер-классы, содержание которых раскрывает различные аспекты культурной жизни Приморского края и его столицы. Самыми значимыми и успешными стали выставочные проекты: «Вышитое Приморье», «К культуре народов Приморья - через куклы», «К культуре народов Приморья – через труд».

Мастерская светского и церковного шитья «Золотая нить», а также АНО ДПО «Дальневосточный центр развития кинезиологии» и Общества инвалидов «ВЛАДОС» предоставили свои изделия для организации на конкурсной площадке экспозиции под названием «Рукотворное & Символическое Приморье».

Экспонатами выступают следующие предметы:

* готовые вышитые карты: изделия из ткани, украшенные вышивкой, символически отражающей природную и культурную уникальность Приморского края: Таежный орнамент, Маяки, Реки, Рыбы, Паттерны, Легенды, Животный мир (по эскизу студентов ВВГУ);
* образцы вышивок:изделия из ткани с вышивкой и орнаментом, содержащими символику, представленную на картах;
* предметы быта и одежды
* сувениры: изделия из различных материалов, содержащие символику, представленную на картах;
* инструменты для вышивания;
* Произведения полиграфического искусства:иллюстрированныекниги и альбомы **–** краеведческиеиздания**,** сказки,каталоги выставок, буклеты, открытки по теме выставки;
* фотографии и информационные материалы: фотографии, книги, брошюры, буклеты, свидетельствующие о деятельности мастерской, об артефактах, представленных на выставке;
* тростевые куклы в костюмах коренных народов Приморья: изделия из дерева, папье-маше, ткани, облаченные в костюмы коренных народов Приморья.

Экспозиция позволяет совершить путешествие в различные сферы жизни Приморского края с помощью метода «художественного исследования», а представленные экспонаты помогут более детально изучить природную и культурную символику Приморского края.

Экспозиция является частично интерактивной. Некоторые предметы можно брать в руки, взаимодействовать с ними.

Экспонаты размещаются в выставочной витрине. Количество экспонатов – 30.

Этикетаж. Каждому экспонату соответствует этикетка, имеющая структуру: наименование экспоната, атрибуционные данные, дополнительные сведения.

**Параметры для разработки фрагмента экскурсии**

Тип экскурсии: интерактивная экскурсия.

Тема: «Символические образы Приморского края и их отражение в декоративно-прикладном искусстве» (подтема разрабатываемого фрагмента экскурсии определяется конкурсантом самостоятельно в рамках темы).

Целевая аудитория: школьники старших классов, студенты.

Количество экскурсантов: не более 10 человек.

Полезные ссылки:

<https://primamedia.ru/news/1626671/>

<https://vk.com/id452380760>

<https://грантгубернатора25.рф/portal/news/view/k_kulture_narodov_primoria_cherez_kukly_63528>