

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ**

**«Дизайнинтерьера» (юниоры)**

**Финала Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в 2025 г.**

**в г. Нижний Новгород**

2025 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

[1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ](#_Toc142037183)…………………………….4

[1.1. Общие сведения о требованиях компетенции……………………………..4](#_Toc142037184)

[1.2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «Дизайн интерьера»…………………………………………………………………………4](#_Toc142037185)

[1.3. Требования к схеме оценки.............................................................................8](#_Toc142037186)

[1.4. Спецификация оценки компетенции.....](#_Toc142037187).........................................................8

[1.5. Конкурсное задание………………………………………………………...13](#_Toc142037188)

[1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания](#_Toc142037189)………………………………....14

[1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)……...1](#_Toc142037190)4

[2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ…………………………...25](#_Toc142037191)

[2.1. Личный инструмент конкурсанта……………………………………….....25](#_Toc142037192)

[2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке...](#_Toc142037193).25

[3. ПРИЛОЖЕНИЯ……………………………………………………………….25](#_Toc142037194)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. ТЗ – техническое задание

2. КЗ – конкурсное задание

3. ТК- требования компетенции

4. БТИ- бюро технической инвентаризации

5. РД – рабочая документация

6. ТУ –технические условия

**1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

**1.1. Общие сведения о требованиях компетенции**

Требования компетенции (ТК) «Дизайн интерьера» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

**1.2. Перечень профессиональныхзадач специалиста по компетенции**

**«Дизайн интерьера»**

Перечень видов профессиональной деятельности, умений, знаний профессиональных трудовых функций специалиста базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту

Таблица 1

**Перечень профессиональных задач специалиста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| **1** | **Организация и планирование** | **20,1** |
| -Специалист должен знать и понимать:   * Правила охраны труда, безопасные методы работы; * Временные рамки и ограничения в отрасли; * Профессиональную терминологию в области дизайна; * Характер и цели технических условий выполнения проектов и заказов; * Перечень программного обеспечения для выполнения проектов и заказов; * Методы планирования выполнения работ; * Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; * Гражданское и трудовое законодательство Российской Федерации. |  |
| -Специалист должен уметь:   * Читать и понимать техническое задание проекта и заказа; * Выдерживать временные рамки при работе над проектом; * Самостоятельно планировать и организовывать деятельность при работе над проектом; * Адаптироваться к изменяющимся условиям при работе над проектом; * Планировать и совершенствовать процесс работы для минимизации временных затрат и ресурсов; * Находить решение проблем. |
| **2** | **Проектная деятельность** | **15,5** |
| -Специалист должен знать и понимать:   * Методы изучения технического задания и брифа проекта; * Способы анализировать, группировать и распределять исходные данные под конкретные задачи; * Основные приемы и методы композиции и сочетания цветов; * Художественное конструирование и техническое моделирование; * Основы дизайн-проектирования; * Нормы этики делового общения; * Методы проведения комплексных дизайнерских исследований; * Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; * Методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации; * Критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты; * Основы методов расчета в дизайн-проектировании; * Основы психологии. |  |
| -Специалист должен уметь:   * Работать с проектным заданием по разработке дизайн-проектов жилых и общественных интерьеров; * Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом интерьеров; * Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; * Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; * Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов; * Анализировать потребности и предпочтения заказчиков проектируемых объектов; * Разрабатывать проектные решения для объектов на основе задания от заказчиков; * Определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов; * Эскизировать идеи и предложения для решения задач; * Рассчитывать бюджет проектируемых объектов; * Получать из открытых источников релевантную профессиональную информацию и анализировать ее. |
| **3** | **Креативность и дизайн** | **30,3** |
| Специалист должен знать и понимать:   * Тенденции в дизайне интерьера; * Методы организации творческого процесса дизайнера; * Академический рисунок и живопись, техники графики, компьютерная графика; * Теория композиции; * Цветоведение и колористика; * Фотографика, 2д и 3д графика; * Правила перспективы, колористики, композиции, светотени и изображения объема; * История искусства, архитектуры и дизайна; * Методы представления статистической информации; * Технологии воспроизведения визуальных данных; |  |
| -Специалист должен уметь:   * Выявлять и использовать существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна интерьера; * Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригинальных предметов внутри разрабатываемого пространства; * Находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, в случае коммерческих объектов; * Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; * Подбирать графические метафоры, максимально точно соответствующие концептуальному решению для выполнения той или иной задачи; * Работать как в границах заданного стиля, так и лавировать при использовании эклектики; * Соблюдать существующие принципы сочетания стилей, материалов и цветовых палитр; * Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление; * Использовать в проекте и подбирать материалы, которые позволят реализовать проект максимально точно к эскизу. |
| **4** | **Технические аспекты разработки дизайн проекта** | **26,6** |
| Специалист должен знать и понимать:   * Основы технологии строительных и ремонтных работ; * Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне интерьера; * Технологические процессы производства мебели; * Черновые и чистовые материалы, а также технологию их использования; * Требования региональных органов по согласованию перепланировки помещений; * Правила эргономики; * Принципы зонирования помещений, согласно их назначению; * Технические требования к размещению электрических и сантехнических приборов; * Цветовые палитры; * Системы измерения. |  |
| Специалист должен уметь:   * Разрабатывать дизайн-проект на основе технического задания; * Использовать компьютерные программы, необходимые для создания моделей помещения и их визуализации; * Использовать все требуемые для создания проекта элементы; * Учитывать при проектировании технологии реализации дизайн-проектов; * Оптимизировать решения, применяемые в дизайн-проекте под разные бюджеты реализации; * Создавать и подготавливать документы в программах для формирования альбома с дизайн-проектом; * Создавать чертежи доступные для прочтения любому пользователю; * Разрабатывать схемы и конструкторские чертежи сложных узлов и предметов, требующих индивидуального изготовления; * Создавать фотореалистичные эскизы интерьеров с учетом передачи разниц текстур и освещения; * Вносить корректировку в уже готовый дизайн-проект согласно фактическим размерам после оштукатуривания стен. |
| **5** | **Технические аспекты реализации дизайн продукта** | **7,5** |
| Специалист должен знать и понимать:   * Этапы проведения отделочных работ; * Технология нанесения материалов; * Соответствие размеров мебели и оборудования; * Основы коммуникации с управляющей компанией объекта и инспекциям; * Основы взаимодействия с поставщиками; * Особенности проведения авторского надзора и ответственность. |  |
| -Специалист должен уметь:   * Строить коммуникацию со смежными организациями и интегрировать их решения в проект; * Осуществлять комплектацию и контроль готовности каждого этапа ремонтных работ; * Проводить презентации дизайн-проектов; * Создавать макеты прототипов для презентации; * Макетировать крупные объекты; * Выполнять сверку проектируемых размеров к фактическим; * Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям различных инспекций и потребностям рынка; * Выполнять коррекцию проекта в случае необходимости; * Осуществлять сопровождение реализации творческих задумок га объекте; * Сохранять и генерировать файлы, акты скрытых работ в соответствующем формате и архиве; * Выполнять конвертацию различных видов информации процессе адаптации проекта для смежных организаций. |

## 1.3. Требования к схеме оценки

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице 2.

Таблица 2

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Критерий/Модуль | | | | | | | Итого баллов  за раздел Требований компетенции |
| Разделы Требований компетенции |  | A | Б | В | Г | Д |
| 1 | 15,60 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 4,50 | **20,10** |
| 2 | 0,00 | 6,50 | 0,00 | 9,00 | 0,00 | **15,50** |
| 3 | 0,00 | 18,30 | 0,00 | 0,00 | 12,00 | **30,30** |
| 4 | 0,00 | 0,00 | 7,50 | 10,60 | 8,50 | **26,60** |
| 5 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 7,50 | **7,50** |
| Итого балловза критерий/модуль | | **15,60** | **24,80** | **7,50** | **19,60** | **32,50** | **100,00** |

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий/Модуль** | | | **Итого баллов**  **за раздел Требований компетенции** |
| **Разделы Требований компетенции** |  | **Е** |
| **1** | 36 | 36 |
| **2** | 7 | 7 |
| **3** | 27 | 27 |
| **4** | 28 | 28 |
| **5** | 2 | 2 |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | | **100** | **100** |

1.4. Спецификация оценки компетенции

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице 3.

Таблица 3

**Оценка конкурсного задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **А** | **Навыки межличностного общения** | Проверка проводится только по предоставленной документации, представляющей из себя оформленное задание на проектирование. Никаких пояснений по своим проектам, иначе как документе, конкурсанты предоставить не могут. Судейская оценка ни в коем случае не выставляется по принципу ранжирования проектов, она должна идти обособленно для каждого проекта и возможности его исполнения на производстве.  Конкурсант должен продемонстрировать навыки в аналитике, получении информации и интерпретации ее в задачи на проектирование и др. Оценивается глубина проработки анализа, точность назначенных задач, верность интерпретации информации, умение структурировать и оформлять полученную информацию.  Оценивается понимание состава и хода выполнения предпроектной деятельности, знание средств и методов сбора и обработки данных для проектирования, умение работать с источниками информации. |
| **Б** | **Организация рабочего пространства и рабочий процесс** | Проверка проводится только по предоставленной документации, включающей в себя документацию по аналитике и обоснованию проектного предложения, и графические презентационные материалы. Никаких пояснений по своим проектам, иначе как на графических материалах и документах, конкурсанты предоставить не могут. Судейская оценка ни в коем случае не выставляется по принципу ранжирования проектов, она должна идти обособленно для каждого проекта и возможности его исполнения на производстве.  Оценивается группа навыков, касающихся практического выполнения первичной визуализации проекта с помощью 3 д изображения, планировочного решения и коллажей.  Оценивается знание функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу дизайнерской концепции, идеи, креативность и оригинальность проектного решения.  Оценивается умение донести информацию через графические средства.  Оценивается применение при выполнении задания требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, качество оформления чертежа (выбор шрифта, читаемость, форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации) |
| **В** | **Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта** | Проверка проводится только по предоставленной документации, включающей в себя документацию по аналитике, скетчи, презентационные материалы. Никаких пояснений по своим проектам, иначе как на эскизах и документах, конкурсанты предоставить не могут. Судейская оценка ни в коем случае не выставляется по принципу ранжирования проектов, она должна идти обособленно для каждого проекта и возможности его исполнения на производстве.  Оценивается умение донести информацию через графические средства.  Оценивается применение при выполнении задания требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, качество оформления чертежа (выбор шрифта, читаемость, форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации).Оцениваетсяумение выбирать методы и средства решения проектных задач для конкретного объекта, обоснование выбора объемно-планировочных решений в контексте заданного проекта и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование, качество оформления графических материалов по разработанным архитектурным и объемно-планировочным решениям, включая рабочие чертежи, оформленные в соответствии с требованиями ГОСТ. |
| **Г** | **Решение проблем, новаторство и креативность** | Проверка проводится только по предоставленной документации, включающей в себя документацию по аналитике, скетчи, презентационные материалы. Никаких пояснений по своим проектам, иначе как на эскизах и документах, конкурсанты предоставить не могут. Судейская оценка ни в коем случае не выставляется по принципу ранжирования проектов, она должна идти обособленно для каждого проекта и возможности его исполнения на производстве.  Оценивается выполнение задания в отведенное время и в соответствие с требованиями по составу, содержанию и оформлению нормативной документации. |
| **Д** | **Реализация и завершение дизайн-проекта** | Проверка проводится по предоставленной работе, оформленной в презентационный последовательно демонстрируемый материал с сопроводительными устными пояснениями. Судейская оценка ни в коем случае не выставляется по принципу ранжирования проектов, она должна идти обособленно для каждого проекта и возможности его исполнения на производстве.  Оценивается качество и тщательность проработки проектного предложения (обоснованность и эргономичность проектного решения, баланс, гармоничность), целостность решения, оригинальность, стилевое единство, визуальное впечатление и информативность проектного решения, эстетическое и эмоциональное впечатление от проектного предложения, связанная подача информации при защите с презентацией, грамотность и профессионализм в ответе на вопросы, наличие объяснений цели, задач и составляющих вдохновения при разработки проектного решения, соответствие проектного предложения заданной задаче. |
| **Е** | **КОМАНДНЫЙ. Разработка и презентация дизайн-решения места общественного пользования** | **1. Коммуникация**   * Задано более одного вопроса * Конкурсант представился перед вопросом * Заданные вопросы были сформулированныграммотно * Конкурсант поблагодарил интервьюера за ответ * **Техническое задание** * Оформление технического задания в соответствии с требованием * Тип объекта * Площадь объекта * Желательные объемно-планировочные решения * Потребности заказчика * Стиль интерьера * Предпочитаемые цвета * Требования к системам кондиционирования * Требования к системам вентиляции * Требования к системам отопления * Двери (типы, особенности) * Окна (варианты замены, типы, особенности, подоконники) * Стены (варианты, особенности, помещения) * Пол (варианты, особенности, помещения) * Потолок (варианты, особенности, помещения) * Мебель * Освещение * Декор * Планируемый срок эксплуатации интерьера * Соответствие составленного технического задания интервью заказчика  1. **Исследование**  * Обмерный план оформлен в соответствии с ГОСТ * Указаны высота помещения * Указаны высоты оконных проемов * Указаны высоты подоконников * Указана глубина оконных проемов * Указана глубина дверных проемов * Указана высота дверных проемов  1. **Разработка планировочного решения и концепции**  * Концепт-борд сохранен в формате PDF, JPG и рабочий файл и документ с Концепт-борд-ом открывается корректно * Концепт-бордвыполнен согласно заданного стиля интерьера * Концепт-борд наглядно демонстрирует цветовую гамму будущего интерьера * Концепт-борд содержит концептуальное решение, которое передает креативную идею * Концепт-борд содержит примеры декора, отвечающего задаче из ТЗ * План расстановки мебели учитывает правила эргономики * План расстановки мебели учитывает пожелания заказчика по планировке * Предложенный план расстановки мебели не нарушает правила согласования перепланировок * Предложенный план расстановки мебели реализуем с технической точки зрения * Доступ к инженерным коммуникациям не затруднён * Вся мебель и оборудование подписаны * Указаны расстояния между мебелью, проходы, коридоры * Открытию дверей, шкафов, окон ничего не мешает * Выбраны предметы, пропорциональные друг другу и помещению  1. **Презентация проекта**  * Устная презентация длилась от 3 до 5 минут * Устная презентация по памяти * Понятная связная подача информации * Зрительный контакт * Все основные моменты вдохновения развития полностью объяснены * Завершение доклада * Ответы на все вопросы убедительные, аргументированные * Краткость, ясность, четкость ответов * Уверенность владения собой * Объяснена основная идея/концепт * Объяснены (пояснены) источники вдохновения * Выводы о потребностях заказчика сделаны и пояснены * Кратко описан объект, его назначение и расположение * Сформулировано техническое задание * Описана планировочная ситуация, необходимость демонтажа и монтажа новых конструкций * Указано и объяснено стилистическое решение * Указаны и объяснены доминирующие цвета и текстуры * Объяснены решения зонирования * Объяснены решения по выбору декора * Объяснена расстановка мебели и оборудования  1. **Новаторство, креативность**  * Общее эстетическое впечатление от проекта * Общее решение предложено в рамках современных трендов * Проект интерьера соответствует техническому заданию * Декор подобран верно, в заданном стиле * Представленный проект дизайна интерьера демонстрирует авторскую индивидуальность * Цветовое решение дизайна проекта интерьера решено в соответствии с заданным стилем инерьера * Дизайн интерьера четко передает стиль  1. **Выполнение**  * Рабочее пространство чистое по окончании рабочего дня * Соблюдены санитарные и гигиенические нормы * Работа выполнена полностью * Соблюдение регламента чемпионата |

**1.5. Конкурсное задание**

Количество конкурсных дней: 4 дня (Д1, Д2, Д3 - в индивидуальном формате, Д4 - в командном формате).

Общая продолжительность Конкурсного задания: 14 часов, в том числе выполнение заданий:

Д1-Д3 в индивидуальном формате (модули А, Б, В, Г, Д) – 10 часов.

Д4 в командном формате (модуль Е) – 4 часа.

Вне зависимости от количества модулей, КЗ включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний конкурсанта проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

**1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания**

Конкурсное задание состоит из 6 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 3 модуля, и вариативную часть – 3 модуля. Из них модуль Е направлен на командообразование внутри одной компетенции с распределением функциональных задач для реализации производственной задачи с соблюдением цикла производства (проекта).

Общее количество баллов конкурсного задания в индивидуальном формате составляет 100, в командном формате – 100 баллов.

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)

**Модуль А. Навыки межличностного общения (вариатив)**

**Время на выполнение модуля:** 30 минут

**Задание:**

Основная задача выполнения модуля А заключается в составлении технического задания на выполнение дизайн-проекта квартиры, ориентированном на определенного потребителя.

**Оборудование и материалы:**

* Папка д/черчения А3, карандаш ч\гр 3 шт., ластик.
* Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.
* Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, AdobePhotoshop.

Целевой клиент, особенности помещения, назначение помещения, пожелания заказчика, которые следует учесть и отразить в проектируемом интерьере, стиль интерьера - являются техническим заданием на проектирование и определяются в день Д1.

Перед началом выполнения конкурсного задания конкурсанты знакомятся с потенциальным заказчиком, интервью с которым длится 15 минут. После завершения рассказа заказчика о себе и своих пожеланиях к интерьеру, у конкурсантов есть возможность задать вопросы заказчику (15 минут времени для всех конкурсантов).

На основании интервью конкурсанты в рамках выполнения конкурсного задания составляют техническое задание на выполнение дизайн-проекта, с учетом психологии и пожеланий заказчика.

Составить и использовать техническое задание на проектирование в форме таблицы, на основе требований заказчика, и подготовить для печати (см. таблицу 1 в прил.).

Техническое задание необходимо сохранить в формате DOC, назвать файл «Техническое задание - конкурсант №\_\_\_».

**Технические параметры разработки проекта:**

Работа, подготовленная для печати, сохраняется на рабочем столе ПК в папке с номером конкурсанта, файл содержит в имени название работы и номер конкурсанта.

Работа, выведенная в печать, имеет название, подписана номером конкурсанта.

Рабочий файл создаваемого документа сохраняется на рабочем столе ПК в папке с номером конкурсанта, файл содержит в имени название работы и номер конкурсанта.

Форма технического задания - см. таблицу №5. Таблицу необходимо заполнить, используя составленное техническое задание. Формат А4, книжное расположение. Гарнитура: TimesNewRoman, кегль 14, интервал межстрочный одинарный, выравнивание текста по левому краю.

Сохранить электронную версию документа в папке с номером конкурсанта в формате .docx.

**Форма технического задания**

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Пожелания заказчика |
| 1 | Тип помещения |  |
| 2 | Заказчик (м/ж) |  |
| 3 | Возраст |  |
| 4 | Стиль |  |
| 5 | Цветовая гамма |  |
| … | … |  |

По выполнении модуля А конкурсант может переходить к модулю Б, в рамках конкурсного дня.

**Модуль Б. Организация рабочего пространства и рабочий процесс** **(инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 3 часа 30 минут

**Задание:**

Основная задача выполнения Модуля Б заключается в разработке проектного решения на основе технического задания на проектирование интерьера квартиры с заданной темой, и ориентированном на определенного потребителя (ручная графика).

Целевой клиент, особенности помещений, назначение помещений, пожелания заказчика, которые следует учесть и отразить в проектируемом интерьере, стиль интерьера определяются перед выполнением конкурсного задания.

**Оборудование и материалы:**

* Папка д/черчения А3, карандаш ч\гр 3 шт., ластик, карандаши цветные 12 шт, линейка, угольник.
* Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.
* Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, AdobePhotoshop.

При выполнении необходимо:

1. **Произвести предпроектный анализ** и сделать подборку изображений для разработки «MoodBoard», согласно требованиям заказчика, в папку «Вдохновение», которая находится в папке с номером конкурсанта «Конкурсант №…» на рабочем столе;
2. **Сделать подборку изображений** для разработки концептуальных коллажей согласно требованиям заказчика, в папку «Концептуальные коллажи», которая находится в папке с номером конкурсанта «Конкурсант №…» на рабочем столе;
3. **Разработать «MoodBoard»** (коллаж с отражением идеи дизайна) в AdobePhotoshop в количестве 1 шт. В «MoodBoard» необходимо отразить основную идею проектного предложения, а именно – разработать общий концепт всей квартиры с наличием колористического решения, плана-схемы функционального зонирования с пояснениями, подбора материалов с пояснением, изображение аналогов интерьера по стилю и цветовому решению (2 шт минимум), отражение основной темы, наличие элементов мебели, освещения, текстиля и декора. Требования к «MoodBoard»: Формат: А3, ориентация листа: альбомная/книжная (по выбору конкурсанта).
4. **Разработать обмерный план** на основе выданного плана БТИ. На чертеже должны присутствовать габаритные размеры помещения, размеры и привязка оконных и дверных проемов, инженерного оборудования. Требования к обмерному плану: выполняется в ручной графике на формате А3 в заданном масштабе, ориентация листа: альбомная/книжная (по выбору конкурсанта).
5. **Разработать планировочное решение** пространства квартиры с расстановкой мебели на отсканированном обмерном плане.

Конкурсантам будет выдан отсканированный обмерный план, а также напечатан подбор элементов мебели, который необходимо вырезать и приклеить на обмерный план, зафиксировав тем самым основное планировочное решение всей квартиры. Требования к плану: выполняется в ручной виде на формате А3 в заданном масштабе. Ориентация листа: альбомная/книжная (по выбору конкурсанта).

1. **Дизайн-концепция** – формат А4, книжное расположение. Гарнитура TimesNewRoman, кегль 14, интервал межстрочный полуторный, выравнивание текста по левому краю, маркированный список. Сохранить электронную версию документа в папке с номером конкурсанта в формате .doc.

**Технические требования к выполнению задания:**

Все работы, подготовленные для печати, сохраняются на рабочем столе ПК в папке с номером конкурсанта, все файлы содержат в имени название работы и номер конкурсанта. Все работы, выведенные в печать, имеют название, указание масштаба (при наличии), оформлены в соответствии с ГОСТ и СПДС и подписаны номером конкурсанта. Рабочие файлы создаваемых документов сохраняются на рабочем столе ПК в папке с номером конкурсанта, все файлы содержат в имени название работы и номер конкурсанта.

ПРИМЕЧАНИЕ:

На рабочем столе необходимо создать папку под своим номером жребия «Конкурсант №\_\_\_». В этой папке вы создаете три папки под названиями «Вдохновение», в которую необходимо согласно заданию распределить картинки для «MoodBoard», «Концептуальные коллажи»,

«Печать. Конкурсант №…» и скопировать в нее все файлы, подготовленные для вывода на печать по Модулю 1 и Модулю 2.

Все рабочие файлы и файлы для вывода на печать лежат в основной папке с номером конкурсанта.

**По окончанию выполнения задания, конкурсанту необходимо** убрать рабочее место и аккуратно разложить на столе все файлы и чертежи по Модулю А и Модулю Б. Время на уборку и аккуратную раскладку работ входит во время выполнения Модуля Б. Время на вывод электронных документов в печать входит во время выполнения Модуля Б.

**Модуль В. Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта (инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 4 часа

**Задание:**

Выполнение рабочих чертежей раздела АИ (архитектурное решение интерьера).

**Оборудование и материалы:**

* Папка д/черчения А3, карандаш ч\гр 3 шт., ластик, карандаши цветные 12 шт, линейка, угольник.
* Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.
* Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, AdobePhotoshop.

**При выполнении модуля 3 необходимо:**

**1. Разработать концептуальные 3d-коллажи** по всем функциональным зонам в AdobePhotoshop в количестве 4 шт, дающие итоговое представление о разрабатываемом дизайне интерьера в проектируемом помещении. Концептуальные коллажи должны раскрывать стилистическое и цветовое решение интерьера, заданное согласно ТЗ (техническому заданию), отражать функциональные особенности заданного помещения или зоны, раскрывать основную концепцию дизайн-проекта. Состав коллажей: наличие 5 плоскостей, осветительные приборы, наличие розеток/выключателей, наличие декора, наличие мебели, отделочные материалы, цветовая палитра. Требования концептуальным 3d- коллажам: Формат: А3, ориентация листа: альбомная/книжная (по выбору конкурсанта).

**2. Выполнить план расстановки мебели и оборудования** пространства квартиры в заданном масштабе с указанием их размеров и привязки. Графически показать возводимые стены в проекте. Требования к плану: выполняется в ручной графике на формате А3 в заданном масштабе. Ориентация листа: альбомная/книжная (по выбору конкурсанта), наличие экспликации помещений и таблицы условных обозначений, наличие примечаний на листе.

**3. План электрики** пространства квартиры в заданном масштабе с указанием розеток, выключателей, осветительных приборов, электровыводов си их привязка. Требования к плану: выполняется в ручной графике на отсканированном плане расстановки мебели. Ориентация листа: альбомная/книжная (по выбору конкурсанта), наличие экспликации помещений, таблицы условных обозначений, наличие примечаний на листе.

**Технические требования к выполнению задания модуля В (по окончанию дня Д2) :**

Все листы обязательно должны быть подписаны, обязательно наличие указания масштаба, а также чертежи должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ и СПДС и подписаны номером конкурсанта. Рабочие файлы создаваемых документов сохраняются на рабочем столе ПК в папке с номером конкурсанта, все файлы содержат в имени название работы и номер конкурсанта.

По окончанию выполнения задания, конкурсанту необходимо убрать рабочее место и аккуратно разложить на столе все файлы и чертежи по Модулю В.

А также создать папку «Сканы чертежей. Конкурсант № ..» в папке на рабочем столе с номером конкурсанта.

Время на создание папки, уборку и аккуратную раскладку работ входит во время выполнения Модуля В.

**Модуль Г. Решение проблем, новаторство и креативность (инвариант)**

**Время на выполнение модуля:** 2 часа

**Задание:**

Выполнение рабочих чертежей раздела АИ (архитектурное решение интерьера), а также ведомости декора.

**Оборудование и материалы:**

* Папка д/черчения А3, карандаш ч\гр 3 шт., ластик, карандаши цветные 12 шт, линейка, угольник.
* Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.
* Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, AdobePhotoshop.

**При выполнении модуля 4 необходимо:**

**1. Выполнить чертеж разверток стен** каждого помещения с указанием размеров оконных и дверных проемов, отделки стен и встраиваемой мебели (при наличии), с указанием размеров и привязки отделочных материалов, мебели, а также наличием выносок для указания окрашивания/отделки стен материалами или условных обозначений. Требования к разверткам: выполняется в ручной графике на листах формата А3 в заданном масштабе, ориентация листа: альбомная/книжная (по выбору конкурсанта).

**2. Выполнить ведомость декора.** Документ необходимо выполнить в компьютерной графике и сохранить в папке на рабочем столе с номером конкурсанта. Требования к ведомости отделки: выполняется согласно приложенной форме заполнения (таблица 2) в компьютерной графике с помощью программы MS Office (MS Word), гарнитура шрифта TimesNewRoman, кегль шрифта и ориентация листа определяется конкурсантом самостоятельно.

Таблица 4

**Форма оформления ведомости декора**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | | | |
| № | Наименование | Изображение | Размеры, мм | Характеристика | Артикул | Количество |

**Технические требования к выполнению задания модуля Г (по окончанию дня Д2) :**

Все листы обязательно должны быть подписаны, обязательно наличие указания масштаба, а также чертежи должны быть оформлены в соответствии с ГОСТ и СПДС и подписаны номером конкурсанта. Рабочие файлы создаваемых документов сохраняются на рабочем столе ПК в папке с номером конкурсанта, все файлы содержат в имени название работы и номер конкурсанта.

По окончанию выполнения задания, конкурсанту необходимо убрать рабочее место и аккуратно разложить на столе все файлы и чертежи по Модулю Г.

А также создать папку «Сканы чертежей. Конкурсант № ..» в папке на рабочем столе с номером конкурсанта.

Время на создание папки, уборку и аккуратную раскладку работ входит во время выполнения Модуля Г.

**Модуль Д. Реализация и завершение дизайн-проекта (вариатив)**

**Время на выполнение модуля:** 2 часа

**Задание:**

Презентация и защита проекта:

- собрать презентацию в PowerPoint для трансляции на экране;

- рассказать детально концепцию;

- объяснить, какие технические решения понадобится использовать для реализации,

- ответить на вопросы экспертов (не менее 3х).

Устная зашита проекта - 5-7 минут

**Оборудование и материалы.**

* Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.
* Используемое ПО: интернет - браузер, MS Office (MS PowerPoint).

**При выполнении Модуля Д необходимо:**

1. Создать документ в программе MS PowerPoint «Защита дизайн-проекта. Конкурсант №.»

**Состав презентации:**

1. Титульный лист

2. Содержание защиты дизайн-проекта

3. Цели и задачи дизайн-проекта.

4. Обоснование дизайн-концепции (работа над ошибками, выданного от застройщика плана)

5. MoodBoard» (1 шт.) с основной идеей проектного предложения

6. Планировочное решение – идея. (приветствуются комментарии по зонированию пространства).

7. План с расстановкой мебели с указанием возводимых стен – решение.

8. Развертки стен с указанием отделки.

9. Ведомость отделки стен помещений.

10. Концептуальные 3d-коллажи, дающие представление об итоговом предложении по дизайну по зонам, выданным в ТЗ (2 шт.).

11. Завершающий лист.

В рамках презентации по необходимости приветствуется сопроводительный текст, дополняющий приложенные картинки выполненных документов, коллажей и чертежей.

2. Оформить развеску выполненных чертежей, документов и коллажей дизайн-проекта интерьеров проектируемых помещений.

**Модуль Е.КОМАНДНЫЙ. Разработка и презентация дизайн-решения места общественного пользования (вариатив)**

**Время на выполнение модуля:** 4 часа

**Задание:**

Основные задачи выполнения модуля Е: составление ТЗ в виде таблицы, произвести обмер выделенной области застройки, выполнить обмерный план в карандаше на листе бумаги,разработать планировочное решение в виде плана расстановки мебели, разработать концепт-борд, презентация дизайн-решения.

**Оборудование и материалы:**

* Папка д/черчения А3, карандаш ч\гр 3 шт., ластик, рулетка уровень.
* Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.
* Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, AdobePhotoshop.

Перед началом выполнения конкурсного задания команды знакомятся с потенциальным заказчиком, интервью с которым длится 10 минут. После завершения рассказа заказчика о себе и своих пожеланиях к интерьеру, у конкурсантов есть возможность задать вопросы заказчику (10 минут времени для всех конкурсантов).

На основании интервью конкурсанты в рамках выполнения конкурсного задания составляют:

1. Техническое задание на выполнение дизайн-проекта, производят обмер выделенной области застройки.

Техническое задание необходимо сохранить в формате DOC, назвать файл «Техническое задание - конкурсант №\_\_\_».

**Форма технического задания**

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Пожелания заказчика |
| 1 | Тип помещения |  |
| 2 | Заказчик (м/ж) |  |
| 3 | Возраст |  |
| 4 | Стиль |  |
| 5 | Цветовая гамма |  |
| … | … |  |

1. Замер выделенной области застройки, использую рулетку.
2. Обмерный план в карандаше на листе бумаги А3.
3. План расстановки мебели в ручной графике.
4. Разработка концепт-борда в программе AdobePhotoshop.

Все чертежи и разработки необходимо сделать на формате А3 и сохранить в формате PDF в папке команды и напечатаны на МФУ.

1. Презентация проекта (3-5 мин) используя экспозиционный планшет.

## 2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ

В рамках финала этапа Конкурсное задание разрабатывается главным экспертом согласно проекту задания и согласуется с индустриальным партнером и менеджером компетенции.

Группа оценки формируется на основе тестирования навыков соответствия компетенций дизайнера интерьера. Тест предоставляется партнером компетенции, представителем профильной отрасли, который согласовал как задание, так и инфраструктурный лист. Тест предоставляется главному эксперту совместно с листом согласования и выдается экспертам не ранее, чем в момент формирования группы оценки.

**2.1. Личный инструмент конкурсанта**

Конкурсант не может проносить на площадку личные вещи, инструменты и любые носители электронной информации, книги, справочники, блокноты и личные записи на любых других бумажных носителях.

**2.2.Материалы, оборудование и инструменты,**

**запрещенные на площадке**

Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у конкурсантов, необходимо оставить в комнате ожидания. Главный эксперт имеет право дисквалификации конкурсанта в случае обнаружения у конкурсанта предметов, принесенных на площадку.

3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания.

Приложение 2. Матрица конкурсного задания.

Приложение 3. Инструкция по охране труда по компетенции «Дизайн интерьера».