|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

 |  |

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Флористика»

2023 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

[1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ 3](#_Toc126856724)

[1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Флористика» 3](#_Toc126856725)

[1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ **Ошибка! Закладка не определена.**](#_Toc126856726)

[1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ 10](#_Toc126856727)

[1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ 10](#_Toc126856728)

[1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив) 12](#_Toc126856729)

[2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ 16](#_Toc126856730)

[2.1. Личный инструмент конкурсанта 16](#_Toc126856731)

[3. Приложения 23](#_Toc126856732)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. *ТК – требования компетенции*
2. *ВИК – визуально-измерительный контроль*
3. *КЗ – конкурсное задание*
4. *ИЛ – инфраструктурный лист*
5. *КО – критерии оценки*
6. *ПЗ – план застройки площадки компетенции*
7. *ЛИК – личный инструмент конкурсанта*
8. *РЧ – региональный чемпионат*

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Флористика» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

## 1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Флористика»

*Таблица №1*

**Перечень профессиональных задач специалиста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| **1** | **Организация работ и самоорганизация**  | **11** |
|  | - Специалист должен знать и понимать:**•** возможности и характеристики индустрии флористики и точки ее пересечения с другими профессиями;• принципы и элементы цветочного дизайна;• законодательство, обязательства, документы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;• важность организации труда и расстановки приоритетов;• важность правильно планировать рабочее время;• способы минимизировать отходы и издержки;• принципы экологической устойчивости в рамках индустрии. |  |
|  | - Специалист должен уметь:* быть креативным, артистичным, оригинальным и изобретательным;
* проявлять инициативу;
* быть гибким и адаптированным к изменяющимся обстоятельствам;
* постоянно развиваться в профессиональном плане для того, чтобы оставаться в курсе актуальных трендов, новых идей, стилей и материалов;
* демонстрировать готовность пробовать новые методы и принимать изменения;
* эффективно планировать и организовать труд для лучшего использования имеющихся ресурсов;
* планировать проекты различных масштабов и различной сложности;
* работать, соблюдая нормы и технологии в области обеспечения здоровья и безопасности;
* работать в условиях сжатых сроков и успеть вовремя выполнять намеченную работу;

работать эффективно, проявляя инициативу, и демонстрировать высокую степень самостоятельности в вопросах методов работы. |  |
| **2** | **Уход за материалами и инструментами**  | **11** |
|  | Специалист должен знать и понимать:* виды цветов и ботанических материалов;
* верную терминологию для всех растительных материалов;
* требования к хранению материалов;
* правильное обращение с материалами и их наиболее соответствующее применение для того или иного проекта;
* способы хранения срезанных цветов и растений;
* сезоны роста и цветения растений и использование различных ботанических материалов;
* уход за материалами после сборки/срезки.
* инструменты и оборудование, используемые во флористике;
* надлежащее применение и методы использования инструментов
 |  |
|  | Специалист должен уметь:* бережно обращаться со всеми ботаническими материалами;
* обрабатывать и подготавливать ботанические материалы для дизайна;
* следить за состоянием ботанических материалов;
* хранить ботанические материалы при правильной температуре;
* должным образом ухаживать за искусственными материалами, контейнерами, высушенными материалами и другими материалами, используемыми при создании дизайна;

выбирать инструменты и оборудование и использовать их соответствующим образом. |  |
| **3** | **Компетенции в сфере деловых коммуникаций** **(Бизнес и коммуникации)** | **11** |
|  | Специалист должен знать и понимать:* важность умения завоевать и удерживать доверие клиента, правильно интерпретировать первоначальные инструкции;
* важность создания и поддержания продуктивных рабочих отношений с коллегами и другими профессионалами в рамках проекта;

важность умения понять пожелания клиента, правильно трактуя первоначальные инструкции. |  |
|  | Специалист должен уметь:* создавать дизайн магазина, используя ботанические материалы и, при необходимости, мебель, стойки, вазы, контейнеры и аксессуары;
* выбирать и использовать материалы, учитывая этические аспекты вопроса;
* выбирать и использовать соответствующие тому или иному продукту материалы;
* правильно толковать экологические требования в отношении продукта;
* внимательно относиться к просьбам клиента;
* проводить практические презентации на отраслевых ярмарках;
* верно соблюдать временные рамки;

подготавливать цветочные работы к соответствующей их категории безопасной транспортировке. |  |
| **4** | **Концепция флористического дизайна** | **38** |
|  | Специалист должен знать и понимать:* теорию композиции, цвета, дизайна и техник;
* доводы в пользу темы;
* актуальные тренды и стили в интерьерном и цветочном дизайне;
* важность сочетания цветочного дизайна с его физическим окружением;

культурные различия и их воздействие на флористику - например, свадьбы и другие социальные события. |  |
|  | Специалист должен уметь:* интерпретировать задания;
* применять элементы и принципы дизайна в соответствии с продуктом;
* обеспечивать преобладание ботанических материалов в дизайне;
* отбирать ботанические материалы, контейнеры, технические приспособления/материалы и декоративные аксессуары для создания запланированного дизайна;
* составлять дизайн цветочного стенда, раскрывающий тему;
* составлять дизайн цветочных стендов, соответствующих событию;
* составлять дизайн цветочных стендов, подходящих к той обстановке, в которой они будут выставляться;
* составлять дизайн цветочных стендов, которые могут отражать как привычный, так и инновационный дизайн;
* передавать через дизайн чувства и идеи;
* эффективно использовать акценты, контрасты и комбинации цветов для создания гармонии в дизайне;
* использовать цвета и распределять комбинации тонов и оттенков в композиции.
 |  |
| **5** | **Основы создания цветочных композиций** | **5** |
|  | Специалист должен знать и понимать:* как обращаться с ботаническими материалами и использовать их в цветочных дизайнах;
* как подготавливать ботанические материалы для цветочных дизайнов;
* важность опрятности и поддержания рабочего места в чистоте;

методы систематической и эффективной работы. |  |
| Специалист должен уметь:* работать аккуратно и рационально;
* эффективно расставлять приоритеты в работе в зависимости от ситуации;
* создавать и оформлять цветочный дизайн в соответствии с продуктом (заказом);
* создавать цветочные стенды и выставлять ботанические материалы на продажу в различных условиях;
* создавать индивидуальные цветочные композиции;
* создавать цветочные стенды, следуя одной теме и раскрывая ее;

выбирать и использовать подходящие методы для превращения декорации в самостоятельную композицию согласно задаче. |  |
| **6** | **Флористическое оформление помещений** | **6** |
|  | Специалист должен знать и понимать:* значение таких декораций, как подвесные, напольные стенды и настенные дизайны, разделяющие пространство комнат для интерьеров;
* как цветочный дизайн оказывает влияние на окружающую обстановку в соответствии с идеей;

влияние отопления, вентиляции и освещения на цветочный дизайн. |  |
|  | Специалист должен уметь:* создавать декорации для интерьеров, используя подходящие методы и/или комбинации методов;
* создавать большие и сложные стенды, соответствующие таким случаям, как фестиваль или корпоративное событие;
* создавать цветочные стенды для различных событий и мероприятий;
* использовать техники, необходимые для создания навесных дизайнерских инсталляций, а также стендов, настенного дизайна и т.д.;

создавать цветочные стенды, соответствующие теме и раскрывающие ее. |  |
| **7** | **Флористические работы с использованием горшечных растений** | **6** |
|  | Специалист должен знать и понимать:* виды растений, которые можно использовать для оформления стендов в интерьерах и экстерьерах;
* знать о растениях: корректную терминологию, правила хранения растений, правильное обращение и наиболее подходящее применение растений в отношении конкретного дизайна, способы заботы и поддержания долгой жизни растений, правила ухода и содержания, сезоны роста и цветения растений, как растения реагируют на различную окружающую среду;
* как растения могут быть использованы в стендах;
* использование различных средств для роста и содержания растений в горшках;
* типы контейнеров, используемых для хранения и экспонирования растений;

правила охраны здоровья и безопасности при обращении с растениями. |  |
|  | Специалист должен уметь:* создавать цветочные композиции, используя растения, соответствующие каждому случаю, мероприятию или теме;
* заботиться о растениях для продления срока их жизни до и во время использования;
* применять соответствующие меры по безопасности и охране здоровья во время работы с растительными стендами;
* использовать подходящие контейнеры для выставления и хранения растений;

использовать подходящие грунты для растений в контейнерах. |  |
| **8** | **Свадебная флористика** | **6** |
|  | Специалист должен знать и понимать:* свадебную стилистику;
* культурное и религиозное влияние на свадебные торжества;
* потенциальные места для проведения свадеб;
* темы, связанные со свадьбами;
* бюджетные ограничений при планировании свадьбы;

влияние сезона на флористические работы; |  |
|  | Специалист должен уметь:* создавать дизайн и подготавливать цветочные работы таким образом, чтобы они подходили к стилю свадьбы, ее масштабу и характеру;
* создавать дизайн и подготавливать полный спектр цветочных композиций для свадьбы, включая подходящие большие и сложные стенды;

создавать подходящие дизайну цветочные работы, которые подчеркивают характер, личность и внешность невесты. |  |
| **9** | **Флористика на особые случаи** | **6** |
|  | Специалист должен знать и понимать:виды и масштабы особых заказов |  |
|  | Специалист должен уметь:* правильно трактовать задачу, определяя требования, темы и дизайн цветочных композиций;
* создавать дизайн цветочных композиций в соответствии с заданием;
* создавать и контролировать установку цветочных композиций;
* следить за качеством рабочего процесса для обеспечения образцового выполнения заказа;
* управлять ожиданиями клиента по конкретному проекту;

работать в напряженных условиях в рамках особых и высокопрофильных проектов. |  |
|  | **Всего** | **100** |

## 1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

*Таблица №2*

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий/Модуль** | **Итого баллов за раздел ТК** |
| **Разделы ТК** |   | **A** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | **Е** |  |
| **1** | 2,5 | 1,4 | 1,9 | 2,3 | 1,4 | 1,9 | 11,4 |
| **2** | 3,3 | 1,6 | 2 | 1,1 | 0,6 | 2,2 | 10,8 |
| **3** | 2,1 | 2,3 | 1,9 | 1 | 1,7 | 3 | 12 |
| **4** | 8,5 | 9 | 5,5 | 5,5 | 5,5 | 4 | 38 |
| **5** |   | 2,3 |   | 0,7 | 0,5 | 1,1 | 4,6 |
| **6** |   |   | 5,9 |   |   |   | 5,9 |
| **7** |   |   |   |   | 5,9 |   | 5,9 |
| **8** |   |   |   |   |   | 5,5 | 5,5 |
| **9** |   |   |   | 5,9 |   |   | 5,9 |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | 16,4 | 16,6 | 17,2 | 16,5 | 15,6 | 17,7 | **100** |

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

*Таблица №3*

**Оценка конкурсного задания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **А** | **Витрина магазина** | *ВИК,* сверка расчетов |
| **Б** | **Букет** | *ВИК*, проверка корректности расчетов |
| **В** | **Композиция**  | *ВИК* |
| **Г** | **Украшение на голову** | *ВИК* |
| **Д** | **Украшение на руку** | *ВИК* |
| **Е** | **Украшение для невесты, заменяющее букет** | *ВИК* |

**1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Возрастной ценз: 16–22 года.

Общая продолжительность Конкурсного задания[[1]](#footnote-1): 12,5 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

**1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания (ссылка на ЯндексДиск с матрицей, заполненной в Excel)**

Конкурсное задание состоит из 6 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 4 модулей (модуль А, модуль Б, модуль Г модуль Е), и вариативную часть – 2 модуля (модуль В, модуль Д). Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов.

Количество модулей из вариативной части, выбирается регионом самостоятельно (для регионального чемпионата) в зависимости от материальных возможностей площадки соревнований и потребностей работодателей региона в соответствующих специалистах. В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативный(е) модуль(и) формируется регионом самостоятельно под запрос работодателя. При этом, время на выполнение модуля(ей) и количество баллов в критериях оценки по аспектам не меняются.

Если какой-либо модуль вариативной части не выполняется, то время, отведенное на выполнение данного модуля, не перераспределяется и участники получают за этот модуль 0 баллов.

*Таблица №4*

**Матрица конкурсного задания**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обобщенная трудовая функция** | **Трудовая функция/вид деятельности** | **Нормативный документ/ЗУН** | **Модуль** | **Константа****/вариатив** | **ИЛ** | **КО** |
| Организация и выполнение флористическихработ | 1. Выполнять первичную обработку живых срезанных цветов и иного растительного материала. | ФГОС СПО 43.02.05 Флористика | Модуль А – Витрина магазина | Константа  | [Раздел ИЛ](file:///C%3A%5CUsers%5C%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0%5CDocuments%5C2023%20%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8%5C6_%D0%9E%D1%82%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%A2%5C%D0%9A%D0%94%20%D0%9E%D1%82%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5%5C%D0%9E%D1%81%5C07%20%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202%20%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%86%D0%B0%20%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.xlsx#РАБОЧАЯ_ПЛОЩАДКА_КОНКУРСАНТОВ_М1) | [16,4](file:///C%3A%5CUsers%5C%D0%90%D0%BB%D1%8C%D0%B1%D0%B8%D0%BD%D0%B0%5CDocuments%5C2023%20%D0%9C%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D1%80%20%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%BF%D0%B5%D1%82%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%B8%5C6_%D0%9E%D1%82%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%B2%20%D0%A0%D0%A2%5C%D0%9A%D0%94%20%D0%9E%D1%82%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5%5C%D0%9E%D1%81%5C07%20%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%202%20%D0%9C%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%86%D0%B0%20%D0%A4%D0%BB%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.xlsx#КО1!A1) |
| 4. Управление флористическими работами и персоналом, включая организацию службы доставки цветов |
| Организация и выполнение флористическихработ | 1. Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов. | ФГОС СПО 43.02.05 Флористика | Модуль Б – Букет  | Константа  | Раздел ИЛ | 16,6 |
| 4. Управление флористическими работами и персоналом, включая организацию службы доставки цветов |
| Организация и выполнение флористическихработ | 1. Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов. | ФГОС СПО 43.02.05 Флористика | Модуль В – Композиция  | Вариатив | Раздел ИЛ | 17,2 |
| Организация и выполнение флористическихработ | 3. Флористическое оформление | ФГОС СПО 43.02.05 Флористика | Модуль Г – Украшение на голову | Константа  | Раздел ИЛ | 16,5 |
| Организация и выполнение флористическихработ | 1. Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов. | ФГОС СПО 43.02.05 Флористика | Модуль Д – Украшение на руку  | Вариатив | Раздел ИЛ | 15,6 |
| Организация и выполнение флористическихработ | 1. Создание флористических изделий из живых срезанных цветов, сухоцветов, искусственных цветов и других материалов. | ФГОС СПО 43.02.05 Флористика | Модуль Е – Украшение для невесты, заменяющее букет  | Константа  | Раздел ИЛ | 17,7 |
| 4. Управление флористическими работами и персоналом, включая организацию службы доставки цветов |
|   |   |   |   |   |   | **100** |

Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания **(Приложение № 1)**

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)

**Модуль А. Витрина магазина**

Время на выполнение модуля 2,5 часа.

**Задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 2,5 часа  |
| Параметры работы и место размещения  | * В конкурсное время необходимо корректно обработать флористический материал, расставить в любые предоставленные сосуды (вазоны, вазы и т.д.) и составить витрину цветочного магазина из кубов и презентационных стоек в рамках рабочего и презентационного места;
* Все материалы, представленные на витрине, размещаются в рабочем и презентационном пространстве конкурсанта в соответствии с планом застройки;
 |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом;
 |
| Особые условия | * Ассортимент витрины должен быть разнообразным и презентовать большую часть растительных материалов на площадке из ИЛ (не менее 50% наименований от общего количества);
* Необходимо рассчитать розничные цены согласно техническому заданию и позициям в накладной согласно ИЛ *(Приложение 1)* и подготовить этикетки (ценники);
* Представленный на витрине растительный материал должен быть корректно обозначен рукотворными этикетками с указанием русского ботанического наименования и розничной цены;
* Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 3 дня;
* Не разрешается использовать домашние заготовки;
 |

**Модуль Б. Букет**

Время на выполнение модуля 2,5 часа.

**Задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 2 часа 30 минут |
| Параметры работы и место размещения  | * В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика\_Профессионалы2023;
* Готовая работа размещается в пространстве в соответствии с планом застройки;
 |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом;
 |
| Особые условия | * Работа должна соответствовать заданной теме *(Приложение 2)*;
* Работа должна быть транспортабельной;
* Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 3 дня;
* К работе необходимо приложить калькуляцию букета в виде сметы («рецепт букета», составленный с учетом объема выбранных материалов из ИЛ и сформированных розничных цен из накладной) *(Приложение 3)*;
* Не разрешается использовать домашние заготовки;
 |

**Модуль В. Композиция**

Время на выполнение модуля 2 часа.

**Задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 2 часа |
| Параметры работы и место размещения  | * В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика\_Профессионалы2023;
* Готовая работа размещается в рабочем пространстве конкурсанта в соответствии с планом застройки;
 |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом;
* Материал из сюрпризной коробки;
 |
| Особые условия | * Работа должна соответствовать заданной теме *(Приложение 4)* и выполняется в предложенном сосуде;
* Работа должна быть транспортабельной;
* Не разрешается использовать домашние заготовки;
 |

**Модуль Г. Украшение на голову**

Время на выполнение модуля 1,5 часа.

**Задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 1,5 часа |
| Параметры работы и место размещения  | * В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика\_Профессионалы2023;
* Готовая работа размещается в рабочем пространстве конкурсанта в соответствии с планом застройки;
 |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом;
* Материал из сюрпризной коробки;
 |
| Особые условия | * Запрещено повреждать манекен, работа должна быть транспортабельной и функциональной;
* Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 12 часов;
* Работа должна соответствовать заданной стилистике образа, представленному на фото *(Приложение 5)*;
* Не разрешается использовать домашние заготовки;
 |

**Модуль Д. Украшение на руку**

Время на выполнение модуля 1 час.

**Задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 1 час |
| Параметры работы и место размещения  | * В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика\_Профессионалы2023;
* Дизайн размещается на манекене руки;
* Готовая работа размещается в пространстве в соответствии с планом застройки;
 |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом;
* Материал из сюрпризной коробки;
 |
| Особые условия | * Работа должна соответствовать заданной стилистике и подходить под дизайн ногтей, представленный на фото *(Приложение 6)*;
* Работа должна быть транспортабельной и функциональной;

Не разрешается использовать домашние заготовки; |

**Модуль Е. Украшение для невесты, заменяющее букет**

Время на выполнение модуля 3 часа.

**Задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Техника и технические приемы | Свободная |
| Время выполнения | 3 часа  |
| Параметры работы и место размещения  | * Украшение должно помещаться в руке, на руке, на кисти руки, на локте, предплечье;
* Размеры работы свободные;
* В конкурсное время необходимо выставить работу на презентационное место, сделать фото на телефон и выложить в социальную сеть ВКонтакте с хэштэгом #флористика\_Профессионалы2023;
* Готовая работа размещается в пространстве в соответствии с планом застройки;
 |
| Материал | * В соответствии с инфраструктурным листом;
 |
| Особые условия | * Работа должна отражать техническое задание от невесты *(Приложение 7)* и соответствовать образу невесты и подходить под платье;
* Не разрешается использовать домашние заготовки;
* Гарантированное жизнеобеспечение растительного материала 12 часов.
 |

## 2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ*[[2]](#footnote-2)*

Разработка конкурсного задания ведется командой по управлению компетенцией. Конкурсное задание публикуется в открытых источниках в порядке, установленном регламентирующими документами. Тему конкурсного задания, техническое задание и указанные Приложения участники получают в день выполнения модуля за 15 минут до старта.

Главный эксперт чемпионата самостоятельно разрабатывает КЗ, Приложения 1-7 (ориентируясь на шаблоны) в соответствии с выбранными модулями и согласовывает его с Менеджером компетенции.

В день Д–1 запрещено использование мобильных телефонов, аудио и видео записывающих устройств в зоне рабочей площадки компетенции конкурсантами и экспертами (исключение для главного эксперта, технического администратора площадки и руководителя групп оценки). Запрещено фиксировать находящиеся на рабочей площадке конкурсанта расходные материалы, застройку, оборудование и инструменты.

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Конкурсанты должны использовать свои собственные инструменты (а также адаптеры для электроприборов в случае необходимости). Инструмент - это приспособление, которое использует профессионал в своей работе.

Техническая поддержка - это материалы/средства, способные помочь в выполнении модуля. Технические средства, перечисленные ниже, могут быть задействованы при создании цветочного дизайна и быть его частью:

● клей;

● нитки;

● скрепки;

Такие инструменты, как кензан, не могут быть частью дизайна и должны быть использованы исключительно в качестве инструментов.

ЛИК неопределенный, т.е. можно привезти оборудование по списку, кроме запрещенных приспособлений и оборудования.

ЛИК является рекомендованным набором инструмента. Участник не может применять дополнительные инструменты и аксессуары, которые не указаны в списке и являются запрещенными.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Изображение предмета** | **Количество** | **Название предмета и пометки** |
|  | 1 | Коробка с инструментами, приблизительный размер:250 мм x 600 мм x 250 мм |
|  | 2 | Флористический нож |
|  | 2 | Ножницы |
|  | 3 | Пинцет, длина:x20 см |
|  | 2 | Бокорезы/кусачки |
|  | 3 | Плоскогубцы/круглогубцы |
|  | 3 | Секатор/ ножницы для подрезки растений(Садовые инструменты для обрезки растенийМатериал: нержавеющая сталь) |
|  | 1 | Степлер канцелярский |
| Скобы для степлера №10, 1000 штук, офисная планета, до 20 листов, 222004 | 1 уп. | Скобы для степлера канцелярского (1 уп. 100 шт.) Скобы могут быть задействованы при создании дизайна и быть его частью |
|  | 1 | Мерная рулетка 5м |
|  | 1 | Флакон для заполнения пробирок Наполнитель для пробирок Материал: пластик. Объем: 0,5. Бутыль прозрачный |
|  | 1 | ШилоШило швейное предназначено для прокалывания материалов при рукоделии |
|  | 1 | Дрель-шуруповерт аккумуляторная |
|  | 1 набор | Сверла стандартныеСпиральное сверло для сверления сплошной древесины, ДСП и ДВПРазмер от 1 до 20 мм |
|  | 1 | Клеевой пистолетэлектрический инструмент для быстрой и аккуратной склейки различных поверхностей. рабочее напряжение: 110-230 В; |
|  | 1 уп. | Стержни для клеевого пистолета, 1 уп. 40 шт. Стержни клеевые используются совместно с клеевыми пистолетами, применяются для склеивания изделий из любого материала, включая дерево, ткань, камень, стекло, металл, пластик и пену. Клей - может быть задействован при создании дизайна и быть его частью |
|  | 1 набор | Набор кистей плоских (не более 25 мм), натуральная щетина, в наборе 3 шт.  |
|  | 1-10 | Зажимы/скрепки |
|  | 1 | Цветовой круг |
|  | 2 | Перчатка для очистки стебля от шиповПерчатки латексные, тканевые на выбор |
|  | 1 | МолотокМолоток слесарный, фиберглассовая обрезиненная рукоятка, 500 г |
|  | 2 | КензанКензан является исключительно инструментом, не может быть частью готового дизайна |
| Attache Линейка металлическая 60 см (35820), серебристый | 1 | Линейка не менее 60 см |
|  | 1 | Садовая лопаткаСовок посадочный, длина не более 30см |
|  | 1 | ПилаРучная пила по дереву |
|  | 2 | Сетевой адаптер / переходник электрический |
| C:\Users\130\Desktop\Без названия.jpg | 1 | Калькулятор |
| Маркер перманентный 3.0 мм BRAUBERG Contract, чёрный, нестираемый | 1 | Канцелярский наборручка шариковая (черная) 1 шт., карандаш простой 1 шт., ластик, ручка гелевая (белая) 1 шт., ручка гелевая (черная) 1 шт., маркер черный перманентный 1 шт., маркер акриловый 2мм пулевидный белый 1 шт. |
| https://basket-04.wb.ru/vol474/part47429/47429336/images/c246x328/2.jpg | 1 | Ножницы зигзаг фигурные 23.5см |

### 2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Конкурсантам запрещено использовать любые уникальные материалы и домашние заготовки.

Конкурсанты не должны демонтировать или повторно использовать любые материалы, использованные в предыдущих модулях.

Все виды спреев, включая спреевые клеи и цветные спреи.

3. Приложения

Инфраструктурный лист

План застройки

Лист согласования комплекта конкурсной документации с индустриальным экспертом

Приложение №1 Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

Приложение №2 Матрица конкурсного задания

Приложение №3 Критерии оценки

Приложение №4 Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Флористика».

Приложение № 5 Шаблон накладной для формирования розничных цен в модуле А – Витрина магазина

Приложение № 6 Шаблон сметы (калькуляции) для формирования рецепта букета в модуле Б – Букет

Программа проведения Отборочного этапа чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» 2023 года в Республике Татарстан по компетенции Флористика (категория основной состав)

1. *Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.* [↑](#footnote-ref-1)
2. *Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.* [↑](#footnote-ref-2)