

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Дизайн-интерьера»

*(наименование этапа)* Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» в 2024 г.

2024 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ 9

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ 9

1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ 9

1.5.1 Разработка конкурсного задания 21

1.5.2 Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив) 23

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ 30

2.1. Личный инструмент конкурсанта 30

3. Приложения 30

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

*1. ТЗ – техническое задание*

*2. КЗ – конкурсное задание*

*3. ТК- требования компетенции*

**1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ**

**1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ**

Требования компетенции (ТК) «дизайн интерьера» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

## 1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

*Таблица №1*

**Перечень профессиональных задач специалиста**

| **№ п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| --- | --- | --- |
| 1 | Организация и планирование | 10 |
| Специалист должен знать и понимать:   * Правила охраны труда, безопасные методы работы; * Временные рамки и ограничения в отрасли; * Профессиональную терминологию в области дизайна; * Характер и цели технических условий выполнения проектов и заказов; * Перечень программного обеспечения для выполнения проектов и заказов; * Методы планирования выполнения работ; * Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; * Гражданское и трудовое законодательство Российской Федерации. |  |
| -Специалист должен уметь:   * Читать и понимать техническое задание проекта и заказа; * Выдерживать временные рамки при работе над проектом; * Самостоятельно планировать и организовывать деятельность при работе над проектом; * Адаптироваться к изменяющимся условиям при работе над проектом; * Планировать и совершенствовать процесс работы для минимизации временных затрат и ресурсов; * Находить решение проблем. |  |
| 2 | Проектная деятельность | 25 |
|  | -Специалист должен знать и понимать:   * Методы изучения технического задания и брифа проекта; * Способы анализировать, группировать и распределять исходные данные под конкретные задачи; * Основные приемы и методы композиции и сочетания цветов; * Художественное конструирование и техническое моделирование; * Основы дизайн-проектирования; * Нормы этики делового общения; * Методы проведения комплексных дизайнерских исследований; * Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; * Методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации; * Критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты; * Основы методов расчета в дизайн-проектировании; * Основы психологии. |  |
|  | -Специалист должен уметь:   * Работать с проектным заданием по разработке дизайн-проектов жилых и общественных интерьеров; * Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом интерьеров; * Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; * Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; * Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов; * Анализировать потребности и предпочтения заказчиков проектируемых объектов; * Разрабатывать проектные решения для объектов на основе задания от заказчиков; * Определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов; * Эскизировать идеи и предложения для решения задач; * Рассчитывать бюджет проектируемых объектов; * Получать из открытых источников релевантную профессиональную информацию и анализировать ее. |  |
| 3 | Креативность и дизайн | 25 |
|  | Специалист должен знать и понимать:   * Тенденции в дизайне интерьера; * Методы организации творческого процесса дизайнера; * Академический рисунок и живопись, техники графики, компьютерная графика; * Теория композиции; * Цветоведение и колористика; * Фотографика, 2д и 3д графика; * Правила перспективы, колористики, композиции, светотени и изображения объема; * История искусства, архитектуры и дизайна; * Методы представления статистической информации; * Технологии воспроизведения визуальных данных; |  |
|  | -Специалист должен уметь:   * Выявлять и использовать существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна интерьера; * Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригинальных предметов внутри разрабатываемого пространства; * Находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, в случае коммерческих объектов; * Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; * Подбирать графические метафоры, максимально точно соответствующие концептуальному решению для выполнения той или иной задачи; * Работать как в границах заданного стиля, так и лавировать при использовании эклектики; * Соблюдать существующие принципы сочетания стилей, материалов и цветовых палитр; * Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление; * Использовать в проекте и подбирать материалы, которые позволят реализовать проект максимально точно к эскизу. |  |
| 4 | Технические аспекты разработки дизайн проекта | 25 |
|  | Специалист должен знать и понимать:   * Основы технологии строительных и ремонтных работ; * Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне интерьера; * Технологические процессы производства мебели; * Черновые и чистовые материалы, а также технологию их использования; * Требования региональных органов по согласованию перепланировки помещений; * Правила эргономики; * Принципы зонирования помещений, согласно их назначению; * Технические требования к размещению электрических и сантехнических приборов; * Цветовые палитры; * Системы измерения. |  |
|  | Специалист должен уметь:   * Разрабатывать дизайн-проект на основе технического задания; * Использовать компьютерные программы, необходимые для создания моделей помещения и их визуализации; * Использовать все требуемые для создания проекта элементы; * Учитывать при проектировании технологии реализации дизайн-проектов; * Оптимизировать решения, применяемые в дизайн-проекте под разные бюджеты реализации; * Создавать и подготавливать документы в программах для формирования альбома с дизайн-проектом; * Создавать чертежи доступные для прочтения любому пользователю; * Разрабатывать схемы и конструкторские чертежи сложных узлов и предметов, требующих индивидуального изготовления; * Создавать фотореалистичные эскизы интерьеров с учетом передачи разниц текстур и освещения; * Вносить корректировку в уже готовый дизайн-проект согласно фактическим размерам после оштукатуривания стен. |  |
| 5 | Технические аспекты реализации дизайн продукта | 15 |
|  | Специалист должен знать и понимать:   * Этапы проведения отделочных работ; * Технология нанесения материалов; * Соответствие размеров мебели и оборудования; * Основы коммуникации с управляющей компанией объекта и инспекциям; * Основы взаимодействия с поставщиками; * Особенности проведения авторского надзора и ответственность. |  |
|  | -Специалист должен уметь:   * Строить коммуникацию со смежными организациями и интегрировать их решения в проект; * Осуществлять комплектацию и контроль готовности каждого этапа ремонтных работ; * Проводить презентации дизайн-проектов; * Создавать макеты прототипов для презентации; * Макетировать крупные объекты; * Выполнять сверку проектируемых размеров к фактическим; * Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям различных инспекций и потребностям рынка; * Выполнять коррекцию проекта в случае необходимости; * Осуществлять сопровождение реализации творческих задумок га объекте; * Сохранять и генерировать файлы, акты скрытых работ в соответствующем формате и архиве; * Выполнять конвертацию различных видов информации процессе адаптации проекта для смежных организаций. |  |

## 

## 1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

*Таблица №2*

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

| **Критерий/Модуль** | | | | | | | **Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |  | **A** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |  |
| **1** | 4 | 4,4 | 4 | 0,2 | 6 | 18,6 |
| **2** | 10 | 5,6 | 1,5 | 17,9 | 8,9 | 43,9 |
| **3** |  |  | 2 | 6 | 12 | 20 |
| **4** |  |  |  |  | 12 | 12 |
| **5** |  |  |  |  | 5,5 | 5,5 |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | | 14 | 10 | 7,5 | 24,1 | 44,4 | **100** |

**1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ**

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

*Таблица №3*

**Оценка конкурсного задания**

| **Критерий** | | **Методика проверки навыков в критерии** |
| --- | --- | --- |
| **А** | **Навыки межличностного общения** | **А1. Коммуникация:**  - Задаваемые клиенту вопросы ясно сформулированы  - Обращается к клиенту по имени во время интервью  - Личностные особенности клиента учтены в пояснительной записке  - Психологические особенности клиента учтены в пояснительной записке  - Образ жизни клиента учтен и описан в пояснительной записке  - Выводы о потребностях клиента сделаны в пояснительной записке  **А2. Техническое задание:**  - Оформление технического задания в соответствии с требованием  - Общая информация об объекте  - Тип объекта  - Площадь объекта  - Материал стен/перекрытий  - Состав помещений (после создания планировки)  - Состав проживающих (пол, возраст, особенности)  - Наличие домашних животных  - Увлечения и хобби проживающих, которые необходимо учесть при проектировании  - Желательные объемно-планировочные решения  - Потребности клиента  - Психологические особенности клиента  - Предпочитаемый стиль (с описанием)  - Предпочитаемые цвета  - Технические условия  - Требования к системам кондиционирования  - Требования к системам вентиляции  - Требования к системам отопления  - Светозащита  - Двери (типы, особенности)  - Окна (варианты замены, типы, особенности, подоконники)  - Типы отделки  - Стены (варианты, особенности, помещения)  - Пол (варианты, особенности, помещения)  - Потолок (варианты, особенности, помещения)  - Стилевые особенности  - Цветовые предпочтения  - Техническое оснащение  - Мебель  - Отделка  - Освещение  - Декор  - Планируемый срок эксплуатации интерьера  - Соответствие составленного технического задания интервью клиента  - Структурированность и оформление технического задания |
| **Б** | **Организация рабочего пространства и рабочий процесс** | **Б1. Исследования:**  - Обмерный план сохранен в требуемом формате для печати  - Рабочий файл обмерного плана сохранен в требуемом формате  - Зарисовка общего вида и черновики (кроки) обмерных работ  - Кроки аккуратны, хорошо читаемы  - Наличие коллажей на рабочем столе ПК, сохраненных для печати в соответствии с заданием  - Наличие рабочих файлов коллажей на рабочем столе ПК в соответствии с заданием  - Наличие папки "Вдохновение" с изображениями аналогов на рабочем столе ПК в соответствии с заданием  - Подобраны аналоги по элементам оборудования, в папке "Вдохновение" на рабочем столе ПК в соответствии с заданием  **Б2. Разработка:**  **-** Наличие коллажей требуемого количества  - Наличие 3 д эскизов (рендеров) требуемого количества  - Наличие скриншотов других ракурсов визуализаций  - Наличие экспозиционного планшета с выполненными закомпонованными работами  - Наличие распечатанных работ из состава первого модуля  - Наличие плана с расстановкой мебели  - Дизайн-концепция сохранена в требуемом формате для печати  - Дизайн-концепция составлена в соответствии с требованием тз  - Дизайн-концепция ясно раскрывает тему/концепт. Все основные критерии выбора дизайна перечислены и объясняют авторскую идею  - Все основные критерии выбора дизайна прописаны в виде логичного структурированного текста  - Выполненные работы на экспозиционном планшете скомпонованы грамотно, размещены аккуратно |
| **В** | **Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта** | **В1. Рабочие чертежи:**  **-** План монтажа сохранен в требуемом формате для печати  - Рабочий файл плана монтажа сохранен в требуемом формате  - План освещения сохранен в требуемом формате для печати  - Рабочий файл плана освещения сохранен в требуемом формате  - План сантехники сохранен в требуемом формате для печати  - Рабочий файл плана сантехники сохранен в требуемом формате  **-** Чертеж разверток сохранен в требуемом формате для печати  - Рабочий файл чертежа разверток сохранен в требуемом формате  **В2.Ведомость:**  **-** Ведомость отделки сохранена в требуемом формате для печати  - Рабочий файл ведомости отделки сохранен в соотвествии с заданием  - Файл для печати ведомости отделки сохранен в соответствии с заданием  **В3. Печать папки:**  - Папка сформирована в соответствии с требованием |
| **Г** | **Решение проблем, новаторство и креативность** | **Г1. Оформление документации в электронном виде:**  - Альбом эскизной и рабочей документации сохранен в требуемом формате  - Альбом эскизной и рабочей документации назван в соответствии с ГОСТ и конкурсным заданием  **Г2. Оформление альбома 2.1:**  **-** Наличие титульного листа  - Оформление титульного листа  - Наличие рамки на всех листах  - Указан адрес объекта в рамке  - Указано наименование листа/чертежа  - Указаны исполнители/должности, заказчик  - Листы пронумерованы, указано общее количество листов альбома  - Указан масштаб  - Все листы выполнены на заданном формате  **Г2. Состав альбома 2.2:**  **-** Выполнен в виде читабельной таблицы с шапкой  - Разделение по этапам/разделам  - Номера листов соответствуют реальному расположению разделов в альбоме  **Г2. Пояснительная записка 2.3:**  **-** Структурированный текст  - Описана планировочная ситуация, необходимость демонтажа и монтажа новых конструкций  - Описаны проектные предложения  - Описаны инженерные решения  - Описаны стилистические решения  **Г2. Обмерный план 2.4:**  **-** Обмерный план оформлен в соответствии с ГОСТ  - Промеры нарастающим итогом от одной точки  - Таблица условных обозначений, указание типов стен и конструкций  - Указаны способы промеров  - Указана привязка высот, размеров с учетом отделки стен  - Минималистичная цветовая схема чертежа  - Указаны высота помещения (общая, если разнится, то по всем помещениям)  - Указаны высоты оконных проемов  - Указаны высоты подоконников  - Указана глубина оконных проемов  - Указана глубина дверных проемов  - Указана высота дверных проемов  - Указаны габариты радиаторов, тип подключения  - Указаны вент. шахты, высоты вент. отверстий  - Указаны трубы канализации  - Указано расположение коммуникационного щитка с привязкой  - Отмечены монолитные сооружения (стены, балки, колонны)  - Указаны все размеры стен и конструкций  - Вынесены сложные узлы с привязками и описанием  - Даны размеры всех архитектурных элементов (ниши, балки, эркеры) при наличии  - Отмечено расположение выводов коммуникаций и сетей c привязкой  - Вынесены контрольные размеры  **Г2. План расстановки мебели 2.5:**  **-** Экспликация помещений с указанием общей площади  - Даны примечания к листу  - Минималистичная цветовая схема  - Мебель в полутоне  - Даны все габаритные размеры стен и конструкций  - Сноски с пояснениями для неочевидных конструкций  - Учтено расположение сантехнических приборов по удаленности от коммуникаций  - Не нарушены монолитные конструкции  - Сохранено сечение каналов естественной вентиляции (п. 10.5 Постановления 508-ПП)  - Учитывается ориентация по сторонам света и вид за окном  - Учтены зазоры для встроенного оборудования\мебели  - Разделены общественные и жилые зоны  - Доступ к инженерным коммуникациям не затруднён  - Вся мебель и оборудование подписаны  - Указаны размеры всей встроенной и отдельно стоящей мебели  - Указаны расстояния между мебелью, проходы, коридоры  - Открытие дверей правильное  - Открытию дверей, шкафов, окон ничего не мешает  - Учтены стандарты эргономики  - Сантехника выделена синим цветом  - Учтены шторы, если имеются  - На плане присутствуют радиаторы и кондиционеры  - Пунктиром намечены контуры передвижных систем (двери, перегородки, раскладная мебель)  - Указанные размеры ниш и проёмов соответствуют подобранным в спецификации экземплярам оборудования  - Достаточно зон хранения  - Обеспечен удобный кухонный треугольник  - Разделены общественные и личные зоны  - Выбраны предметы, пропорциональные друг другу и помещению  - Учтены конструктивные особенности встроенной мебели  - Указаны места расположения щитка, роутера, домофона  - Полностью учтено ТЗ  - На чертеже плана указаны все необходимые габаритные размеры  - На чертеже плана указаны эргономические размеры  - На чертеже плана указаны размеры привязок оборудования  - В чертеже плана читаются три вида толщин линий: S – основная – стены и перегородки, S\2 – контур мебельного оборудования, S\3 – размеры и линии  **Г2. Коллажи 2.6:**  **-** На листе присутствует часть плана с данным помещением в масштабе (для коллажа)  - Коллажи выполнены на все помещения  - К картинкам и элементам есть подписи или сноски  - Присутствуют основные отделочные материалы  - Лаконичное, понятное оформление  **Г2. Визуализации 2.7:**  **-** Качество изображения (отсутствие шумов, размытости)  - Правильно поставленное освещение  - Фон за окном присутствует и соответствует действительности  - Ровная геометрия  - Наличие мелких деталей (розетки/выключатели)  - Качественные текстуры  - Правильные информативные ракурсы  - Необходимое количество ракурсов по каждому помещению  - Присутствие декора  **Г2. План монтажа 2.8:**  **-** Экспликация помещений с указанием общей площади  - Таблица условных обозначений, указание типов стен и конструкций  - Даны примечания к листу (привязка высот, размером с учетом отделки стен)  - Минималистичная цветовая схема (монтаж зеленым цветом)  - Экспликация проемов (обозначение, наименование, размер проема, размер полотна, количество)  - Все проемы на плане помечены обозначением соответствующем таблице экспликации  - Обозначены размеры, которые необходимо выдержать после чистовой отделки (красный цвет)  - Обозначены размеры, которые необходимо уточнить по месту (звездочка)  - Указаны встроенные части смесителей и душевых колонок в стену (при наличии)  - Указаны все размеры возводимых перегородок и конструкций  - Учтено взаимное расположение возводимых и существующих коммуникаций и инженерных сетей  **Г2. План освещения с указанием осветительных приборов и привязкой выключателей 2.9:**  **-** Экспликация помещений с указанием общей площади  - Таблица условных обозначений с типами светильников и подсветок  - Таблица условных обозначений с типами электрических розеток и электровыводов  - Присутствует спецификация осветительных приборов  - Даны примечания к листу (привязка высот, размером с учетом отделки стен)  - Минималистичная цветовая схема  - Мебель в полутоне  - Точки привязок всех осветительных приборов (включая настенные, в нишах, шкафах)  - Распределение светильников по группам, соответствующих выключателям  - Указание высот расположения светильников при необходимости (настенные)  - Пояснения к размерам, методам включения встроенных подсветок  - Пояснения к привязке осей приборов к конструкциям, мебели, если такие имеются  - Показано расположение блоков питания для слаботочных приборов  - Учтены нормы освещения жилых помещений  - Все группы светильников объединены графически  - Все группы светильников пронумерованы, на всех выключателях подписаны подключаемые группы  - Показано расположение электрощита, его тип и привязка  - Согласовано с расстановкой мебели и расположением розеток  - Учтены стандарты эргономики  - Пояснения к размерам, методам включения встроенных подсветок  - Показано расположение электрощита, его тип и привязка  - Указаны высоты нестандартного размещения выключателей  - Соблюдены правила эргономики размещения выключателей  - Указаны вытяжки в систему вентиляции в санузлах, обозначены привязки к выключателям  - Указаны выводы для техники/кондиционеров  - Указаны выводы для светодиодной подсветки с указанием типа включения  - Соблюдены правила эргономики размещения розеток, указано достаточное количество  **Г2. План сантехники с привязкой центральной оси выводов 2.10:**  - Экспликация помещений с указанием общей площади  - Таблица условных обозначений  - Даны примечания к листу (привязка высот, размером с учетом отделки стен)  - Минималистичная цветовая схема  - Мебель в полутоне  - Показано расположение и размеры ревизионных люков  - Показано расположение сантехнических приборов с привязкой и типом монтажа  - Подписано название каждого сантехнического прибора  - Вынесены габаритные размеры и привязка инсталляции, водонагревателей и прочего оборудования  - Показаны места вывода ГВС, ХВС, канализации  - Присутствует спецификация сантехнических приборов  - Количество поворотов сливов не более 3  - Длина сливной трубы от унитаза до стояка не более чем на 1,5 м  - Длина труб ГВ от полотенцесушителя до стояка не более 3 м  **Г2. Развертки стен 2.11:**  - На листе присутствует часть плана с данным помещением в масштабе, с обозначением привязки углам цифрами  - Таблица с условными обозначениями  - Спецификация с типами покрытия (условное обозначение, наименование, площади)  - Обозначение габаритов всех стен  - Обозначение габаритов мебели и оборудования  - Показаны оконные и дверные проемы, ниши, выступы, прочие архитектурные формы  - Отражена схема раскладки плитки и прочих декоративных покрытий  - Показаны привязки сантехники, электрооборудования и вентиляции  - Вынесены габариты стен и всех декоративных, функциональных и конструктивных элементов с привязками и сопряжением светильников, выключателей и прочих приборов, находящихся в их зоне  - Подписано оборудование, встроенная мебель и прочие предметы интерьера  - Цвета соответствуют выбранным материалам или применены текстуры  - Цвета указаны по системе RAL  - Указаны все розетки и выключатели  - Подписаны розетки для бытовой техники  - Указание в примечании, под какой вид чистовой отделки готовить стены  - Обозначение раскладки материала с указанием первой плитки/доски/элемента  - Обозначены ревизионные люки (привязки, габариты, тип открывания)  **Г2. Ведомость отделки 2.13:**  - Выполнена в формате хорошо читаемых таблиц (наименование, количество, стоимость, ссылка на магазин)  - Отделочные материалы  - Декоративные материалы  - Объем всех материалов указан с необходимым запасом  - Указаны порядковые номер цвета, принятый в рабочих чертежах марки АИ  - Указаны наименования отделочных или лакокрасочных материалов, марка или тип  - Указаны наименование цвета отделочного или лакокрасочного материала  - Указано количество отделочных или лакокрасочных материалов каждого цвета  - Различные виды материалов вынесены в разные разделы  - К каждой строке есть изображение (вид/текстура)  **Г3. Новаторство, креативность:**  - Компоновка элементов мудборда выполнена профессионально  - Эстетическое впечатление от альбома  - Общее решение предложено в рамках современных трендов |
| **Д** | **Реализация и завершение дизайн-проекта** | **Д1. Презентация проекта:**  - Количество слайдов соответствует количеству заданий или превышает его  - Читаемость слайдов  - Выдержан контраст фон-текст  - Наличие и обоснованность графического оформления  - Соответствие структуры презентации содержательной части задания  - Наличие и обоснованность дополнительной информации  - Не загруженность слайдов  - Единый стиль оформления  - Наличие титульного листа презентации  - Отсутствие ошибок правописания и опечаток  - Наличие финального слайда  - Синтаксически простой сопроводительный текст  **Д2. Устная защита проекта:**  - Устная презентация в соответствии с таймингом  - Устная презентация по памяти  - Понятная связная подача информации  - Зрительный контакт  - Устная презентация вызывает адекватную реакцию аудитории  - Все основные моменты вдохновения развития полностью объяснены  - Использование аргументов для доказательства решений  - Культура речи  - Импровизационное начало  - Удержание внимания аудитории  - Завершение доклада  - Отсутствуют лексические ошибки  - Представленный демонстрационный материал развернуто поясняется в докладе  - Ответы на все вопросы убедительные, аргументированные  - Краткость, ясность, четкость ответов  - Уверенность владения собой  **Д3. Общее проектное решение, устная презентация:**  - Объяснена основная идея/концепт  - Объяснены (пояснены) источники вдохновения  - Личностные особенности клиента пояснены  - Психологические особенности клиента пояснены  - Образ жизни клиента учтен и пояснены  - Выводы о потребностях клиента сделаны и пояснены  - Кратко описан объект, его назначение и расположение  - Сформулировано техническое задание / Бриф  - Описана планировочная ситуация, необходимость демонтажа и монтажа новых конструкций  - Отмечена необходимость переноса основных инженерных коммуникаций  - Перечислены финишные материалы, использованные для покрытия пола, стен, потолка  - Указано и объяснено стилистическое решение  - Указаны и объяснены доминирующие цвета и текстуры  - Объяснены решения относительно ориентации по сторонам света и вида за окном  - Объяснены решения зонирования  - Объяснены решения с учетов стандартов эргономики  - Полностью пояснены все разделы ТЗ  - Объяснены решения по выбору декора  - Объяснены решения по выбору отделочных материалов  - Объяснены решения по световому оборудованию  - Объяснена расстановка мебели  - Объяснено расположение розеток  - Объяснено расположение сантехнических приборов  **Д4. Новаторство, креативность:**  - Эстетическое впечатление от мудбордов, компоновка  - Общее эстетическое впечатление от проекта  - Общее решение предложено в рамках современных трендов  - Представленный проект интерьера отражает индивидуальные характеристики клиента  - Проект интерьера эффективно раскрывает дизайн-концепцию  - Проект интерьера соответствует техническому заданию  - Мебель подобрана верно, в заданном стиле  - Светильники подобраны верно, в заданном стиле  - Декор и текстиль подобраны верно, в заданном стиле  - Представленный проект дизайна интерьера демонстрирует авторскую индивидуальность  - Вся композиция сбалансирована  - Все предметы размещены с соблюдением эргономических требований и поддерживают общую композицию  - Мебельное оборудование эффективно сгруппировано  - Декоративные элементы интерьера поддерживают стиль  - Цветовое решение дизайна проекта интерьера решено в соответствии с заданным стилем интерьера  - В дизайне интерьера используются гармоничные цветосочетания  - Декоративно- отделочные материалы выбраны в соответствии с заданным стилем  - Дизайн интерьера четко передает стиль  **Д5. Выполнение:**  - Рабочее пространство чистое по окончании рабочего дня  - Рабочее пространство аккуратное по окончании рабочего дня  - Соблюдение графика и сроков работы в соответствии с планом  - Соблюдены санитарные и гигиенические нормы  - Работа выполнена полностью  - Соблюдение регламента чемпионата  - Соблюдение техники безопасности на площадке  - Организация рабочего пространства |

**1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Общая продолжительность Конкурсного задания: 20 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дней

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний/оценки квалификации.

**1.5.1. Разработка конкурсного задания**

Конкурсное задание состоит из 5 модулей, включает

обязательную к выполнению часть (инвариант) – 3 модуля, и

вариативную часть – 2 модуля. Общее количество баллов конкурсного

задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми

регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов.

Количество модулей из вариативной части, выбирается регионом

самостоятельно в зависимости от материальных возможностей площадки

соревнований и потребностей работодателей региона в соответствующих

специалистах. В случае если ни один из модулей вариативной части не

подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативные

модули формируется регионом самостоятельно под запрос работодателя.

При этом, время на выполнение модуля и количество баллов в критериях

оценки по аспектам не меняются.

Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания **-** [**Приложение № 1**](https://docs.google.com/document/u/0/d/1np6MjvZRoy8vjoDWKyCV1zb3DK-YDfaz/edit)

Матрица конкурсного задания **–** [**Приложение №2**](https://docs.google.com/spreadsheets/u/0/d/1EfnMbL_27RkFW0VwyJ7VNqXx9d7RwPEA/edit)

**1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)**

**Модуль А. Навыки межличностного общения (Вариатив)**

*Время на выполнение модуля* – 1 час.

**Задание:**

Основная задача выполнения модуля А заключается в составлении технического задания на выполнение дизайн-проекта квартиры, ориентированном на определенного потребителя.

**Оборудование и материалы:**

Карандаши цветные акварельные (12 шт.), линейка пластиковая 500 мм, угольник пластиковый, папка д/черчения А3, карандаш ч\гр 3 шт., ластик, уровень, рулетка 5 м.

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, 3D Max (V-ray\ Corona), ArchiCad, Adobe Photoshop.

Перед началом выполнения конкурсного задания конкурсанты знакомятся с потенциальным заказчиком, интервью с которым длится 15 минут. После завершения рассказа заказчика о себе и своих пожеланиях к интерьеру, у конкурсантов есть возможность задать вопросы заказчику (15 минут времени для всех конкурсантов).

На основании интервью конкурсанты в рамках выполнения конкурсного задания составляют техническое задание на выполнение дизайн-проекта, с учетом психологии и пожеланий заказчика.

Составить и использовать техническое задание на проектирование в форме таблицы, на основе требований заказчика, и подготовить для печати (см. таблицу 1 в прил.).

**Технические параметры разработки проекта:**

Работа, подготовленная для печати, сохраняется на рабочем столе ПК в папке с номером участника, файл содержит в имени название работы и номер участника.

Работа, выведенная в печать, имеет название, подписана номером участника.

Рабочий файл создаваемого документа сохраняется на рабочем столе ПК в папке с номером участника, файл содержит в имени название работы и номер участника.

Форма технического задания - см. таблицу №5. Таблицу необходимо заполнить, используя составленное техническое задание. Формат А4, книжное расположение. Гарнитура: Times New Roman, кегль 14, интервал межстрочный одинарный, выравнивание текста по левому краю.

Сохранить электронную версию документа в папке с номером участника в формате .docx.

**Форма технического задания**

*Таблица №4*

| № | Наименование | Пожелания заказчика |
| --- | --- | --- |
| 1 | Тип помещения |  |
| 2 | Заказчик (м/ж) |  |
| 3 | Возраст |  |
| 4 | Стиль |  |
| 5 | Цветовая гамма |  |
| … | … |  |
| … | … |  |

По выполнении модуля А конкурсант может переходить к модулю Б, в рамках конкурсного дня.

**Модуль Б. Организация рабочего пространства и рабочий**

**Процесс (Инвариант)**

*Время на выполнение модуля* – 7 часов.

**Задание:**

* Исследование/Разработка.
* Обмер помещения.
* Муд-борд, эскиз, проектное предложение.

Основная задача выполнения модуля Б заключается в разработке проектного решения на основе технического задания на проектирование интерьера квартиры с заданной темой, и ориентированном на определенного потребителя (компьютерная графика).

Целевой клиент, особенности помещения, назначение помещения, пожелания заказчика, которые следует учесть и отразить в проектируемом интерьере, стиль интерьера.

**Оборудование и материалы:**

Карандаши цветные акварельные (12 шт), линейка пластиковая 500 мм, угольник пластиковый, папка д/черчения А3, карандаш ч\гр 3 шт, ластик, уровень, рулетка 5 м.

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, 3D Max (V-ray\ Corona), ArchiCad, Adobe Photoshop.

  Конкурсантам в рамках конкурсного задания будет предложена застройка интерьерного модуля, в натуральную величину, имитирующая квартиру-студию. Необходимо выполнить обмеры помещения.

На основании технического задания и обмерного плана выполняется дизайн-проект интерьера.

**При выполнении необходимо:**

1. Произвести предпроектный анализ и сделать подборку фото для последующих коллажей, согласно требованиям заказчика, в папку «Вдохновение»;

2. Разработать коллажи с отражением идеи дизайна в Adobe Photoshop, вывести на печать в формате А3. Состав коллажей: колористическое решение, подбор материалов с пояснением, изображение аналогов интерьера (не менее 4), исследования стиля, отражение заданной темы, соответствующие пояснения. Выполнить 3 коллажа по трем помещениям или функциональным зонам проектируемого пространства.

 3.  Разработать обмерный план помещения в заданном масштабе в ArchiCad, вывести на печать в формате А3, согласно выполненным обмерам и зафиксированным на свои черновиках заметкам по габаритам помещения и привязкам оконных, дверных проемов и располагаемого в помещении инженерного оборудования. На чертеже должны присутствовать габаритные размеры помещения, размеры и привязка оконных и дверных проемов, инженерного оборудования.

4. Разработать эскизы интерьера помещений или функциональных зон проектируемого пространства, отображающие функцию помещений или функциональных зон, стилевое и цветовое решение, характер отделочных материалов, расстановку интерьерного оборудования в 3D Max (V-ray\ Corona), вывести на печать итоговые рендеры в формате А3 + 1-2 скриншота других ракурсов на формате А3 так, чтобы максимально полно продемонстрировать основную идею, отражение заданной темы и разрабатываемые элементы интерьера.

5. Разработать план квартиры с расстановкой мебели в заданном масштабе ArchiCad, вывести на печать в формате А3.

6. Описать дизайн-концепцию (т.е. составить пояснительную записку);

          7. Подготовить экспозиционный планшет с проектом: Коллажи - 3 шт., эскизы (визуализация) - 3 шт., 2-3 скриншота с другими ракурсами разработанного интерьера, план с расстановкой мебели. Приложить распечатанные документы: техническое задание (бриф), обмерный план, дизайн-концепция (пояснительная записка).

**Технические требования к выполнению задания:**

Все работы, подготовленные для печати, сохраняются на рабочем столе ПК в папке с номером участника, все файлы содержат в имени название работы и номер участника.

Все работы, выведенные в печать, имеют название, указание масштаба (при наличии), оформлены в соответствии с ГОСТ и СПДС и подписаны номером участника.

Рабочие файлы создаваемых документов сохраняются на рабочем столе ПК в папке с номером участника, все файлы содержат в имени название работы и номер участника.

1. Дизайн-концепция (пояснительная записка) - Формат А4, книжное расположение. Гарнитура: Times New Roman, кегль 14, интервал межстрочный полуторный, выравнивание текста по левому краю, маркированный список. Сохранить электронную версию документа в папке с номером участника в формате .doc.

2. Подборка фото и изображений для последующих коллажей - сохранить в папку «Вдохновение», расположенную в папке с номером участника.

3. Требования к коллажам: Формат: А3, с разрешением 300 пикселей на дюйм, ориентация листа: альбомная/книжная, цветная печать. Сохранить в формате .pdf для печати, сохранить рабочий файл в папке с номером участника или в соответствующей графической программе.

Состав коллажей: колористическое решение (колерная карта), подбор материалов оборудования и декора с пояснениями, изображение аналогов интерьера с анализом (4), соответствующие пояснения.

4. Требования к эскизу перспективного изображения комнаты или функциональной зоны – выполняется с мебелью, декорированием, в цветовом решении, с отображением материалов и текстур, в компьютерной графике 3D Max (V-ray\Corona), используя библиотеку 3d-моделей, текстур Toolbox на формате А3. Ракурс эскиза захватывает 2 угла, пол, потолок.

Сохранить в формате .pdf, сохранить рабочий файл.

Требования к рендеру - Формат: А3, с разрешением 2400 пикселей по длинной стороне, ориентация листа: альбомная/книжная, цветная печать.

5. Сохранить 2-3 скриншота других ракурсов проектируемого пространства, раскрывающих объем, не отраженный в эскизе. Сохранить в формате .pdf. Печать на формате А 4 или А 3 в цвете.

6. Выполнить обмерный план в заданном масштабе в ArchiCad, вывести на печать в формате А3. Сохранить в формате .pdf для печати, сохранить рабочий файл в папке с номером участника.

7. Разработать план с расстановкой мебели в заданном масштабе в ArchiCad, вывести на печать в формате А3. Сохранить в формате .pdf для печати, сохранить рабочий файл в папке с номером участника или в соответствующей графической программе.

8. Создать в папке с номером участника папку «Печать\_участник №…», скопировать в нее файлы, подготовленные для печати.

**Обязательные продукты второго модуля:**

Коллажи - 3 шт., эскизы (визуализация) - 3 шт., 2-3 скриншота с другими ракурсами разработанного интерьера, план с расстановкой мебели, обмерный план, дизайн-концепция (пояснительная записка).

**Модуль В. Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта (Инвариант)**

*Время на выполнение модуля* – 8 часов.

**Задание:**

Выполнение рабочих чертежей раздела АИ (архитектурное решение интерьера)

**Оборудование и материалы:**

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, 3D Max (V-ray/Corona), ArchiCad, Adobe Photoshop.

**При выполнении модуля В необходимо:**

Разработать следующие чертежи:

- план монтажа,

- план освещения с указанием осветительных приборов и привязкой выключателей,

- план сантехники с привязкой центральной оси выводов,

- развёртки стен каждой комнаты.

- подготовить ведомость отделки.

**Технические требования к выполнению задания модуля В:**

Все работы, подготовленные для печати в формате А3, сохраняются на рабочем столе ПК в папке с номером участника, все файлы содержат в имени название работы и номер участника.

Все работы, выведенные в печать, имеют название, указание масштаба (при наличии), оформлены в соответствии с ГОСТ и СПДС и подписаны номером участника.

Рабочие файлы создаваемых документов сохраняются на рабочем столе ПК в папке с номером участника, все файлы содержат в имени название работы и номер участника:

- План монтажа (план возводимых стен и конструкций) в заданном масштабе в ArchiCad. Сохранить в формате .pdf для печати, сохранить рабочий файл в папке с номером участника.

- План освещения, указать осветительные приборы, привязать выключатели, в ArchiCad. Сохранить в формате .pdf для печати, сохранить рабочий файл в папке с номером участника.

- План сантехники с привязкой центральной оси выводов в заданном масштабе в ArchiCad. Сохранить в формате .pdf для печати, сохранить рабочий файл в папке с номером участника.

- Развертки стен комнаты с мебелью и пояснениями по отделке стен в заданном масштабе в ArchiCad. Сохранить в формате .pdf для печати, сохранить рабочий файл в папке с номером участника.

- Создать ведомость отделки с указанием всех отделочных и лакокрасочных материалов. Сохранить в формате .pdf для печати, сохранить рабочий файл в папке с номером участника.

- Создать в папке с номером участника папку «Печать\_модуль В\_участник №…», скопировать в нее файлы, подготовленные для печати.

**Обязательные продукты третьего модуля:**

Папка «Печать\_модуль В\_участник №…», сохраненная в папке с номером участника, с работами, подготовленными для печати, в составе плана монтажа, плана освещения с указанием осветительных приборов и привязкой выключателей, плана сантехники с привязкой центральной оси выводов, развёртки стен каждой комнаты, ведомости отделки.

**Модуль Г. Решение проблем, новаторство и креативность (Инвариант)**

*Время на выполнение модуля* – 2 часов.

**Задание:**

Создание и оформление пакета документации в электронном и бумажном виде.

**Оборудование и материалы:**

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, 3D Max (V-ray\ Corona), ArchiCad, Adobe Photoshop.

**При выполнении модуля 4 необходимо:**

Создать и оформить пакет документации эскизной и проектной части дизайн-проекта интерьеров проектируемых помещений в виде альбома в бумажном виде и в виде файла .pdf в электронном виде.

**Технические требования к выполнению задания модуля Г:**

Оформить в альбом эскизную и проектную документацию, выполняемую в рамках конкурсного задания, подготовить для печати. Сохранить в формате .pdf для печати в папке с номером участника. Распечатать - цветная печать, формат А4.

**Обязательные продукты четвертого модуля:**

Альбом эскизной и проектной документации дизайн-проекта интерьеров проектируемых помещений.

**Модуль Д. Реализация и завершение дизайн-проекта (Вариатив)**

*Время на выполнение модуля* – 2 часов.

**Задания:**

Презентация и защита проекта:

- собрать презентацию в Power Point для трансляции на экране;

- рассказать детально концепцию;

- объяснить, какие технические решения понадобится использовать для реализации,

- ответить на вопросы экспертов.

Устная зашита проекта - 10-15 минут

**Оборудование и материалы:**

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь. Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, 3D Max (V-ray\ Corona), ArchiCad, Adobe Photoshop.

**Технические требования к выполнению задания модуля Д:**

Набор слайдов в презентации Power Point должен демонстрировать все выполненные в рамках конкурсного задания работы, отражать основные идеи дизайн-проектирования, объяснять технические решения и обосновывать их выбор.

Речь устной защиты должна быть выстроена последовательно и логично, хорошо слышима, с соблюдением тайминга.

Ответы на вопросы экспертов развернутые, понятные, логичные.

**Обязательные продукты пятого модуля:**

- Презентация в Power Point,

- Устная защита,

- Ответы на вопросы экспертов (не менее трех).

## 2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ

В рамках регионального этапа Конкурсное задание разрабатывается главным Региональным экспертом согласно проекту задания и согласуется с индустриальным партнером и менеджером компетенции.

Квартира для конкурсного задания должна быть смоделирована на площадке и иметь площадь не более 30 м.кв.. Обязательными условиями для квартиры являются:

- Квартира должна представлять собой квадратное или прямоугольное помещение без перегородок и перекрытий внутри, иметь черновую или пред-чистовую отделку;

- Квартира должна содержать 1-2 окна и одну входную дверь;

- В квартире должны присутствовать радиаторы, электрический щиток, вывод систем кондиционирования, вывод воды и канализации. Если помещение не имеет данных систем – их нужно имитировать.

- В квартире одна из стен должна быть фиктивной или стеклянной для того, чтобы эксперты могли контролировать процесс обмера и изучения помещения участниками.

**2.1. Личный инструмент конкурсанта**

Конкурсант не может проносить на площадку личные вещи, инструменты и любые носители электронной информации, книги, справочники, блокноты и личные записи на любых других бумажных носителях.

### 2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у участников, необходимо оставить в комнате ожидания. Главный эксперт имеет право дисквалификации участника в случае обнаружения у участника предметов, принесенных на площадку.

**3. Приложения**

[Приложение №1](https://docs.google.com/document/u/0/d/1np6MjvZRoy8vjoDWKyCV1zb3DK-YDfaz/edit) Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

[Приложение №2](https://docs.google.com/spreadsheets/u/0/d/1EfnMbL_27RkFW0VwyJ7VNqXx9d7RwPEA/edit) Матрица конкурсного задания

[Приложение №3](https://docs.google.com/spreadsheets/u/0/d/18FSMH4w6HnzTpwJdlhMmPxXI69-4NLwj/edit) Критерии оценки

[Приложение №4](https://docs.google.com/document/u/0/d/1cvYU0jEmX7xROCNLM2XRqZlUfDjRKQ9I/edit) Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «дизайн интерьера».

[Приложение №5](https://drive.google.com/open?id=1oxFCZT04hk_Booch1dDIaExNVfOtnKWf) План застройки