ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«ВИДЕОПРОИЗВОДСТВО»

**Наименование компетенции**: «Видеопроизводство»

**Формат участия в соревновании**: индивидуальный

**Описание компетенции**.

Видеопроизводство является динамично меняющейся областью медиа индустрии, сферой деятельности которой является создание экранного аудиовизуального произведения. В наши дни доступность технологий позволяют каждому попробовать свои силы в видеопроизводстве. Участнику данной компетенции необходимо в полной мере знать все этапы видеопроизводства, быть автор, режиссером, уметь представлять идею своего произведения, организовывать творческую и техническую деятельность, владеть навыками видеооператора, осветителя, видеомонтажера, звукооператора и звукорежиссера, знать основы цветокоррекции. При работе с цветом и композицией конкурсанты проявляют свои творческие способности. Понимание технических особенностей работы с камерой, осветительным и звуковым оборудованием снимает ограничения на творческую реализацию. Владение программами монтажа позволяет собрать снятое и записанное в единое целое аудиовизуальное произведение. Правильно организованный материал дает возможность эффективной и быстрой работы. Также участник обязан знать технические требования для публикаций аудиовизуального произведения в интернете, на телевидение, в кинотеатре. В своей работе участники обязаны обращать внимание на Закон об авторском праве и этические вопросы. Обладание вышеприведенными навыками позволит участнику создавать самостоятельно аудиовизуальное произведение. В рамках данной компетенции возможны разные варианты трудоустройства. К ним относятся внештатная работа, предпринимательство, работа на телевидении, кинокомпаниях, в любых организациях составе которой есть видео/кино-студия или PR отдел. Участник в полной мере может самостоятельно создавать и опубликовывать свое аудиовизуальное произведение.

**Нормативные правовые акты**

Поскольку Описание компетенции содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей компетенции, его необходимо использовать на основании следующих документов:

* ФГОС СПО. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.12.2022 № 1101 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 55.02.03 Кино-и телепроизводство (по видам)"
* Профессиональный стандарт; Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 28.10.2014 № 811н. Оператор средств массовой информации, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.06.2014 № 357н. Редактор средств массовой информации, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 04.08.2014 № 538н. Режиссер средств массовой информации, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 626н. Специалист по видеомонтажу, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29.05.2015 № 332н. Фотограф, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.12.2014 № 1077н. Продюсер в области кинематографии, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2014 № 610н. Специалист по созданию визуальных эффектов в анимационном кино и компьютерной графике, утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31.07.2020 № 457н.
* ЕТКС Утвержден Постановлением Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам и Секретариата ВЦСПС от 31 января 1985 г. N 31/3-30 Выпуск 58 ЕТКС (части 1 и 2) Раздел «Киностудии и предприятия, организации телевидения и радиовещания», Раздел «Общие профессии», Раздел «Киносеть и кинопрокат», Выпуск 69 ЕТКС Выпуск утвержден Постановлением Государственного комитета СССР по труду и социальным вопросам и ВЦСПС от 18.09.84 N 272/17-70 Раздел «Фотоработы»
* Квалификационные характеристики (профессиограмма). "Квалификационные характеристики должностей работников культуры, искусства и кинематографии" Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих (далее - раздел ЕКС) разработан в соответствии с Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-1 "Основы законодательства Российской Федерации о культуре" (Ведомости Совета народных депутатов Российской Федерации и Верховного Совета Российской Федерации, 1992, N 46, ст. 2615; Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, N 26, ст. 3172; 2001, N 1 (ч. I), ст. 2; N 53 (ч. I), ст. 5030; 2002, N 52 (ч. I), ст. 5132; 2003, N 52 (ч. I), ст. 5038; 2004, N 35, ст. 3607; 2006, N 1, ст. 10; N 45, ст. 4627; 2007, N 1 (ч. I), ст. 21; 2008, N 30 (ч. II), ст. 3616; 2009, N 52 (ч. I), ст. 6411; 2010, N 19, ст. 2291).
* СанПин.Федеральный закон от 30 марта 1999 г. No 52-Ф3 «О санитарно-эпидемиологическом олагополучии населения» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1999, Мо 14, ст. 1650; 2022, N° 45, ст. 7674);санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября2020 .г N° 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 81 декабря 2020 г., регистрационный N°61573),действующим до 1 января 2027 г.; санитарно- эпилемиологические правила и нормы СанПин 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. N° 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 1 ноября 2020 г., регистрационныйN° 60833), действующим до 1января2027 г.; санитарные правила и нормыСанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и(или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением 1лавного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 .г N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января2021 г., регистрационныйNo 62296), действующим до 1марта 2027 г

Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции **о**пределяется профессиональной областью специалиста и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту*.*

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды деятельности/трудовые функции** |
| 1 | Организация и обеспечение технологического процесса кинопроизводства. |
| 2 | Руководство творческой, финансовой, технологической деятельностью кинопроизводства. |
| 3 | Создание визуальных эффектов в кино и компьютерной графике. |
| 3 | Оператор в сфере средств массовой информации (СМИ). |
| 4 | Обеспечение производства телепрограмм и проектов. |
| 5 | Редактирование и подготовка материалов к публикации в средствах массовой информации (СМИ). |
| 6 | Подготовка медиапродуктов средств массовой информации (СМИ) к выпуску. |
| 7 | Производство кинофильмов, телефильмов, видеофильмов и телевизионных программ, деятельность в области телевизионного вещания. |
| 8 | Производство продукции телерадиовещательных средств массовой информации (СМИ). |