КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»

2023 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

[1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ 3](#_Toc124422965)

[1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ 3](#_Toc124422966)

[1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Дизайн интерьера» 3](#_Toc124422967)

[1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ 11](#_Toc124422968)

[1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ 12](#_Toc124422969)

[1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив) 14](#_Toc124422970)

[2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ 18](#_Toc124422971)

[2.1. Личный инструмент конкурсанта 19](#_Toc124422972)

[3. Приложения 19](#_Toc124422973)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

*1. КЗ – конкурсное задание*

*2. ИЛ – инфраструктурный лист*

*3. ПЗ -план застройки*

*4. ТК – требования компетенции*

*5. КО – критерии оценки*

*6. ЛИК – личный инструмент конкурсанта*

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Дизайн интерьера» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

## 1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «Дизайн интерьера»

*Таблица №1*

**Перечень профессиональных задач специалиста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел** | | **Важность**  **(%)** |
| **1** | **Организация рабочего пространства и рабочий процесс** | **10** |
|  | Специалист должен знать и понимать:  • содержание сектора в Европе  • общепринятую в секторе терминологию  • секторы, которые тесно сотрудничают с дизайном интерьера, такие как строительство, ремонт, мебелирование и мода  • знания рынка и нормы коммерческой деятельности значимость продолжительного профессионального и технического развития  • нормы и регламентирующие документы по санитарно-гигиеническим нормам и правилам безопасности  • значимость эффективного планирования и организации работы  • характеристики и использование ряда единиц оборудования  • характеристики современных материалов, включая современные строительные материалы, а также характеристики уже устаревших материалов  • значимость точности и внимательности в выборе и использовании оборудования и материалов  • принципы этических норм и рациональной и экологичной работы с природными ресурсами при покупке материалов, изготовлении, продаже и переработке оборудования и материалов  • влияние культуры, традиций и трендов на дизайн интерьера |  |
|  | Специалист должен уметь:  • проактивно развивать свои навыки и знания демонстрировать осведомленность о современных трендах и моде на материалы, искусственные объекты, обстановку и пространство  • работать в соответствии с нормами по охране труда и соблюдению безопасности в работе и в жизнедеятельности и продвигать их  • использовать все материалы и оборудование и хранить их согласно инструкциям производителя  • для каждого процесса выбирать подходящие инструменты и материалы  • планировать работу и расставлять правильно приоритеты в работе, с целью максимизации эффективности на рабочем месте и выполнению работы в установленные сроки  • работать слаженно, аккуратно и безопасно, чтобы сберечь объекты и окружающую среду демонстрировать деловые качества  • приобретать материалы и объекты без лишних затрат и соблюдая все этические нормы и нормы рационального и экологического использования природных ресурсов. |  |
| **2** | **Навыки межличностного общения** | **6** |
|  | Специалист должен знать и понимать:  • значимость сохранения конфиденциальности клиента  • значимость такта, дипломатичности и осмотрительности при встрече с клиентом  • значимость построения эффективных деловых отношений с клиентами и другими специалистами  • знание стратегий и методов успешной презентации и использования маркетинговых ходов  • методики разрешения конфликтов интересов и недопониманий. |  |
|  | Специалист должен уметь:  • вести результативные переговоры с отдельными клиентами  • работать, сохраняя конфиденциальность и осмотрительность, при всех возникающих обстоятельствах  • предоставлять клиентам квалифицированные советы и консультации, для помощи в принятии решения  • предоставлять квалифицированное и тактичное руководство при проектировании характерных особенностей дизайна, которые удовлетворят потребности клиента  • презентовать клиентам идеи, типы дизайна, видение и производственные решения. |  |
| **3** | **Решение проблем, новаторство и креативность** | **24.5** |
|  | Специалист должен знать и понимать:  • обязательные требования к предоставлению информации для создания дизайна интерьера  • основные принципы дизайна интерьера  • какие инструменты и методики нужны для разработки дизайна  • стандартные компьютерные программы для работы с 2D и 3D дизайном  • ожидаемые элементы дизайна  • выбор опций касательно:  • строительства  • законодательства  • доступности  • возможности применения  • исполнения  • стоимости и цены  • влияния  • значимость защиты окружающей среды и нормы рационального и экологичного использования природных ресурсов  • креативные тренды и разработки в области дизайна интерьера  • объем работы и ограничения практической реализации. |  |
|  | Специалист должен уметь:  • объединять все исходные требования для исследования предложенного Конкурсного задания  • проводить исследование в целях реализации предложенных Конкурсных заданий  • генерировать несколько концепций дизайна  • использовать навыки 2D и 3D визуализации для разработки предложений  • использовать подходящие методики работы и материалы для разработки новых идей  • реализовывать Конкурсные задания с минимизацией появления отходов и минимизацией затрат согласно нормам рационального и экологичного использования природных ресурсов  • проверять доступные варианты и выбирать их, с целью реализации Конкурсного задания. |  |
| **4** | **Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта** | **34.5** |
|  | Специалист должен знать и понимать:  • характеристики и степень влияния ассортимента материала, изделий и отделки  • возможное применение экологически рациональных решений, изделий и материалов выгодное для клиента  • отличительные черты успешной презентации  • методы и варианты презентации концепций дизайна и предложений, которые включают в себя использование бордов, изображений и образцов  • стандартные методики разработок и презентации затрат и сметных предположений  • возможные последствия выполнения проекта |  |
|  | Специалист должен уметь:  • комплектовать изображения и образцы материалов, изделий и отделки  • выполнять сметные предположения с возможными вариантами  • подготавливать презентацию, которая будет удовлетворять потребностям клиента и его финансовым возможностям  • пропагандировать применение достойных и ресурсосберегающих решений, изделий и материалов  • подготовиться к ответам на возможные вопросы клиента о реализации проекта  • презентовать клиенту свои предложения  • отвечать на вопросы клиента  • проводить презентацию профессионально на всех ее этапах, сохраняя все записи (как это и рекомендуется делать). |  |
| **5** | **Реализация и завершение дизайн-проекта** | **25** |
|  | Специалист должен знать и понимать:  • распространенные риски и меры предосторожности при реализации проекта  • методы переговоров по заключению контрактов с поставщиками и закупкам  • основные принципы управления проектными работами и область его применения  • методы точной трансформации идей в реальные элементы интерьера  • методы обеспечения безопасности на рабочем месте  • информация и необходимая поддержка, которую могут обеспечить смежные профессии  • методы мониторинга, контроля качества и введения в эксплуатацию  • методы создания приятной к восприятию общей отделки, которая будет соответствовать пожеланиям клиента и подписанному контракту  • методы переработки, сокращения, повторного использования и воссоздания заново элементов и материалов в целях оптимизации норм рационального и экологичного использования ресурсов. |  |
|  | Специалист должен уметь:  • использовать в дизайне элементы и материалы, которые будут соответствовать основным принципам переработки, сокращения, повторного использования и воссоздания заново  • создавать реальный план с указанием полного объема расходов для его дальнейшей реализации  • определять необходимость квалифицированной и профессиональной поддержки и ресурсов в соответствии с проектом  • определять количество необходимых средств и организовывать переговоры о необходимых материалах и элементах  • подготавливать и содержать в исправности или предугадать подготовку и содержание в исправности рабочей зоны  • контролировать процесс и следить за качеством запланированной работы, решая вопросы по мере их возникновения  • заниматься отделочными работами и осматривать готовый интерьер в целях оптимизации положительного эффекта  • объединить всю информацию и указания необходимые для передачи готового интерьера клиенту  • установить контакт с клиентом, обговаривая финансовую сторону дела и последующее обслуживание  • подытожить все аспекты проекта, включая персональный профессиональный обзор. |  |
|  | **Всего** | **100** |

## 1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

*Таблица №2*

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерий/Модуль** | | | | | **Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| **Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |  | **A** | **Б** | **В** | **Г** |  |
| **1** |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | |  |  |  |  |  |

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

*Таблица №3*

**Оценка конкурсного задания**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **А** | Исследование/Разработка  Исследование по заданной теме.  Мудборд, эскиз | разработка проектного решения на основе технического задания на проектирование интерьера комнаты в заданном стиле с и ориентированном на определенного потребителя (компьютерная и ручная графика). |
| **Б** | Декорирование стен демонстрационного модуля. | 1. Правильно подобрать рабочий инструмент.  2. Стены покрасить, задекорировать согласно идее.  3. Привести в порядок демонстрационный модуль после производимых работ. |
| **В** | Создание и декорирование элемента интерьера | 1. Разработать элемент интерьера из предложенных материалов;  2. Изготовить элемент необходимо согласно идее; |
| **Г** | Экспозиция декоративного элемента в демонстрационном модуле. | 1. Разместить элементы мебели и декорирования согласно идее.  2. Задекорировать элемент и установить в демонстрационный модуль для оценивания. |

**1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Возрастной ценз: 14 лет и более.

Общая продолжительность Конкурсного задания[[1]](#footnote-2): 20 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

**1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания (ссылка на ЯндексДиск с матрицей, заполненной в Excel)**

Конкурсное задание состоит из 4 модуля, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 4 модуля (Модуль А, Б, В, Г), Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов.

Количество модулей из вариативной части, выбирается регионом самостоятельно в зависимости от материальных возможностей площадки соревнований и потребностей работодателей региона в соответствующих специалистах. В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативный (е) модуль (и) формируется регионом самостоятельно под запрос работодателя. При этом, время на выполнение модуля (ей) и количество баллов в критериях оценки по аспектам не меняются.

*Таблица №4*

**Матрица конкурсного задания**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Обобщенная трудовая функция | Трудовая функция | Нормативный документ/ЗУН | Модуль | Константа/вариатив | ИЛ | КО |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |

Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания [**(Приложение № 1)**](Приложение%201%20Инструкция%20к%20матрице_Дизайн%20интерьера.docx)

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)

**Модуль А:** Основная задача заключается в разработке проектного решения на основе технического задания на проектирование интерьера комнаты в заданном стиле с и ориентированном на определенного потребителя (компьютерная и ручная графика). В данном модуле необходимо представить:

- техническое задание(табл.1),

- поэтапный план работы,

- анализ аналогов «MoodBoard» с отражением идеи дизайна,

- 2 скетча на поиск идеи в ручной графике

- 3д-эскиз интерьера в 3D Max (V-ray\ Corona)

- план с расстановкой мебели в CorelDraw \ ArchiCad

- развертки стен в CorelDraw \ ArchiCad

- описание дизайн-концепции,

- спецификация мебели и декора

Вся работа должна быть аккуратно, опрятно и профессионально размещена на планшете к 17:30.

Защита – объяснение интерпретации дизайна проектируемого интерьера, того как это связанно с предполагаемым потребителем и с самой тематикой.

Рекомендуемое ПО: интернет браузер, MS Office, Corel Draw, 3D Max (V-ray\ Corona) , ArchiCad .

При выполнении необходимо:

1. Заполнить и использовать таблицу технического задания на проектирование в форме таблицы, на основе требований заказчика, указанных в сообщении и вывести на печать (см.таблицу 1);

2. Составить поэтапный план работы на все дни и вывести на печать;

3. Зафиксировать спецификацию всего оборудования:

● Элементы мебельного оборудования (кресло или диван, столик кофейный)

● Светильник (бра, торшер)

● Элементы текстиля (шторы, подушки, ковры)

4. Произвести предпроектный анализ и сделать подборку фото согласно требованиям заказчика;

5. Разработать «MoodBoard», вывести на печать.

6. Разработать 2 скетча, демонстрирующих авторский ход размышления в ручной графике;

7. Разработать эскиз интерьера комнаты в 3D Max (V-ray\ Corona)

8. Разработка плана с расстановкой мебели CorelDraw \ ArchiCad

9. Разработки развертки стен комнаты CorelDraw \ ArchiCad

10. Подготовить экспозиционный планшет с проектом: техническое задание, план работы, 2 скетча, эскиз, план расстановки мебели, развертка стен, заявка мебели и декора, «MoodBoard».

11. Защита – объяснение дизайна интерьера (2-4 мин)

Технические параметры разработки проекта

1. Форма технического задания (см. таблицу 1). Формат А4, книжное расположение. Гарнитура: Times New Roman, кегль 14, интервал межстрочный одинарный, выравнивание текста по левому краю.

2. Форма поэтапного плана работы (см. таблицу 2). Формат А4, книжное расположение. Гарнитура: Times New Roman, кегль 14, интервал межстрочный одинарный, выравнивание текста по левому краю.

3. Подобрать изображения в формате .jpeg в соответствии с требованиями заказчика, техническим заданием, используя интернет источники в отдельную папку.

4. Требования к «MoodBoard»: Формат: А3, ориентация листа: альбомная/книжная

Состав «MoodBoard»: колористическое решение(колерная карта), подбор материалов с пояснением, изображение аналогов интерьера(4), соответствующие пояснения.

5. 2 скетча выполнены в ручной графике на формате А4. Расположение: книжное.

6. Эскиз перспективного изображения комнаты с мебелью, декорированием в цветовом решении с указанием материалов, выносками и примечаниями в компьютерной графике 3D Max (V-ray\ Corona), используя библиотеку 3d-моделей, текстур Toolbox ( на формате А4. Расположение: альбомное.

7. План расстановки мебели выполнен в компьютерной графике (CorelDraw \ ArchiCad) в масштабе 1:25 на формате А3.

8. Развертка стен комнаты выполнена в компьютерной графике (CorelDraw \ ArchiCad) с пояснениями в масштабе 1:25 на формате А3.

Обязательные продукты первого модуля:

1. Распечатанное техническое задание, печать ч/б.

2. Распечатанный поэтапный план работы.

3. Распечатанный список с элементами мебели и декорирования по указанным разделам.

4. Наличие папки с изображениями приведенных аналогов, наименование папки «Вдохновение» в папке соревновательного модуля на рабочем столе.

5. Электронная версия технического задания «Техническое задание» с расширением .doc в папке соревновательного модуля на рабочем столе.

6. Электронная версия плана работ «Поэтапный план работы» с расширением .doc в папке соревновательного модуля на рабочем столе.

7. Электронная версия списка мебели «Список с элементами мебели и декорирования» с расширением .doc в папке соревновательного модуля на рабочем столе.

8. Итоговый файл .jpg «MoodBoard» в папке соревновательного модуля на рабочем столе.

9. Рабочий файл «MoodBoard» в папке соревновательного модуля на рабочем столе.

10. Лист формата А4 с двумя скетчами.

11. Лист формата А4 с выполненным эскизом.

12. Лист формата А3 с планом расстановки мебели.

13. Лист формата А3 с разверткой стен.

ПРИМЕЧАНИЕ: на рабочем столе необходимо создать папку под своим номером жребия. В этой папке вы создаете еще одну под названием «Модуль 1\_ Разработка эскиз-идеи интерьера комнаты».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **НАИМЕНОВАНИЕ** | **ПРЕДЛОЖЕНИЯ СОГЛАСНО ТРЕБОВАНИЯМ** |
| **1** | **2** | **3** |
| 1 | Вид помещения |  |
| 2 | Стиль |  |
| 3 | Стены |  |
| 7 | Цветовое решение |  |
| 8 | Элементы мебели |  |
| 13 | Примечание |  |

Табл. 1 – Форма технического задания

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **НАИМЕНОВАНИЕ**  **ДЕЙСТВИЯ** | **ВРЕМЯ** |
| **1** | **2** | **3** |
| **Модуль 1: Разработка эскиз-идеи интерьера комнаты** | | 9:00 – 13:00 |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |

Табл. 2 – Поэтапный план работы

**Модуль Б:** **Декорирование стен демонстрационного модуля.**

Исходные данные:

- демонстрационный модуль ш1500\д2000\в2500

- отделочные и декоративные материалы;

- рабочий инструмент.

При выполнении необходимо:

1. Правильно подобрать рабочий инструмент.

2. Стены покрасить, задекорировать согласно идее.

3. Привести в порядок демонстрационный модуль после производимых работ.

Технические требования к выполнению задания

1. Отделочные работы должны быть проведены полностью и завершены в срок.

2. Произвести окрашивание стен в необходимые цвета (согласно идее)

3. Произвести декор ограждающих поверхностей согласно идее.

**Модуль В: Создание и декорирование элемента интерьера.**

Материалы: *клеи, деревянные рейки , деревянные бруски, фанера, доска*.

Оборудование и инструмент: *ножовка, электроинструмент, саморезы, кисти, молярный скотч, подручный материал (и др).*

При выполнении необходимо:

1. Разработать элемент интерьера из предложенных материалов;

2. Изготовить элемент необходимо согласно идее;

Технические требования к выполнению задания

1. Скетч идеи в ручной графике на формате А4;

2. Чертеж со всеми размерами декоративного элемента с ортогональной проекцией;

3. Изготовление элемента интерьера согласно предложенным материалам;

Обязательные продукты третьего модуля:

1. Элемент интерьера ( журнальный столик, стул, декоративное панно, светильник и др)

**Модуль Г: Экспозиция декоративного элемента в демонстрационном модуле.**

Материалы и оборудование*: набор электро-инструментов, крепежные элементы, комплект мебели, декора, текстиля на 20 тыс. р.)*

Исходные данные:

- демонстрационный модуль;

- рабочий инструмент и материал;

- элементы мебели и декорирования из предложенного комплекта (приобретенного организаторами заранее)

При выполнении необходимо:

1. Разместить элементы мебели и декорирования согласно идее.

2. Задекорировать элемент и установить в демонстрационный модуль для оценивания.

Обязательные продукты 4 модуля:

1. Готовый демонстрационный модуль с установкой элемента оборудования , необходимой мебели, по замыслу автора, и элементов декора.

## 2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ*[[2]](#footnote-3)*

Количество рабочих мест на конкурсной площадке должно строго соответствовать количеству аккредитованных участников чемпионата.

В случаях исключения (невыполнения) одного или нескольких модулей из модулей конкурсного задания (инвариант исключать нельзя!), время на выполнение уменьшается пропорционально времени, рекомендованного для выполнения данного модуля.

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Конкурсант ничего не привозит с собой и использует оборудование, инструмент и расходные материалы представленные на конкурсной площадке

### 2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Конкурсантам запрещается пользоваться телефонами, смартфонами, умными часами, проводными/беспроводными наушниками.

3. Приложения

[Приложение №1](Приложение%201%20Инструкция%20к%20матрице_Дизайн%20интерьера.docx) Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

[Приложение №2](Приложение%202%20Матрица%20КЗ_Дизайн%20интерьера.xlsx) Матрица конкурсного задания

[Приложение №3](КО.xlsx) Критерии оценки

[Приложение №4](ОТиТБ%20по%20форме.docx) Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Дизайн интерьера».

1. *Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.* [↑](#footnote-ref-2)
2. *Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.* [↑](#footnote-ref-3)