ОПИСАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«РЕМЕСЛЕННАЯ КЕРАМИКА»

|  |  |
| --- | --- |
| **Рисунок 1** |  |

2024 г.

**Наименование компетенции**: «Ремесленная керамика»

**Формат участия в соревновании**: индивидуальный

**Описание компетенции.**

В современном мире керамика, обогащенная новыми технологиями, является одним из самых прикладных и актуальных видов ремесленного направления.

Ремесленная керамика как один из видов декоративно-прикладного искусства объединяет в процессе проектирования произведений достижения различных областей человеческой деятельности – искусства, конструирования, технологии, экономики – и направлена на создание эстетически совершенных и высококачественных серийных и уникальных изделий. Специфика профессиональной деятельности керамиста выражается в умении осуществлять комплексный подход в решении творческих, проектных, производственно-технологических и исследовательских задач при разработке и выполнении в керамическом материале изделий декоративно-прикладного искусства. Большое количество керамических материалов, способов и технологий их обработки, применяемого специального оборудования и инструментов требуют от специалиста владения системой знаний и умений, от которых зависит уровень его профессиональной деятельности и рамки его профессиональных умений.

В область профессиональных компетенций керамиста входит: знание керамической технологии и технологии обработки отдельных видов керамического материала, владение опытом диагностики и подбора необходимых характеристик сырьевых компонентов и формовочных масс, умение разрабатывать технологию изделий, различных по назначению и характеру производства, умение определять необходимый набор инструментов для обработки керамической поверхности, знание особенностей применяемого оборудования и умение его эффективного использования, владение приемами безопасной работы, знание традиционных технологий и современных подходов в художественной обработке керамического материала, умение соотносить технологические приемы формообразования и декорирования с образным, стилевым и конструктивным решением предмета или изделия, умение разрабатывать эскизы и проекты как для уникального единичного, так и для серийного производства, осуществлять контроль соответствия проектных характеристик в выполняемом изделии.

Керамист может работать как индивидуально, создавая авторские изделия на продажу или под заказ, так и быть штатным сотрудником в мастерской, которая занимается мелкосерийным производством керамических изделий.

**Нормативные правовые акты**

* ФГОС СПО

1. 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1389);
2. ФГОС СПО 54.01.07 Изготовитель художественных изделий из керамики (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013 г. № 663);

* Профессиональный стандарт

1. Профессиональный стандарт № 145 «Специалист по техническим процессам художественной деятельности» (утвержден приказом Минтруда России от 08.09.2014 г. № 611н).

|  |  |
| --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды деятельности/трудовые функции** |
|  | Диагностирование и подбор необходимых характеристик сырьевых компонентов и формовочных масс |
|  | Формовка, отделка и прессовка керамических изделий на гончарных кругах, станках, полуавтоматах, прессах, приспособлениях и вручную |
|  | Обработка отдельных видов керамического материала в соответствии с керамической технологией |
|  | Разработка технологии изготовления изделий, различных по назначению и характеру производства |
|  | Эффективное использование, программирование технологического оборудования |
|  | Применение технологий и современных подходов в художественной обработке керамического материала |
|  | Применение профессиональных приемов в области материаловедения и технологии керамического производства, опирающихся на современные технологии |
|  | Разработка художественных керамических изделий простой формы, с простой отделкой, сочетающих народные художественные традиции и современные требования |
|  | Проектирование технологического изделия |
|  | Проектирование, изготовление и реализация художественно-дизайнерских решений |
|  | Изготовление художественных изделий с росписью по керамике |
|  | Определять необходимый набор инструментов для обработки керамической поверхности |
|  | Прессование и формование изделий из керамики |
|  | Соотносить технологические приемы формообразования и декорирования с образным, стилевым и конструктивным решением предмета или изделия |
|  | Разрабатывать эскизы и проекты для уникального единичного, так и для серийного производства |
|  | Подготовка художественных керамических изделий средней и высокой сложности с отделкой изделий многотоновой глазурью |
|  | Осуществлять контроль соответствия проектных характеристик в выполняемом изделии |
|  | Применять технологические процессы ручного и промышленного изготовления продукции, предметов и изделий из керамики |
|  | Применять методы научных исследований при создании предметов и изделий из керамики |
|  | Аналитический подход к разработке художественных изделий |
|  | Прессование и формование изделий из керамики |
|  | Реставрация изделий из керамики |