

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**компетенции «Дизайн интерьера»**

**Итоговый (межрегиональный) этапЧемпионата**

**по профессиональному мастерству «Профессионалы»**

**в 2024 г.**

2024 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

# Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. [ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ…………………………….4](#_TOC_250001)
   1. Общие сведения о требованиях компетенции ………………………………4
   2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «Дизайн интерьера»…………………………………………………………………………..4
   3. Требования к схеме оценки…………………………………………………...8
   4. Спецификация оценки компетенции………………………………………...8
   5. Конкурсное задание………………………………………………………….13
      1. Разработка/выбор конкурсного задания…………………………………..13
      2. . Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)………14
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ…………………………...19
   1. Личный инструмент конкурсанта…………………………………………...20
   2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке…20
3. [ПРИЛОЖЕНИЯ……………………………………………………………….20](#_TOC_250000)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. ТЗ – техническое задание
2. КЗ – конкурсное задание
3. ТК- требования компетенции

# ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

* 1. **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ**

Требования компетенции «Дизайн интерьера» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

* 1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»**

Таблица 1

# Перечень профессиональных задач специалиста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| **1** | **Организация и планирование** | **15,3** |
| Специалист должен знать и понимать:   * Правила охраны труда, безопасные методы работы; * Временные рамки и ограничения в отрасли; * Профессиональную терминологию в области дизайна; * Характер и цели технических условий выполнения проектов и заказов; * Перечень программного обеспечения для выполнения проектов и заказов; * Методы планирования выполнения работ; * Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; * Гражданское и трудовое законодательство Российской Федерации |  |
| Специалист должен уметь:   * Читать и понимать техническое задание проекта и заказа; * Выдерживать временные рамки при работе над проектом; * Самостоятельно планировать и организовывать деятельность при работе над проектом; * Адаптироваться к изменяющимся условиям при работе над проектом; * Планировать и совершенствовать процесс работы для минимизации временных затрат и ресурсов; * Находить решение проблем |
| **2** | **Проектная деятельность** | **7,2** |
| Специалист должен знать и понимать:   * Методы изучения технического задания и брифа проекта; * Способы анализировать, группировать и распределять исходные данные под конкретные задачи; * Основные приемы и методы композиции и сочетания цветов; * Художественное конструирование и техническое моделирование; * Основы дизайн-проектирования; * Нормы этики делового общения; * Методы проведения комплексных дизайнерских исследований; * Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований; * Методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации; * Критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты; * Основы методов расчета в дизайн-проектировании; * Основы психологии |  |
| Специалист должен уметь:   * Работать с проектным заданием по разработке дизайн- проектов жилых и общественных интерьеров; * Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом интерьеров; * Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений; * Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета; * Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов; * Анализировать потребности и предпочтения заказчиков проектируемых объектов; * Разрабатывать проектные решения для объектов на основе задания от заказчиков; * Определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов; * Эскизировать идеи и предложения для решения задач; * Рассчитывать бюджет проектируемых объектов;   - Получать из открытых источников релевантную профессиональную информацию и анализировать ее |
| **3** | **Креативность и дизайн** | **34,6** |
| Специалист должен знать и понимать:   * Тенденции в дизайне интерьера; * Методы организации творческого процесса дизайнера; * Академический рисунок и живопись, техники графики, компьютерная графика; * Теория композиции; * Цветоведение и колористика; * Фотографика, 2D- и 3D- графика; * Правила перспективы, колористики, композиции, светотени и изображения объема; * История искусства, архитектуры и дизайна; * Методы представления статистической информации; * Технологии воспроизведения визуальных данных |  |
| Специалист должен уметь:   * Выявлять и использовать существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна интерьера; * Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригинальных предметов внутри разрабатываемого пространства; * Находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, в случае коммерческих объектов; * Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования; * Подбирать графические метафоры, максимально точно соответствующие концептуальному решению для выполнения той или иной задачи; * Работать как в границах заданного стиля, так и лавировать при использовании эклектики; * Соблюдать существующие принципы сочетания стилей, материалов и цветовых палитр; * Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление; * Использовать в проекте и подбирать материалы, которые   позволят реализовать проект максимально точно к эскизу |
| **4** | **Технические аспекты разработки дизайн проекта** | **32,6** |
| Специалист должен знать и понимать:   * Основы технологии строительных и ремонтных работ; * Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне интерьера; * Технологические процессы производства мебели; * Черновые и чистовые материалы, а также технологию их использования; * Требования региональных органов по согласованию перепланировки помещений; * Правила эргономики; * Принципы зонирования помещений, согласно их назначению; * Технические требования к размещению электрических и сантехнических приборов; * Цветовые палитры; * Системы измерения |  |
|  | Специалист должен уметь:   * Разрабатывать дизайн-проект на основе технического задания; * Использовать компьютерные программы, необходимые для создания моделей помещения и их визуализации; * Использовать все требуемые для создания проекта элементы; * Учитывать при проектировании технологии реализации дизайн-проектов; * Оптимизировать решения, применяемые в дизайн-проекте под разные бюджеты реализации; * Создавать и подготавливать документы в программах для формирования альбома с дизайн-проектом; * Создавать чертежи доступные для прочтения любому пользователю; * Разрабатывать схемы и конструкторские чертежи сложных узлов и предметов, требующих индивидуального изготовления; * Создавать фотореалистичные эскизы интерьеров с учетом передачи разниц текстур и освещения; * Вносить корректировку в уже готовый дизайн-проект согласно фактическим размерам после оштукатуривания стен |  |
| **5** | **Технические аспекты реализации дизайн продукта** | **10,3** |
| Специалист должен знать и понимать:   * Этапы проведения отделочных работ; * Технология нанесения материалов; * Соответствие размеров мебели и оборудования; * Основы коммуникации с управляющей компанией объекта и инспекциям; * Основы взаимодействия с поставщиками; * Особенности проведения авторского надзора и ответственность |  |
| Специалист должен уметь: |
| * Строить коммуникацию со смежными организациями и интегрировать их решения в проект; * Осуществлять комплектацию и контроль готовности каждого этапа ремонтных работ; * Проводить презентации дизайн-проектов; * Создавать макеты прототипов для презентации; * Макетировать крупные объекты; * Выполнять сверку проектируемых размеров к фактическим; * Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям различных инспекций и потребностям рынка; * Выполнять коррекцию проекта в случае необходимости; * Осуществлять сопровождение реализации творческих задумок га объекте; * Сохранять и генерировать файлы, акты скрытых работ в соответствующем формате и архиве; * Выполнять конвертацию различных видов информации   процессе адаптации проекта для смежных организаций |

* 1. **ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ**

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице 2.

Таблица 2

# Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Критерий/Модуль** | | | | | | | **Итого баллов**  **за раздел**  **ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕН ЦИИ** |
| **Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИ И** |  | **A** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |  |
| **1** | 7,3 | - | - | - | 8 | **15,3** |
| **2** | - | 2,4 | 4,8 | - | - | **7,2** |
| **3** | - | 27,6 | - | - | 7 | **34,6** |
| **4** | - | - | 15 | 4 | 13,6 | **32,6** |
| **5** | - | - | - | 0,8 | 9,5 | **10,3** |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | | **7,3** | **30** | **19,8** | **4,8** | **38,1** | **100** |

* 1. **СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ**

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице 3.

Таблица 3

# Оценка конкурсного задания

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Критерий** | | | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **А** | | **Навыки межличностного общения** | **1. Коммуникация:**   * Задано более одного вопроса. * Конкурсант представился перед вопросом. * Конкурсант поблагодарил интервьюера за ответ.   **2. Техническое задание:**   * Оформление технического задания в соответствии с требованием. * Оформление технического задания в соответствии с требованием. * Указано расположение объекта. * Тип объекта. * Площадь объекта. * Состав помещений (после создания планировки). * Состав проживающих (пол, возраст, особенности). * Наличие домашних животных. * Увлечения и хобби проживающих, которые необходимо учесть при проектировании. |
|  |  | | * Желательные объемно-планировочные решения. * Потребности заказчика. * Стиль интерьера. * Предпочитаемые цвета. * Требования к системам кондиционирования. * Требования к системам вентиляции. * Требования к системам отопления. * Светозащита. * Двери (типы, особенности). * Окна (варианты замены, типы, особенности, подоконники). * Стены (варианты, особенности, помещения). * Пол (варианты, особенности, помещения). * Потолок (варианты, особенности, помещения). * Цветовые предпочтения. * Мебель. * Освещение. * Декор. * Планируемый срок эксплуатации интерьера. * Соответствие составленного технического задания интервью заказчика |
| **Б** | **Организация рабочего пространства**  **и рабочий процесс** | | **1. Исследования:**   * Обмерный план оформлен в соответствии с ГОСТ. * Указаны высота помещения. * Указаны высоты оконных проемов. * Указаны высоты подоконников. * Указана глубина оконных проемов. * Указана глубина дверных проемов. * Указана высота дверных проемов * Указаны габариты радиаторов, тип подключения. * Указаны вент. шахты. * Указаны трубы канализации. * Указано расположение коммуникационного щитка с привязкой. * Указаны все размеры стен и конструкций, окон и дверей и их привязка к углам.   **2. Разработка планировочного решения и концепции:**   * MoodBoard сохранен в формате PDF. * Документ с MoodBoard-ом открывается корректно. * MoodBoard выполнен согласно заданного стиля интерьера. * MoodBoard наглядно демонстрирует цветовую гамму будущего интерьера. * MoodBoard содержит концептуальное решение, которое передает креативную идею. * MoodBoard содержит примеры декора, отвечающего задаче из ТЗ. * Все изображения на MoodBoard-е подписаны. * План расстановки мебели учитывает правила эргономики. * План расстановки мебели учитывает пожелания заказчика по планировке. * Предложенный план расстановки мебели не нарушает правила согласования перепланировок. * Предложенный план расстановки мебели реализуем с технической точки зрения. * Сноски с пояснениями для неочевидных конструкций. * Учтены зазоры для встроенного оборудования\мебели. * Доступ к инженерным коммуникациям не затруднён. * Вся мебель и оборудование подписаны. * Указаны расстояния между мебелью, проходы, коридоры. * Открытию дверей, шкафов, окон ничего не мешает. * Учтены шторы, если имеются. * На плане присутствуют радиаторы и кондиционеры. * Достаточно зон хранения. * Обеспечен удобный кухонный треугольник. * Выбраны предметы, пропорциональные друг другу и помещению. * Указаны места расположения щитка, роутера, домофона. * **Коллажи:** * Выполнены в виде линейной развертки. * Выполнены в кол-ве 5 шт.: кухня, гостиная, спальная зоны, ванная, прихожая. * Минималистичная цветовая схема. * На листе присутствует часть плана с данным помещением в масштабе, с обозначением привязки углам цифрами. * Обозначение габаритов мебели и оборудования. * Показаны оконные и дверные проемы, ниши, выступы, прочие архитектурные формы. * Отражена схема раскладки плитки и прочих декоративных покрытий. * Показаны привязки сантехники, электрооборудования и вентиляции. * Вынесены габариты стен и всех декоративных, функциональных и конструктивных элементов с привязками и сопряжением светильников, выключателей и прочих приборов, находящихся в их зоне. * Подписано оборудование, встроенная мебель и прочие предметы интерьера. * Цвета соответствуют выбранным материалам или применены текстуры. * Цвета указаны по системе RAL |
| **В** | **Изготовление и**  **презентация ассортимента материалов, отделки и**  **изделий для выполнения дизайн-проекта** | | **1. Визуализация:**   * Качество изображения (отсутствие шумов, размытости). * Правильно поставленное освещение. * Фон за окном присутствует и соответствует действительности. * Ровная геометрия. * Наличие мелких деталей (розетки/выключатели). * Качественные текстуры. * Правильные информативные ракурсы. * Выполнено не менее 5 рендеров. * Присутствие декора.   **2.Оформление чертежей:**   * Сохранены в формате PDF. * Документы открываются корректно. * На каждом чертеже присутствует экспликация с указанием общей площади. * На каждом чертеже присутствуют примечания. * Минималистичная цветовая схема. * Мебель в полутоне. * На каждом чертеже присутствует таблица с условными обозначениями.   **3. План монтажа:**   * Экспликация проемов (обозначение, наименование, размер проема, размер полотна, количество). * Все проемы на плане помечены обозначением соответствующем таблице экспликации. * Обозначены размеры, которые необходимо выдержать после чистовой отделки (красный цвет). * Указаны все размеры возводимых перегородок и конструкций. * Учтено взаимное расположение возводимых и существующих коммуникаций и инженерных сетей.   **4. План электрики:**   * Точки привязок всех осветительных приборов (включая настенные, в нишах, шкафах). * Распределение светильников по группам соответствующих выключателям. * Указание высот расположения светильников при необходимости (настенные). * Все группы светильников объединены графически. * Все группы светильников пронумерованы, на всех выключателях подписаны подключаемые группы. * Показано расположение электрощита, его тип и привязка. * Согласовано с расстановкой мебели и расположением розеток. * Указаны высоты нестандартного размещения выключателей. * Указаны вытяжки в систему вентиляции в санузлах, обозначены привязки к выключателям. * Указаны выводы для техники/кондиционеров. * Указаны выводы для светодиодной подсветки с указанием типа включения. * Соблюдены правила эргономики размещения розеток, указано достаточное количество.   **5. План сантехники:**   * Показано расположение и размеры ревизионных люков. * Показано расположение сантехнических приборов с привязкой и типом монтажа. * Подписано название каждого сантехнического прибора. * Вынесены габаритные размеры и привязка инсталляции, водонагревателей и прочего оборудования. * Показаны места вывода ГВС, ХВС, канализации. * Количество поворотов сливов не более 3.   Длина сливной трубы от унитаза до стояка не более чем на 1,5 м |
| **Г** | **Решение проблем, новаторство и креативность** | | **1.Печать альбома:**   * Альбом сохранен единым документом в формате PDF. * Файл печатается корректно.   **2. Оформление альбома:**   * Файл печатается корректно. * Наличие титульного листа. * Оформление титульного листа. * Наличие рамки на всех листах, кроме титульного. * Указан адрес объекта в рамке. * Указано наименование листа/чертежа. * Указаны исполнители/должности, заказчик. * Листы пронумерованы, указано общее количество листов альбома. * Указан масштаб. * Все листы выполнены на заданном формате согласно шаблона.   **3. Ведомость чертежей:**  **-** Выполнена в виде читабельной таблицы с шапкой.  - Номера листов соответствуют реальному расположению разделов в альбоме.  **4. Ведомость декора:**   * Выполнена в виде читабельной таблицы с шапкой. * Представлено не менее 10 предметов. |
| **Д** | **Реализация и завершение дизайн-проекта** | | **1. Презентация проекта:**   * Количество слайдов более 10. * Читаемость слайдов. * Выдержан контраст фон-текст. * Наличие и обоснованность графического оформления. * Незагруженность слайдов. * Единый стиль оформления. * Наличие титульного листа презентации. * Отсутствие ошибок правописания и опечаток. * Наличие финального слайда.   **2. Устная защита проекта:**   * Устная презентация длилась от 5 до 7 минут. * Устная презентация по памяти. * Понятная связная подача информации. * Зрительный контакт. * Все основные моменты вдохновения развития полностью объяснены. * Импровизационное начало. * Завершение доклада. * Ответы на все вопросы убедительные, аргументированные. * Краткость, ясность, четкость ответов. * Уверенность владения собой.   **3. Общее проектное решение, устная презентация:**   * Объяснена основная идея/концепт. * Объяснены (пояснены) источники вдохновения. * Выводы о потребностях заказчика сделаны и пояснены. * Кратко описан объект, его назначение и расположение. * Сформулировано техническое задание. * Описана планировочная ситуация, необходимость демонтажа и монтажа новых конструкций. * Указано и объяснено стилистическое решение. * Указаны и объяснены доминирующие цвета и текстуры. * Объяснены решения зонирования. * Объяснены решения по выбору декора. * Объяснена расстановка мебели и оборудования.   **4. Новаторство, креативность:**   * Общее эстетическое впечатление от проекта. * Общее решение предложено в рамках современных трендов. * Проект интерьера соответствует техническому заданию. * Декор подобран верно, в заданном стиле. * Представленный проект дизайна интерьера демонстрирует авторскую индивидуальность. * Цветовое решение дизайна проекта интерьера решено в соответствии с заданным стилем инерьера. * Дизайн интерьера четко передает стиль.   **5. Выполнение:**   * Рабочее пространство чистое по окончании рабочего дня. * Соблюдены санитарные и гигиенические нормы. * Работа выполнена полностью. * Соблюдение регламента чемпионата. * Соблюдение техники безопасности на площадке.   Организация рабочего пространства |

* 1. **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Общая продолжительность Конкурсного задания: 21 час

Количество конкурсных дней: 3 дней

Вне зависимости от количества модулей, КЗ включает оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний конкурсанта проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний/оценки квалификации.

# Разработка конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из 5 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 3 модуля, и вариативную часть – 2 модуля. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов.

Количество модулей из вариативной части, выбирается регионом самостоятельно в зависимости от материальных возможностей площадки соревнований и потребностей работодателей региона в соответствующих специалистах. В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативные модули формируется регионом самостоятельно под запрос работодателя.

При этом, время на выполнение модуля и количество баллов в критериях оценки по аспектам не меняются.

# Структура модулей конкурсного задания

# Модуль А. Навыки межличностного общения (вариатив)

**Время на выполнение модуля**: 1 час

# Задание:

Основная задача выполнения модуля А заключается в составлении технического задания на выполнение дизайн-проекта квартиры, ориентированном на определенного потребителя.

# Оборудование и материалы:

Папка д/черчения А3, карандаш ч\гр 3 шт., ластик. Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

Перед началом выполнения конкурсного задания конкурсанты знакомятся с потенциальным заказчиком, интервью с которым длится 15 минут. После завершения рассказа заказчика о себе и своих пожеланиях к интерьеру, у конкурсантов есть возможность задать вопросы заказчику (15 минут времени для всех конкурсантов).

На основании интервью конкурсанты в рамках выполнения конкурсного задания составляют техническое задание на выполнение дизайн-проекта, с учетом психологии и пожеланий заказчика.

Составить и использовать техническое задание на проектирование в форме таблицы, на основе требований заказчика, и подготовить для печати (см. таблицу 1 в прил.).

Техническое задание необходимо сохранить в формате DOC, назвать файл «Техническое задание - конкурсант №\_\_».

# Форма технического задания

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Пожелания заказчика |
| 1 | Тип помещения |  |
| 2 | Заказчик (м/ж) |  |
| 3 | Возраст |  |
| 4 | Стиль |  |
| 5 | Цветовая гамма |  |
| … | … |  |
| … | … |  |

По выполнении модуля А конкурсант может переходить к модулю Б, в рамках конкурсного дня.

# Модуль Б. Организация рабочего пространства и рабочий процесс (инвариант)

**Время на выполнение модуля:** 7 часов

**Задание:**

Основная задача выполнения модуля Б заключается в разработке проектного решения на основе технического задания на проектирование интерьера квартиры в заданной стилистике, с учетом потребностей и пожеланий заказчика. Квартира представляется в виде электронной схемы.

# Оборудование и материалы:

Папка д/черчения А3, карандаш ч\гр 3 шт., ластик. Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

При выполнении необходимо:

1. Перечертить обмерный план согласно ГОСТа и внести на него все необходимые данные в программе Планоплан. На чертеже должны присутствовать габаритные размеры помещения, размеры и привязка оконных и дверных проемов, инженерного оборудования. Сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл «Обмерный план - конкурсант №\_».
2. Разработать Moodboard с отражением идеи дизайна в Adobe Photoshop и сохранить в своей папке в формате PDF, назвать файл «Moodboard - конкурсант №\_\_\_». Moodboard должен содержать: колористическое решение, подбор материалов с пояснением, изображение аналогов интерьера (не менее 4), декор интерьера, концептуальная задумка. Формат А3, ориентация альбомная, разрешение 300 пикселей на дюйм.
3. Разработать план квартиры с расстановкой мебели в программе Планоплан, руководствуясь Техническим заданием, нормами эргономики, правилами перепланировки и техническими возможностями. Сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл «План расстановки мебели – конкурсант №\_\_»..
4. Разработать линейные коллажи, передающие все цветовые и декоративные решения, мебель, отделку помещения по зонам: кухня, гостиная, спальная зона, ванная и прихожая. Сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл «Коллаж №1 - конкурсант № ».

Все чертежи должны иметь указание масштаба (при наличии), примечания, условные обозначения, оформлены в соответствии с ГОСТ и СПДС и подписаны номером конкурсанта.

# Модуль В. Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта (инвариант)

**Время на выполнение модуля**: 8 часов

# Задание:

Выполнение рабочих чертежей раздела АИ (архитектурное решение интерьера) и визуализации.

# Оборудование и материалы:

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

При выполнении модуля В необходимо:

Разработать следующие чертежи: план монтажа, план электрики с указанием привязки светильников и выключателей. указанием розеток, план сантехники с привязкой центральной оси выводов, а также визуализация.

Визуализация - это 3D-эскизы интерьера помещений или функциональных зон проектируемого пространства, отражающие функцию помещений или функциональных зон, стилевое и цветовое решение, характер отделочных материалов, расстановку интерьерного оборудования в Планоплан. Необходимо выполнить от 5 до 10 рендеров разных ракурсов на формате А3 так, чтобы максимально полно продемонстрировать основную идею, отражение заданной темы и разрабатываемые элементы интерьера.

Требования к эскизу перспективного изображения комнаты или функциональной зоны – выполняется с мебелью, декорированием, в цветовом решении, с отображением материалов и текстур, в компьютерной графике. Ракурс эскиза захватывает 2 уголка, пол, потолок.

Сохранить в формате JPG, с разрешением 2400 пикселей по длинной стороне. Для передачи полноты проработки интерьера сохранить 2-3 скриншота других ракурсов проектируемого пространства, раскрывающих объем, не отраженный в эскизе.

План монтажа сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл «План монтажа - конкурсант № ».

План электрики сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл «План электрики - конкурсант № ».

План сантехники сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл «План сантехники - конкурсант №\_\_\_».

Все работы должны иметь указание масштаба (при наличии), примечания, условные обозначения, оформлены в соответствии с ГОСТ и СПДС и подписаны номером конкурсанта.

# Модуль Г. Решение проблем, новаторство и креативность (инвариант)

**Время на выполнение модуля**: 3 часа

# Задание:

Создание и оформление пакета документации в электронном и бумажном виде разработка ведомости декора.

# Оборудование и материалы:

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь. Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

# При выполнении модуля 4 необходимо:

Создать и оформить пакет документации эскизной и проектной части дизайн-проекта интерьеров проектируемых помещений в виде альбома в бумажном виде и в виде файла .pdf в электронном виде.

# Технические требования к выполнению задания модуля Г:

Оформить в альбом эскизную и проектную документацию, выполненную в рамках конкурсного задания, подготовить для печати. Сохранить в формате .pdf для печати в папке с номером конкурсанта, файл назвать «Печать альбома - конкурсант № ».

# Обязательные продукты четвертого модуля:

Альбом эскизной и проектной документации дизайн-проекта интерьеров проектируемых помещений.

# Модуль Д. Реализация и завершение дизайн-проекта (вариатив)

**Время на выполнение модуля:** 2 часа

# Задание:

Презентация и защита проекта:

* собрать презентацию в Power Point для трансляции на экране;
* рассказать детально концепцию;
* объяснить, какие технические решения понадобится использовать для реализации,
* ответить на вопросы экспертов. Устная зашита проекта - 5-7 минут.

**Оборудование и материалы:**

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь. Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

# Технические требования к выполнению задания модуля Д:

Набор слайдов в презентации Power Point должен демонстрировать все выполненные в рамках конкурсного задания работы, отражать основные идеи дизайн-проектирования, объяснять технические решения и обосновывать их выбор.

Речь устной защиты должна быть выстроена последовательно и логично, хорошо слышима, с соблюдением тайминга.

Ответы на вопросы экспертов развернутые, понятные, логичные.

# Обязательные продукты пятого модуля:

* Презентация в Power Point,
* Устная защита,
* Ответы на вопросы экспертов (не менее трех).
  1. **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ**

В рамках регионального этапа Конкурсное задание разрабатывается главным Региональным экспертом согласно проекту задания и согласуется с индустриальным партнером и менеджером компетенции.

Квартира для конкурсного задания должна быть смоделирована на площадке и иметь площадь не более 30 м.кв.. Обязательными условиями для квартиры являются:

* Квартира должна представлять собой квадратное или прямоугольное помещение без перегородок и перекрытий внутри, иметь черновую или пред- чистовую отделку;
* Квартира должна содержать 1-2 окна и одну входную дверь;
* В квартире должны присутствовать радиаторы, электрический щиток, вывод систем кондиционирования, вывод воды и канализации. Если помещение не имеет данных систем – их нужно имитировать.
* В квартире одна из стен должна быть фиктивной или стеклянной для того, чтобы эксперты могли контролировать процесс обмера и изучения помещения конкурсантами.

# Личный инструмент конкурсанта

Конкурсант не может проносить на площадку личные вещи, инструменты и любые носители электронной информации, книги, справочники, блокноты и личные записи на любых других бумажных носителях.

# Материалы, оборудование и инструменты,

# запрещенные на площадке

Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у конкурсантов, необходимо оставить в комнате ожидания. Главный эксперт имеет право дисквалификации конкурсанта в случае обнаружения у конкурсанта предметов, принесенных на площадку.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания. Приложение 2. Матрица конкурсного задания.

Приложение 3. Инструкция по охране труда по компетенции «Дизайн интерьера».