

**КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

**компетенции «Дизайн интерьера»**

**Итоговый (межрегиональный) этапЧемпионата**

**по профессиональному мастерству «Профессионалы»**

**в 2024 г.**

2024 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

# Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

1. [ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ…………………………….4](#_TOC_250001)
	1. Общие сведения о требованиях компетенции ………………………………4
	2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «Дизайн интерьера»…………………………………………………………………………..4
	3. Требования к схеме оценки…………………………………………………...8
	4. Спецификация оценки компетенции………………………………………...8
	5. Конкурсное задание………………………………………………………….13
		1. Разработка/выбор конкурсного задания…………………………………..13
		2. . Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив)………14
2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ…………………………...19
	1. Личный инструмент конкурсанта…………………………………………...20
	2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке…20
3. [ПРИЛОЖЕНИЯ……………………………………………………………….20](#_TOC_250000)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. ТЗ – техническое задание
2. КЗ – конкурсное задание
3. ТК- требования компетенции

# ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

* 1. **ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ**

Требования компетенции «Дизайн интерьера» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

* 1. **ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»**

Таблица 1

# Перечень профессиональных задач специалиста

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| **1** | **Организация и планирование** | **15,3** |
| Специалист должен знать и понимать:* Правила охраны труда, безопасные методы работы;
* Временные рамки и ограничения в отрасли;
* Профессиональную терминологию в области дизайна;
* Характер и цели технических условий выполнения проектов и заказов;
* Перечень программного обеспечения для выполнения проектов и заказов;
* Методы планирования выполнения работ;
* Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности;
* Гражданское и трудовое законодательство Российской Федерации
 |  |
| Специалист должен уметь:* Читать и понимать техническое задание проекта и заказа;
* Выдерживать временные рамки при работе над проектом;
* Самостоятельно планировать и организовывать деятельность при работе над проектом;
* Адаптироваться к изменяющимся условиям при работе над проектом;
* Планировать и совершенствовать процесс работы для минимизации временных затрат и ресурсов;
* Находить решение проблем
 |
| **2** | **Проектная деятельность** | **7,2** |
| Специалист должен знать и понимать:* Методы изучения технического задания и брифа проекта;
* Способы анализировать, группировать и распределять исходные данные под конкретные задачи;
* Основные приемы и методы композиции и сочетания цветов;
* Художественное конструирование и техническое моделирование;
* Основы дизайн-проектирования;
* Нормы этики делового общения;
* Методы проведения комплексных дизайнерских исследований;
* Технологии сбора и анализа информации для дизайнерских исследований;
* Методы проведения сравнительного анализа аналогов проектируемых объектов и систем визуальной информации;
* Критерии оценки предпочтений целевой аудитории, на которую ориентированы проектируемые объекты;
* Основы методов расчета в дизайн-проектировании;
* Основы психологии
 |  |
| Специалист должен уметь:* Работать с проектным заданием по разработке дизайн- проектов жилых и общественных интерьеров;
* Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом интерьеров;
* Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений;
* Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета;
* Производить сравнительный анализ аналогов проектируемых объектов;
* Анализировать потребности и предпочтения заказчиков проектируемых объектов;
* Разрабатывать проектные решения для объектов на основе задания от заказчиков;
* Определять порядок выполнения отдельных видов работ по созданию дизайн-проектов объектов;
* Эскизировать идеи и предложения для решения задач;
* Рассчитывать бюджет проектируемых объектов;

- Получать из открытых источников релевантную профессиональную информацию и анализировать ее |
| **3** | **Креативность и дизайн** | **34,6** |
| Специалист должен знать и понимать:* Тенденции в дизайне интерьера;
* Методы организации творческого процесса дизайнера;
* Академический рисунок и живопись, техники графики, компьютерная графика;
* Теория композиции;
* Цветоведение и колористика;
* Фотографика, 2D- и 3D- графика;
* Правила перспективы, колористики, композиции, светотени и изображения объема;
* История искусства, архитектуры и дизайна;
* Методы представления статистической информации;
* Технологии воспроизведения визуальных данных
 |  |
| Специалист должен уметь:* Выявлять и использовать существующие и прогнозировать будущие тенденции в сфере дизайна интерьера;
* Использовать средства дизайна для разработки эскизов и оригинальных предметов внутри разрабатываемого пространства;
* Находить дизайнерские решения задач по проектированию интерьеров с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории, в случае коммерческих объектов;
* Подбирать и использовать информацию по теме дизайнерского исследования;
* Подбирать графические метафоры, максимально точно соответствующие концептуальному решению для выполнения той или иной задачи;
* Работать как в границах заданного стиля, так и лавировать при использовании эклектики;
* Соблюдать существующие принципы сочетания стилей, материалов и цветовых палитр;
* Трансформировать идеи в креативное и приятное оформление;
* Использовать в проекте и подбирать материалы, которые

позволят реализовать проект максимально точно к эскизу |
| **4** | **Технические аспекты разработки дизайн проекта** | **32,6** |
| Специалист должен знать и понимать:* Основы технологии строительных и ремонтных работ;
* Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне интерьера;
* Технологические процессы производства мебели;
* Черновые и чистовые материалы, а также технологию их использования;
* Требования региональных органов по согласованию перепланировки помещений;
* Правила эргономики;
* Принципы зонирования помещений, согласно их назначению;
* Технические требования к размещению электрических и сантехнических приборов;
* Цветовые палитры;
* Системы измерения
 |  |
|  | Специалист должен уметь:* Разрабатывать дизайн-проект на основе технического задания;
* Использовать компьютерные программы, необходимые для создания моделей помещения и их визуализации;
* Использовать все требуемые для создания проекта элементы;
* Учитывать при проектировании технологии реализации дизайн-проектов;
* Оптимизировать решения, применяемые в дизайн-проекте под разные бюджеты реализации;
* Создавать и подготавливать документы в программах для формирования альбома с дизайн-проектом;
* Создавать чертежи доступные для прочтения любому пользователю;
* Разрабатывать схемы и конструкторские чертежи сложных узлов и предметов, требующих индивидуального изготовления;
* Создавать фотореалистичные эскизы интерьеров с учетом передачи разниц текстур и освещения;
* Вносить корректировку в уже готовый дизайн-проект согласно фактическим размерам после оштукатуривания стен
 |  |
| **5** | **Технические аспекты реализации дизайн продукта** | **10,3** |
| Специалист должен знать и понимать:* Этапы проведения отделочных работ;
* Технология нанесения материалов;
* Соответствие размеров мебели и оборудования;
* Основы коммуникации с управляющей компанией объекта и инспекциям;
* Основы взаимодействия с поставщиками;
* Особенности проведения авторского надзора и ответственность
 |  |
| Специалист должен уметь: |
| * Строить коммуникацию со смежными организациями и интегрировать их решения в проект;
* Осуществлять комплектацию и контроль готовности каждого этапа ремонтных работ;
* Проводить презентации дизайн-проектов;
* Создавать макеты прототипов для презентации;
* Макетировать крупные объекты;
* Выполнять сверку проектируемых размеров к фактическим;
* Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям различных инспекций и потребностям рынка;
* Выполнять коррекцию проекта в случае необходимости;
* Осуществлять сопровождение реализации творческих задумок га объекте;
* Сохранять и генерировать файлы, акты скрытых работ в соответствующем формате и архиве;
* Выполнять конвертацию различных видов информации

процессе адаптации проекта для смежных организаций |

* 1. **ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ**

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице 2.

Таблица 2

# Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий/Модуль** | **Итого баллов** **за раздел** **ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕН ЦИИ** |
| **Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИ И** |  | **A** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |  |
| **1** | 7,3 | - | - | - | 8 | **15,3** |
| **2** | - | 2,4 | 4,8 | - | - | **7,2** |
| **3** | - | 27,6 | - | - | 7 | **34,6** |
| **4** | - | - | 15 | 4 | 13,6 | **32,6** |
| **5** | - | - | - | 0,8 | 9,5 | **10,3** |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | **7,3** | **30** | **19,8** | **4,8** | **38,1** | **100** |

* 1. **СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ**

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице 3.

Таблица 3

# Оценка конкурсного задания

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **А** | **Навыки межличностного общения** | **1. Коммуникация:*** Задано более одного вопроса.
* Конкурсант представился перед вопросом.
* Конкурсант поблагодарил интервьюера за ответ.

**2. Техническое задание:*** Оформление технического задания в соответствии с требованием.
* Оформление технического задания в соответствии с требованием.
* Указано расположение объекта.
* Тип объекта.
* Площадь объекта.
* Состав помещений (после создания планировки).
* Состав проживающих (пол, возраст, особенности).
* Наличие домашних животных.
* Увлечения и хобби проживающих, которые необходимо учесть при проектировании.
 |
|  |  | * Желательные объемно-планировочные решения.
* Потребности заказчика.
* Стиль интерьера.
* Предпочитаемые цвета.
* Требования к системам кондиционирования.
* Требования к системам вентиляции.
* Требования к системам отопления.
* Светозащита.
* Двери (типы, особенности).
* Окна (варианты замены, типы, особенности, подоконники).
* Стены (варианты, особенности, помещения).
* Пол (варианты, особенности, помещения).
* Потолок (варианты, особенности, помещения).
* Цветовые предпочтения.
* Мебель.
* Освещение.
* Декор.
* Планируемый срок эксплуатации интерьера.
* Соответствие составленного технического задания интервью заказчика
 |
| **Б** | **Организация рабочего пространства** **и рабочий процесс** | **1. Исследования:*** Обмерный план оформлен в соответствии с ГОСТ.
* Указаны высота помещения.
* Указаны высоты оконных проемов.
* Указаны высоты подоконников.
* Указана глубина оконных проемов.
* Указана глубина дверных проемов.
* Указана высота дверных проемов
* Указаны габариты радиаторов, тип подключения.
* Указаны вент. шахты.
* Указаны трубы канализации.
* Указано расположение коммуникационного щитка с привязкой.
* Указаны все размеры стен и конструкций, окон и дверей и их привязка к углам.

**2. Разработка планировочного решения и концепции:*** MoodBoard сохранен в формате PDF.
* Документ с MoodBoard-ом открывается корректно.
* MoodBoard выполнен согласно заданного стиля интерьера.
* MoodBoard наглядно демонстрирует цветовую гамму будущего интерьера.
* MoodBoard содержит концептуальное решение, которое передает креативную идею.
* MoodBoard содержит примеры декора, отвечающего задаче из ТЗ.
* Все изображения на MoodBoard-е подписаны.
* План расстановки мебели учитывает правила эргономики.
* План расстановки мебели учитывает пожелания заказчика по планировке.
* Предложенный план расстановки мебели не нарушает правила согласования перепланировок.
* Предложенный план расстановки мебели реализуем с технической точки зрения.
* Сноски с пояснениями для неочевидных конструкций.
* Учтены зазоры для встроенного оборудования\мебели.
* Доступ к инженерным коммуникациям не затруднён.
* Вся мебель и оборудование подписаны.
* Указаны расстояния между мебелью, проходы, коридоры.
* Открытию дверей, шкафов, окон ничего не мешает.
* Учтены шторы, если имеются.
* На плане присутствуют радиаторы и кондиционеры.
* Достаточно зон хранения.
* Обеспечен удобный кухонный треугольник.
* Выбраны предметы, пропорциональные друг другу и помещению.
* Указаны места расположения щитка, роутера, домофона.
* **Коллажи:**
* Выполнены в виде линейной развертки.
* Выполнены в кол-ве 5 шт.: кухня, гостиная, спальная зоны, ванная, прихожая.
* Минималистичная цветовая схема.
* На листе присутствует часть плана с данным помещением в масштабе, с обозначением привязки углам цифрами.
* Обозначение габаритов мебели и оборудования.
* Показаны оконные и дверные проемы, ниши, выступы, прочие архитектурные формы.
* Отражена схема раскладки плитки и прочих декоративных покрытий.
* Показаны привязки сантехники, электрооборудования и вентиляции.
* Вынесены габариты стен и всех декоративных, функциональных и конструктивных элементов с привязками и сопряжением светильников, выключателей и прочих приборов, находящихся в их зоне.
* Подписано оборудование, встроенная мебель и прочие предметы интерьера.
* Цвета соответствуют выбранным материалам или применены текстуры.
* Цвета указаны по системе RAL
 |
| **В** | **Изготовление и****презентация ассортимента материалов, отделки и****изделий для выполнения дизайн-проекта** | **1. Визуализация:*** Качество изображения (отсутствие шумов, размытости).
* Правильно поставленное освещение.
* Фон за окном присутствует и соответствует действительности.
* Ровная геометрия.
* Наличие мелких деталей (розетки/выключатели).
* Качественные текстуры.
* Правильные информативные ракурсы.
* Выполнено не менее 5 рендеров.
* Присутствие декора.

**2.Оформление чертежей:*** Сохранены в формате PDF.
* Документы открываются корректно.
* На каждом чертеже присутствует экспликация с указанием общей площади.
* На каждом чертеже присутствуют примечания.
* Минималистичная цветовая схема.
* Мебель в полутоне.
* На каждом чертеже присутствует таблица с условными обозначениями.

**3. План монтажа:*** Экспликация проемов (обозначение, наименование, размер проема, размер полотна, количество).
* Все проемы на плане помечены обозначением соответствующем таблице экспликации.
* Обозначены размеры, которые необходимо выдержать после чистовой отделки (красный цвет).
* Указаны все размеры возводимых перегородок и конструкций.
* Учтено взаимное расположение возводимых и существующих коммуникаций и инженерных сетей.

**4. План электрики:*** Точки привязок всех осветительных приборов (включая настенные, в нишах, шкафах).
* Распределение светильников по группам соответствующих выключателям.
* Указание высот расположения светильников при необходимости (настенные).
* Все группы светильников объединены графически.
* Все группы светильников пронумерованы, на всех выключателях подписаны подключаемые группы.
* Показано расположение электрощита, его тип и привязка.
* Согласовано с расстановкой мебели и расположением розеток.
* Указаны высоты нестандартного размещения выключателей.
* Указаны вытяжки в систему вентиляции в санузлах, обозначены привязки к выключателям.
* Указаны выводы для техники/кондиционеров.
* Указаны выводы для светодиодной подсветки с указанием типа включения.
* Соблюдены правила эргономики размещения розеток, указано достаточное количество.

**5. План сантехники:*** Показано расположение и размеры ревизионных люков.
* Показано расположение сантехнических приборов с привязкой и типом монтажа.
* Подписано название каждого сантехнического прибора.
* Вынесены габаритные размеры и привязка инсталляции, водонагревателей и прочего оборудования.
* Показаны места вывода ГВС, ХВС, канализации.
* Количество поворотов сливов не более 3.

Длина сливной трубы от унитаза до стояка не более чем на 1,5 м |
| **Г** | **Решение проблем, новаторство и креативность** | **1.Печать альбома:*** Альбом сохранен единым документом в формате PDF.
* Файл печатается корректно.

**2. Оформление альбома:*** Файл печатается корректно.
* Наличие титульного листа.
* Оформление титульного листа.
* Наличие рамки на всех листах, кроме титульного.
* Указан адрес объекта в рамке.
* Указано наименование листа/чертежа.
* Указаны исполнители/должности, заказчик.
* Листы пронумерованы, указано общее количество листов альбома.
* Указан масштаб.
* Все листы выполнены на заданном формате согласно шаблона.

**3. Ведомость чертежей:****-** Выполнена в виде читабельной таблицы с шапкой.- Номера листов соответствуют реальному расположению разделов в альбоме.**4. Ведомость декора:*** Выполнена в виде читабельной таблицы с шапкой.
* Представлено не менее 10 предметов.
 |
| **Д** | **Реализация и завершение дизайн-проекта** | **1. Презентация проекта:*** Количество слайдов более 10.
* Читаемость слайдов.
* Выдержан контраст фон-текст.
* Наличие и обоснованность графического оформления.
* Незагруженность слайдов.
* Единый стиль оформления.
* Наличие титульного листа презентации.
* Отсутствие ошибок правописания и опечаток.
* Наличие финального слайда.

**2. Устная защита проекта:*** Устная презентация длилась от 5 до 7 минут.
* Устная презентация по памяти.
* Понятная связная подача информации.
* Зрительный контакт.
* Все основные моменты вдохновения развития полностью объяснены.
* Импровизационное начало.
* Завершение доклада.
* Ответы на все вопросы убедительные, аргументированные.
* Краткость, ясность, четкость ответов.
* Уверенность владения собой.

**3. Общее проектное решение, устная презентация:*** Объяснена основная идея/концепт.
* Объяснены (пояснены) источники вдохновения.
* Выводы о потребностях заказчика сделаны и пояснены.
* Кратко описан объект, его назначение и расположение.
* Сформулировано техническое задание.
* Описана планировочная ситуация, необходимость демонтажа и монтажа новых конструкций.
* Указано и объяснено стилистическое решение.
* Указаны и объяснены доминирующие цвета и текстуры.
* Объяснены решения зонирования.
* Объяснены решения по выбору декора.
* Объяснена расстановка мебели и оборудования.

**4. Новаторство, креативность:*** Общее эстетическое впечатление от проекта.
* Общее решение предложено в рамках современных трендов.
* Проект интерьера соответствует техническому заданию.
* Декор подобран верно, в заданном стиле.
* Представленный проект дизайна интерьера демонстрирует авторскую индивидуальность.
* Цветовое решение дизайна проекта интерьера решено в соответствии с заданным стилем инерьера.
* Дизайн интерьера четко передает стиль.

**5. Выполнение:*** Рабочее пространство чистое по окончании рабочего дня.
* Соблюдены санитарные и гигиенические нормы.
* Работа выполнена полностью.
* Соблюдение регламента чемпионата.
* Соблюдение техники безопасности на площадке.

Организация рабочего пространства |

* 1. **КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ**

Общая продолжительность Конкурсного задания: 21 час

Количество конкурсных дней: 3 дней

Вне зависимости от количества модулей, КЗ включает оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний конкурсанта проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний/оценки квалификации.

# Разработка конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из 5 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 3 модуля, и вариативную часть – 2 модуля. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

Обязательная к выполнению часть (инвариант) выполняется всеми регионами без исключения на всех уровнях чемпионатов.

Количество модулей из вариативной части, выбирается регионом самостоятельно в зависимости от материальных возможностей площадки соревнований и потребностей работодателей региона в соответствующих специалистах. В случае если ни один из модулей вариативной части не подходит под запрос работодателя конкретного региона, то вариативные модули формируется регионом самостоятельно под запрос работодателя.

При этом, время на выполнение модуля и количество баллов в критериях оценки по аспектам не меняются.

# Структура модулей конкурсного задания

# Модуль А. Навыки межличностного общения (вариатив)

**Время на выполнение модуля**: 1 час

# Задание:

Основная задача выполнения модуля А заключается в составлении технического задания на выполнение дизайн-проекта квартиры, ориентированном на определенного потребителя.

# Оборудование и материалы:

Папка д/черчения А3, карандаш ч\гр 3 шт., ластик. Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

Перед началом выполнения конкурсного задания конкурсанты знакомятся с потенциальным заказчиком, интервью с которым длится 15 минут. После завершения рассказа заказчика о себе и своих пожеланиях к интерьеру, у конкурсантов есть возможность задать вопросы заказчику (15 минут времени для всех конкурсантов).

На основании интервью конкурсанты в рамках выполнения конкурсного задания составляют техническое задание на выполнение дизайн-проекта, с учетом психологии и пожеланий заказчика.

Составить и использовать техническое задание на проектирование в форме таблицы, на основе требований заказчика, и подготовить для печати (см. таблицу 1 в прил.).

Техническое задание необходимо сохранить в формате DOC, назвать файл «Техническое задание - конкурсант №\_\_».

# Форма технического задания

Таблица 4

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование | Пожелания заказчика |
| 1 | Тип помещения |  |
| 2 | Заказчик (м/ж) |  |
| 3 | Возраст |  |
| 4 | Стиль |  |
| 5 | Цветовая гамма |  |
| … | … |  |
| … | … |  |

По выполнении модуля А конкурсант может переходить к модулю Б, в рамках конкурсного дня.

# Модуль Б. Организация рабочего пространства и рабочий процесс (инвариант)

**Время на выполнение модуля:** 7 часов

**Задание:**

Основная задача выполнения модуля Б заключается в разработке проектного решения на основе технического задания на проектирование интерьера квартиры в заданной стилистике, с учетом потребностей и пожеланий заказчика. Квартира представляется в виде электронной схемы.

# Оборудование и материалы:

Папка д/черчения А3, карандаш ч\гр 3 шт., ластик. Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

При выполнении необходимо:

1. Перечертить обмерный план согласно ГОСТа и внести на него все необходимые данные в программе Планоплан. На чертеже должны присутствовать габаритные размеры помещения, размеры и привязка оконных и дверных проемов, инженерного оборудования. Сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл «Обмерный план - конкурсант №\_».
2. Разработать Moodboard с отражением идеи дизайна в Adobe Photoshop и сохранить в своей папке в формате PDF, назвать файл «Moodboard - конкурсант №\_\_\_». Moodboard должен содержать: колористическое решение, подбор материалов с пояснением, изображение аналогов интерьера (не менее 4), декор интерьера, концептуальная задумка. Формат А3, ориентация альбомная, разрешение 300 пикселей на дюйм.
3. Разработать план квартиры с расстановкой мебели в программе Планоплан, руководствуясь Техническим заданием, нормами эргономики, правилами перепланировки и техническими возможностями. Сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл «План расстановки мебели – конкурсант №\_\_»..
4. Разработать линейные коллажи, передающие все цветовые и декоративные решения, мебель, отделку помещения по зонам: кухня, гостиная, спальная зона, ванная и прихожая. Сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл «Коллаж №1 - конкурсант № ».

Все чертежи должны иметь указание масштаба (при наличии), примечания, условные обозначения, оформлены в соответствии с ГОСТ и СПДС и подписаны номером конкурсанта.

# Модуль В. Изготовление и презентация ассортимента материалов, отделки и изделий для выполнения дизайн-проекта (инвариант)

**Время на выполнение модуля**: 8 часов

# Задание:

Выполнение рабочих чертежей раздела АИ (архитектурное решение интерьера) и визуализации.

# Оборудование и материалы:

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь.

Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

При выполнении модуля В необходимо:

Разработать следующие чертежи: план монтажа, план электрики с указанием привязки светильников и выключателей. указанием розеток, план сантехники с привязкой центральной оси выводов, а также визуализация.

Визуализация - это 3D-эскизы интерьера помещений или функциональных зон проектируемого пространства, отражающие функцию помещений или функциональных зон, стилевое и цветовое решение, характер отделочных материалов, расстановку интерьерного оборудования в Планоплан. Необходимо выполнить от 5 до 10 рендеров разных ракурсов на формате А3 так, чтобы максимально полно продемонстрировать основную идею, отражение заданной темы и разрабатываемые элементы интерьера.

Требования к эскизу перспективного изображения комнаты или функциональной зоны – выполняется с мебелью, декорированием, в цветовом решении, с отображением материалов и текстур, в компьютерной графике. Ракурс эскиза захватывает 2 уголка, пол, потолок.

Сохранить в формате JPG, с разрешением 2400 пикселей по длинной стороне. Для передачи полноты проработки интерьера сохранить 2-3 скриншота других ракурсов проектируемого пространства, раскрывающих объем, не отраженный в эскизе.

План монтажа сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл «План монтажа - конкурсант № ».

План электрики сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл «План электрики - конкурсант № ».

План сантехники сохранить в папке конкурсанта в формате PDF, назвать файл «План сантехники - конкурсант №\_\_\_».

Все работы должны иметь указание масштаба (при наличии), примечания, условные обозначения, оформлены в соответствии с ГОСТ и СПДС и подписаны номером конкурсанта.

# Модуль Г. Решение проблем, новаторство и креативность (инвариант)

**Время на выполнение модуля**: 3 часа

# Задание:

Создание и оформление пакета документации в электронном и бумажном виде разработка ведомости декора.

# Оборудование и материалы:

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь. Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

# При выполнении модуля 4 необходимо:

Создать и оформить пакет документации эскизной и проектной части дизайн-проекта интерьеров проектируемых помещений в виде альбома в бумажном виде и в виде файла .pdf в электронном виде.

# Технические требования к выполнению задания модуля Г:

Оформить в альбом эскизную и проектную документацию, выполненную в рамках конкурсного задания, подготовить для печати. Сохранить в формате .pdf для печати в папке с номером конкурсанта, файл назвать «Печать альбома - конкурсант № ».

# Обязательные продукты четвертого модуля:

Альбом эскизной и проектной документации дизайн-проекта интерьеров проектируемых помещений.

# Модуль Д. Реализация и завершение дизайн-проекта (вариатив)

**Время на выполнение модуля:** 2 часа

# Задание:

Презентация и защита проекта:

* собрать презентацию в Power Point для трансляции на экране;
* рассказать детально концепцию;
* объяснить, какие технические решения понадобится использовать для реализации,
* ответить на вопросы экспертов. Устная зашита проекта - 5-7 минут.

 **Оборудование и материалы:**

Компьютер в сборе с монитором, клавиатура и мышь. Рекомендуемое ПО: интернет-браузер, MS Office, Планоплан, Adobe Photoshop.

# Технические требования к выполнению задания модуля Д:

Набор слайдов в презентации Power Point должен демонстрировать все выполненные в рамках конкурсного задания работы, отражать основные идеи дизайн-проектирования, объяснять технические решения и обосновывать их выбор.

Речь устной защиты должна быть выстроена последовательно и логично, хорошо слышима, с соблюдением тайминга.

Ответы на вопросы экспертов развернутые, понятные, логичные.

# Обязательные продукты пятого модуля:

* Презентация в Power Point,
* Устная защита,
* Ответы на вопросы экспертов (не менее трех).
	1. **СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ**

В рамках регионального этапа Конкурсное задание разрабатывается главным Региональным экспертом согласно проекту задания и согласуется с индустриальным партнером и менеджером компетенции.

Квартира для конкурсного задания должна быть смоделирована на площадке и иметь площадь не более 30 м.кв.. Обязательными условиями для квартиры являются:

* Квартира должна представлять собой квадратное или прямоугольное помещение без перегородок и перекрытий внутри, иметь черновую или пред- чистовую отделку;
* Квартира должна содержать 1-2 окна и одну входную дверь;
* В квартире должны присутствовать радиаторы, электрический щиток, вывод систем кондиционирования, вывод воды и канализации. Если помещение не имеет данных систем – их нужно имитировать.
* В квартире одна из стен должна быть фиктивной или стеклянной для того, чтобы эксперты могли контролировать процесс обмера и изучения помещения конкурсантами.

# Личный инструмент конкурсанта

Конкурсант не может проносить на площадку личные вещи, инструменты и любые носители электронной информации, книги, справочники, блокноты и личные записи на любых других бумажных носителях.

# Материалы, оборудование и инструменты,

# запрещенные на площадке

Любые материалы и оборудование, имеющиеся при себе у конкурсантов, необходимо оставить в комнате ожидания. Главный эксперт имеет право дисквалификации конкурсанта в случае обнаружения у конкурсанта предметов, принесенных на площадку.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания. Приложение 2. Матрица конкурсного задания.

Приложение 3. Инструкция по охране труда по компетенции «Дизайн интерьера».