

Приложение №4

**Компетенция
Парикмахерское искусство**

Категория Юниоры.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ПРИМЕР



Фен или электроинструмент расположен слишком долго близко к коже головы клиента (манекена).

Непрофессиональная работа парикмахера.

В центре внимания безопасность и комфорт клиента.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ПРИМЕР



Поддерживать чистоту и
безопасность клиента и
рабочего места.

Все инструменты должны
быть чистыми перед
началом работы.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ПРИМЕР



Все электрооборудование должно иметь огнестойкие подставки (термоковрики).

Все виды щипцов необходимо включать в сеть, непосредственно перед началом работы и отключать их сразу после использования.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

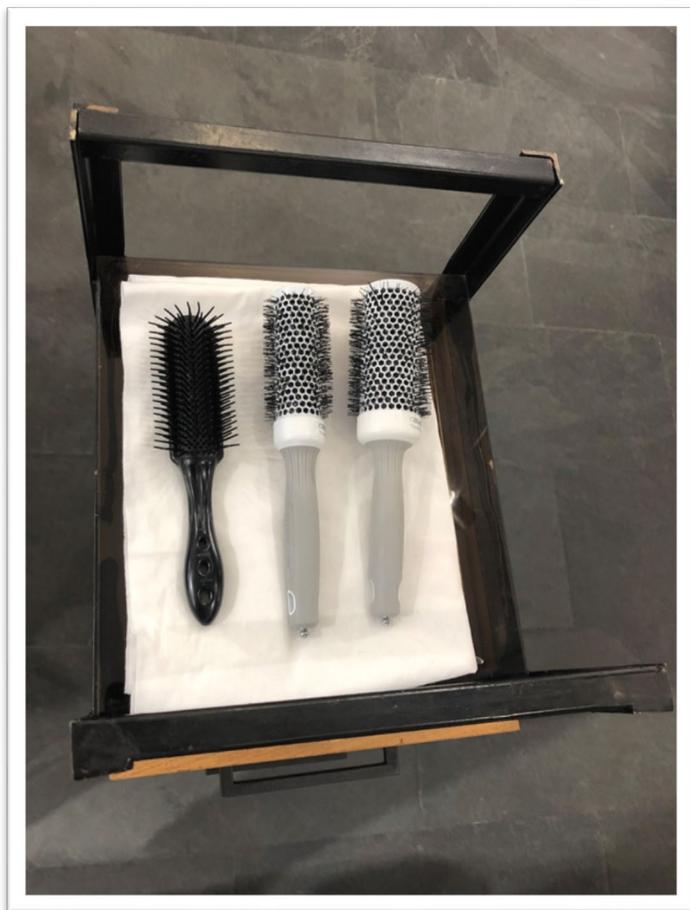
ПРИМЕР



Необходимо утилизировать остриженные волосы в соответствии с правилами безопасности / гигиены. Как только стрижка завершена их нужно подмести и положить в специальную ёмкость, прежде чем приступить к окрашиванию, укладке или любой другой процедуре.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Разрешено



ПРИМЕР

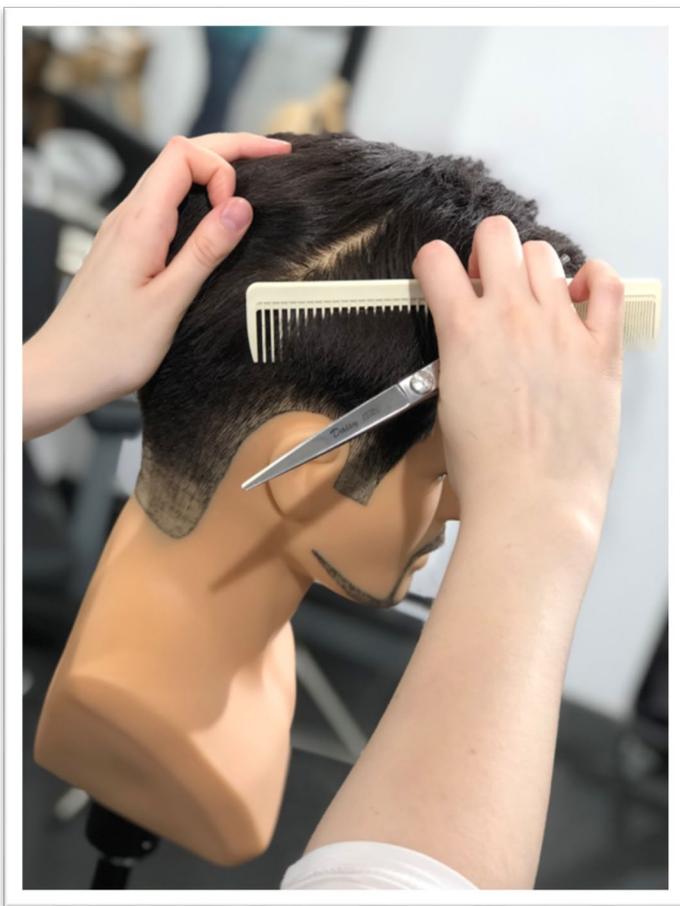
Щетки и расчески
должны быть
чистыми перед
началом любого
обслуживания
клиента (манекена).

Нарушение



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

Разрешено



ПРИМЕР

Обеспечение безопасности клиента (манекена) и конкурсанта. Ножницы должны быть в нерабочем положении при расчесывании и разделении волос.

Нарушение



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ПРИМЕР



Для возрастной категории «Юниоры» работа опасной бритвой запрещена.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ПРИМЕР НАРУШЕНИЯ

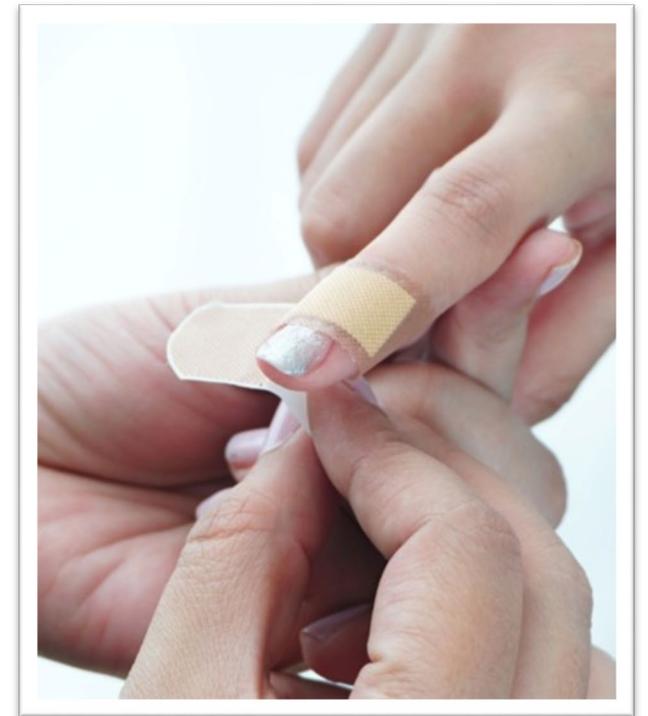
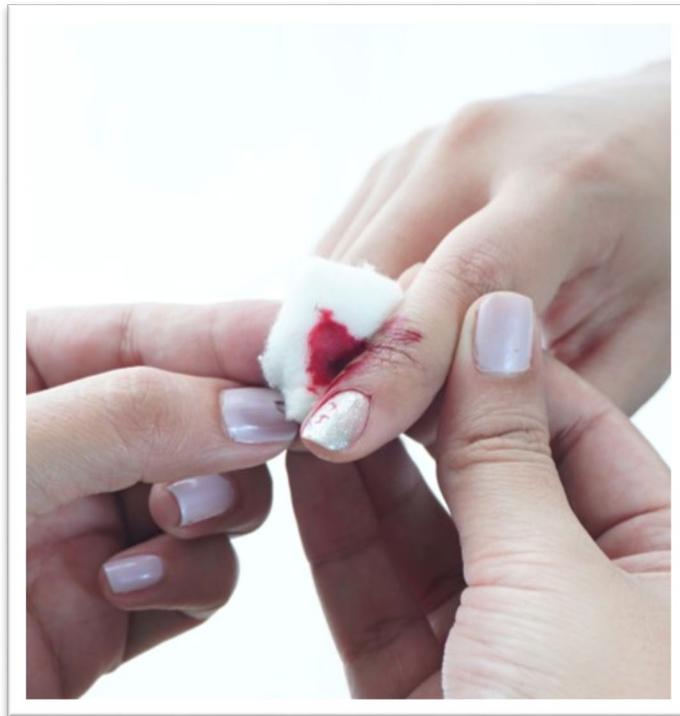
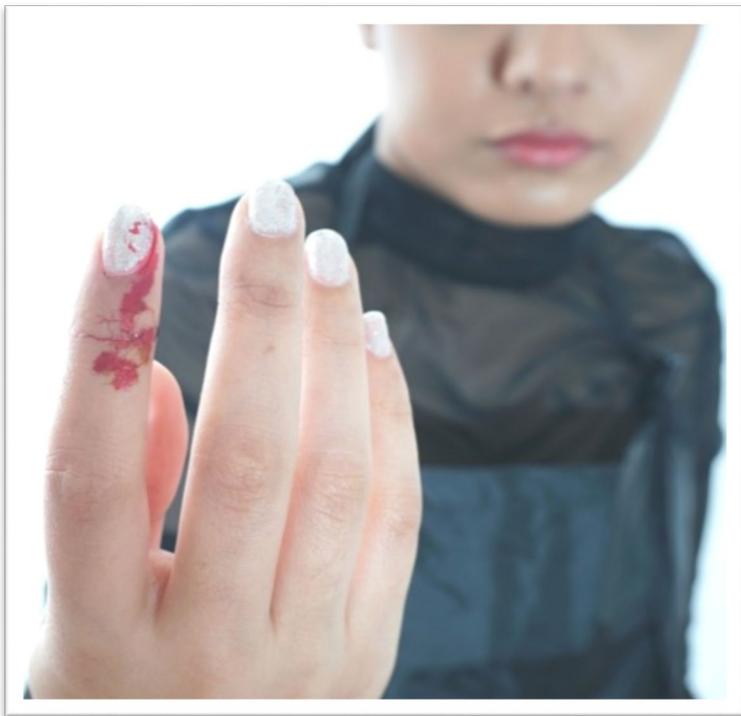
Ножницы и бритвы должны оставаться в закрытом виде после их использования.

Инструмент не следует оставлять на полке перед клиентом, так как это крайне непрофессионально



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

- Если конкурсант порезался, он должен немедленно остановиться, поднять руку и вызвать специалиста для оказания первой помощи. Только после обработки раны, конкурсант может возобновить работу.
- Если конкурсант не позвал специалиста для оказания первой помощи и не обработал рану - это будет являться нарушением ТБ.



ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ПРИМЕР



Конкурсанты должны предохранять электроинструмент от воздействия влаги. Проникновение воды в электроинструмент повышает риск поражения электрическим током. Нельзя использовать сетевой кабель (шнур) не по назначению, например, для переноски электроинструмента, его подвешивания или для вытягивания вилки из розетки.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ПРИМЕР

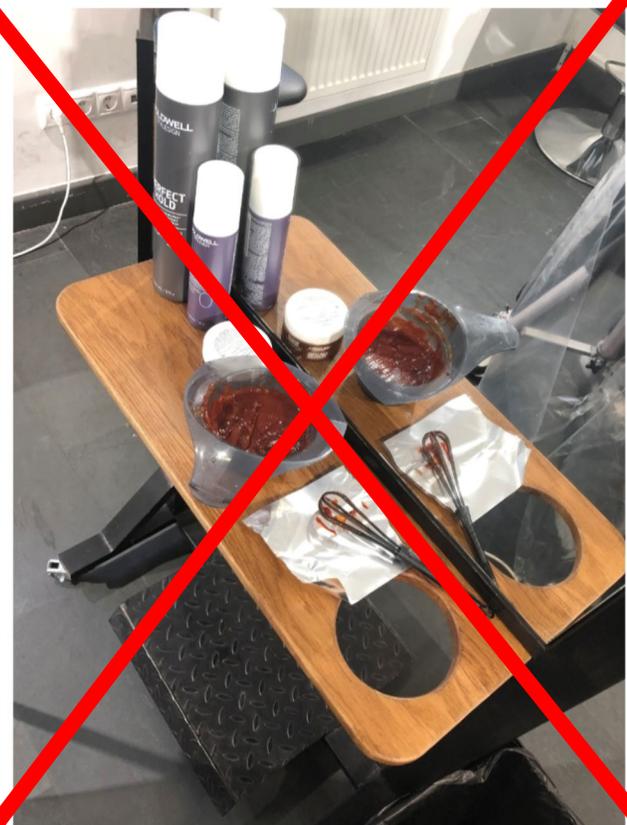


Во время работы электрический провод не должен быть обмотан вокруг клиента или конкурсанта.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ПРИМЕР НАРУШЕНИЯ

Для расположения
инструмента и
приспособлений,
конкурсанты должны
использовать
предназначенную для этого
тележку, а не полку перед
клиентом.

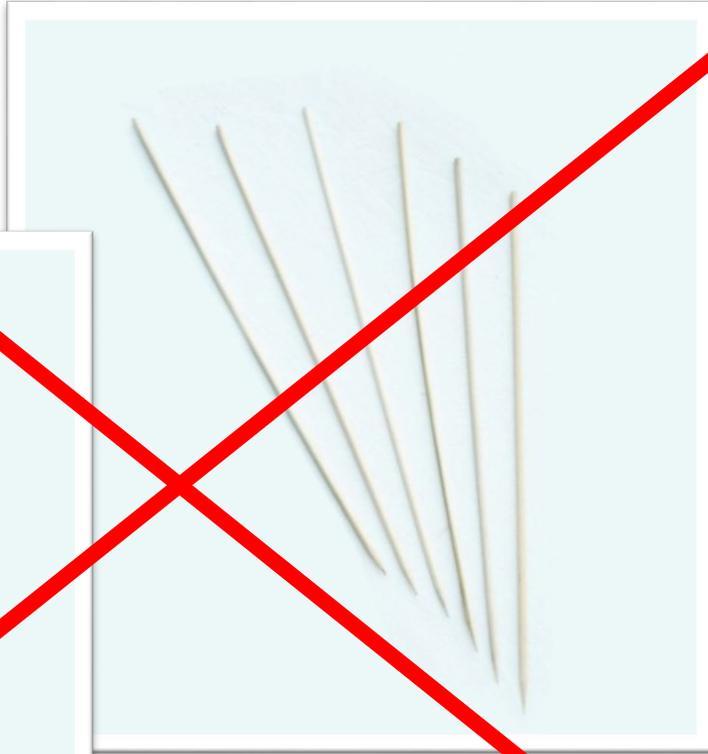


ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ



Конкурсанты не должны бегать по месту проведения соревнований, так как это может привести к несчастным случаям.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ



Конкурсанты не должны использовать никакие острые предметы, такие как иглы, металлические T-PINS при работе с манекеном / клиентом.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ПРИМЕР



Конкурсанты должны использовать средства индивидуальной защиты (СИЗ) при приготовлении (вскрытии продуктов), смешивании и нанесении их на ВОЛОСЫ.

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ПРИМЕР



Краситель необходимо
СМЫВАТЬ С ВОЛОС В
СИЗ.

ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

Правильно драпировать клиента перед процедурой окрашивания:

Шаг 1 Полотенце или одноразовый воротничок.

ПРИМЕР

Шаг 2 Пеньюар многоразовый + одноразовый.

Или одноразовый пеньюар.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

ПРИМЕР

Используйте защитный крем перед нанесением красителя, вдоль всей линии роста волос.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

Строго следуйте инструкциям производителя перед смешиванием красителя



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

ПРИМЕР

При смешивании красителя необходимо пользоваться весами.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

Правильно организуйте рабочее место для выполнения процедуры окрашивания.



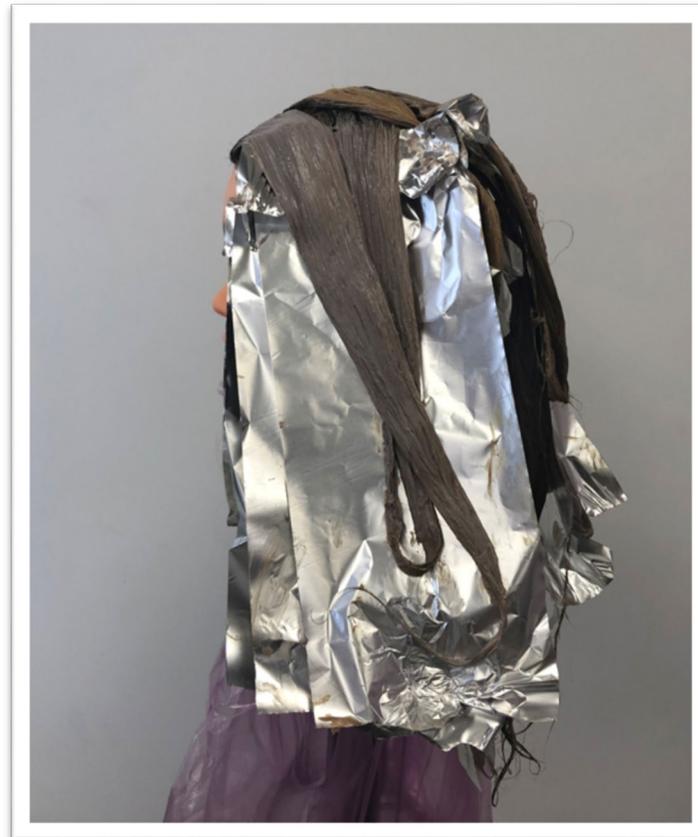
ПРИМЕР



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

Наносите краситель профессионально и чисто.

ПРИМЕР



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

ПРИМЕР



Время выдержки в соответствии с инструкциями производителя. Поднимите руку и сообщите экспертам, что время выдержки красителя началось. Дождитесь окончания времени выдержки, поднимите руку сообщите экспертам, что время выдержки закончилось и смойте краситель с волос.

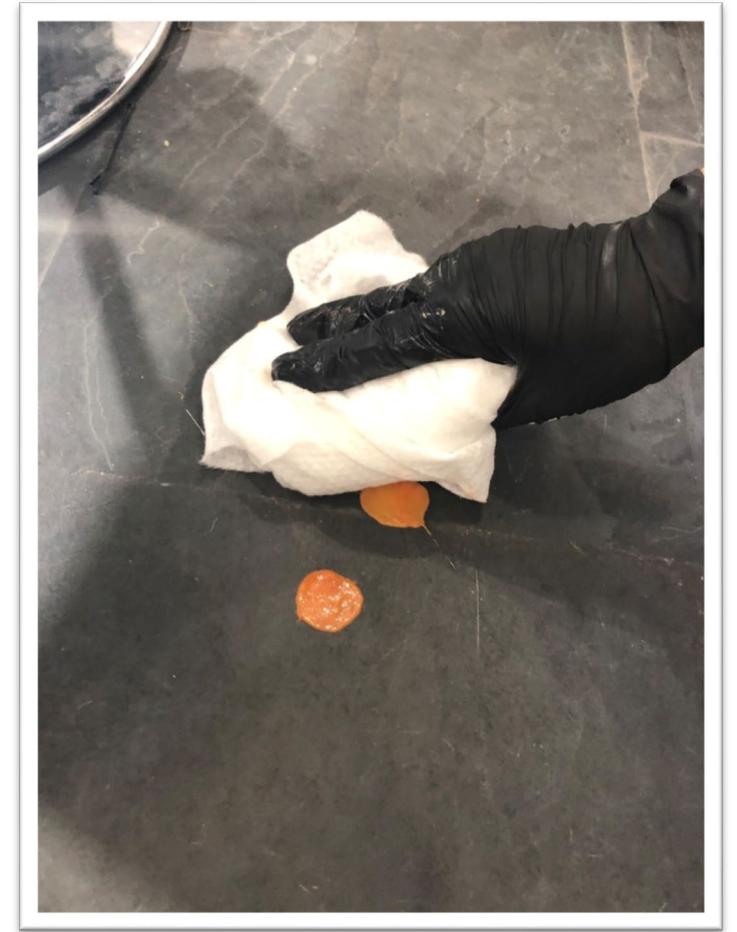
Эксперты должны зафиксировать начало времени выдержки красителя и полное его соблюдение.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС



ПРИМЕР

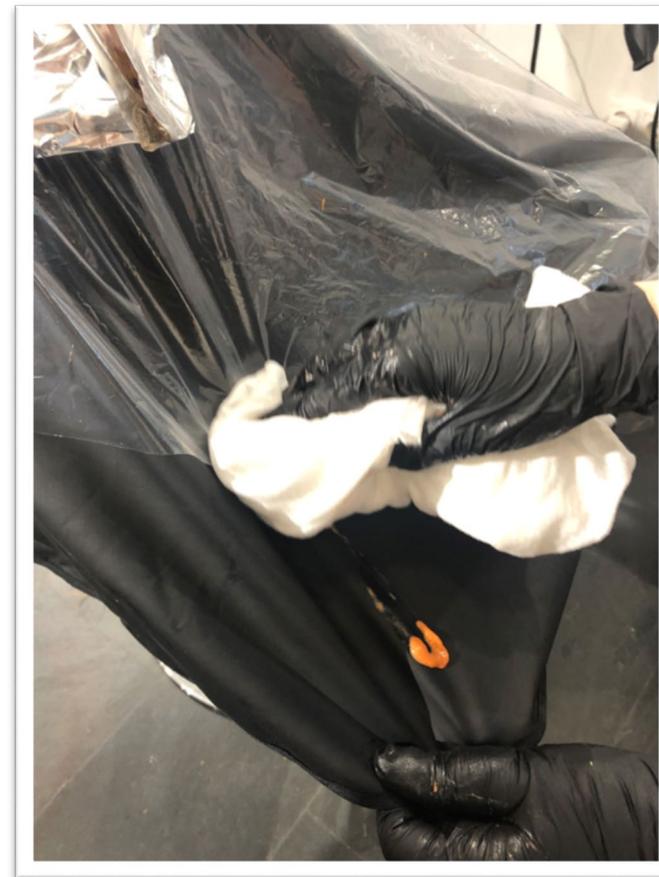
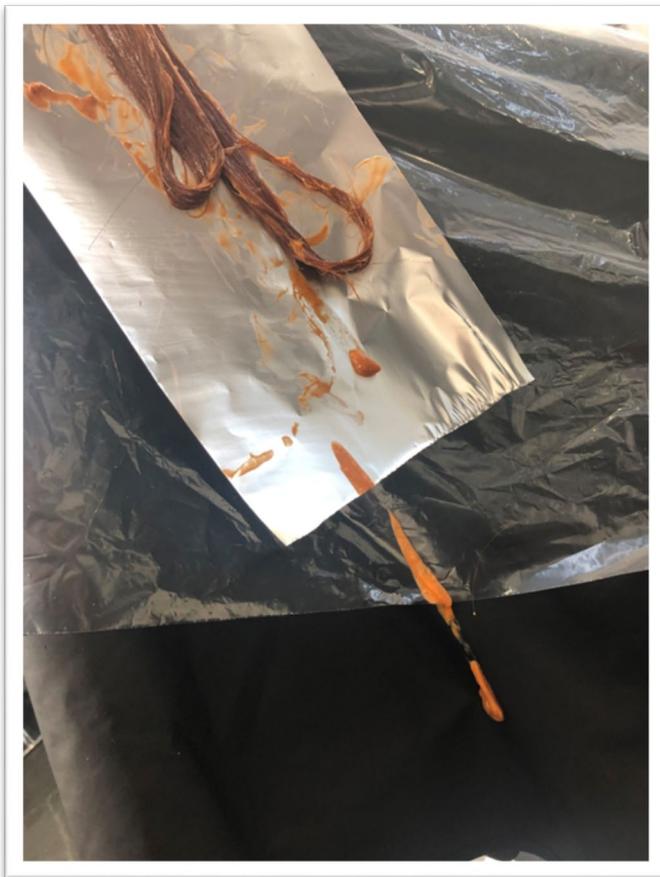
Если краситель падает на пол, вытрите его, а затем продолжите обслуживание



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

ПРИМЕР

Если краситель попадает на пеньюар, вытрите его, а затем продолжите обслуживание



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

ПРИМЕР

Очистите ёмкость с окислителем и любые другие ёмкости, если они испачканы следами красителя и сохраняйте чистоту на рабочем месте.



ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

ПРИМЕР

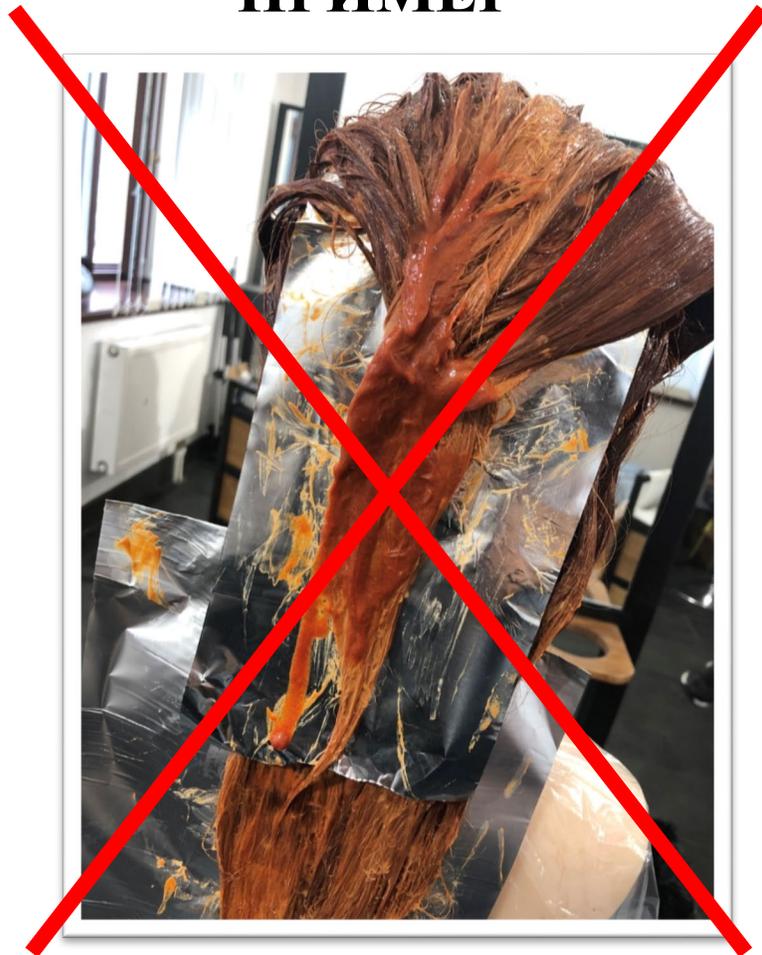


Сохраняйте чистоту в
рабочей зоне моек
после каждого
использования.

Непрофессиональные методы работы при окрашивании волос

НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

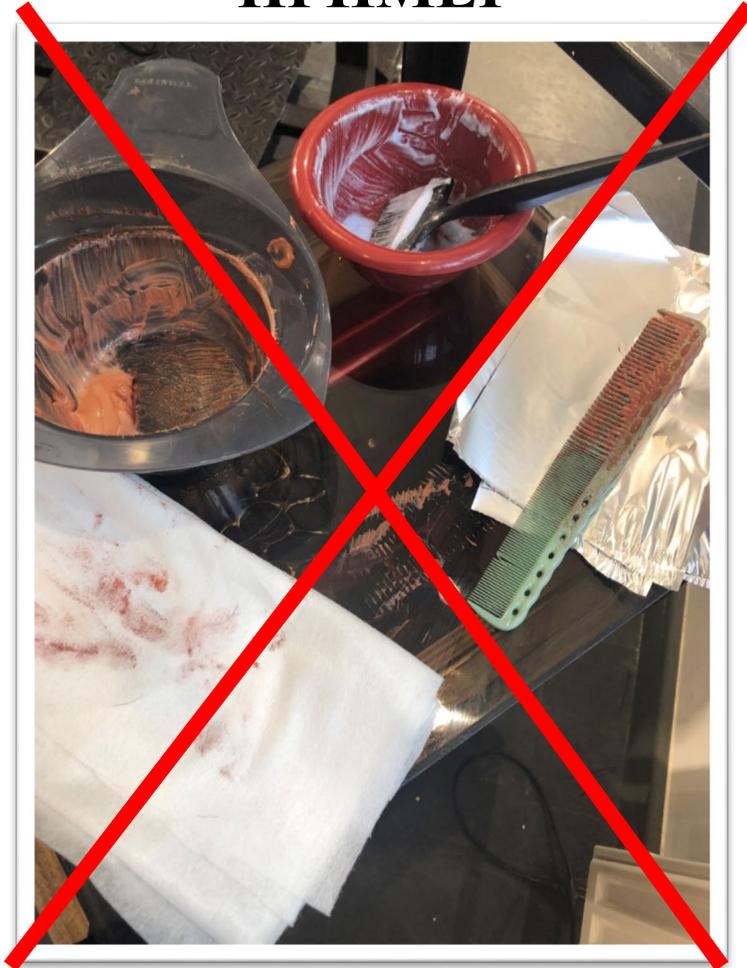
ПРИМЕР



Слишком много красителя нанесено на волосы.

НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

ПРИМЕР

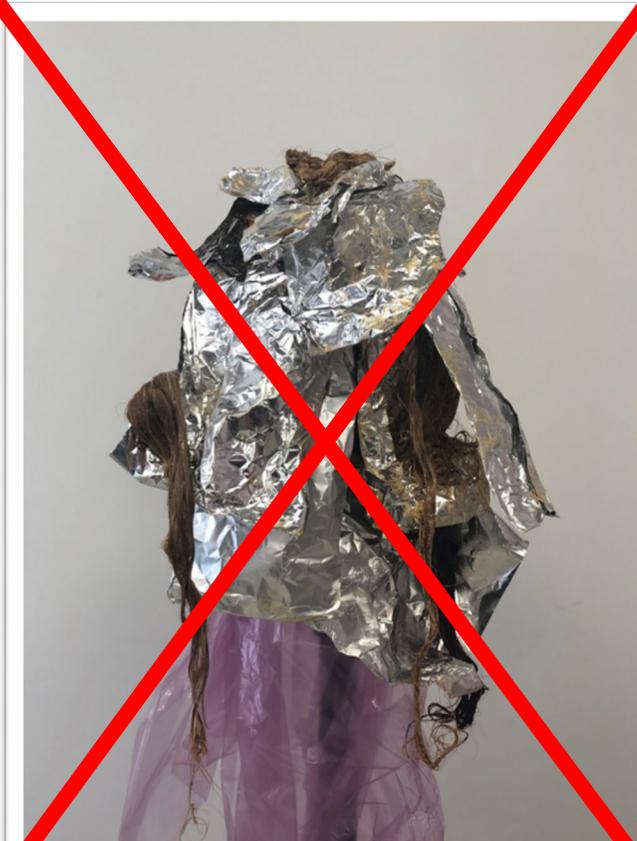


Грязная тележка и непрофессионально организованное рабочее место во время процесса окрашивания.

НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

ПРИМЕР

Непрофессиональная работа с фольгой/термобумагой.



НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ ПРИ ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

ПРИМЕР



Мытьё головы выполнено непрофессионально конкурсант заливал лицо клиента.

ПРОВЕРКА В ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

ПРОВЕРКА В ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

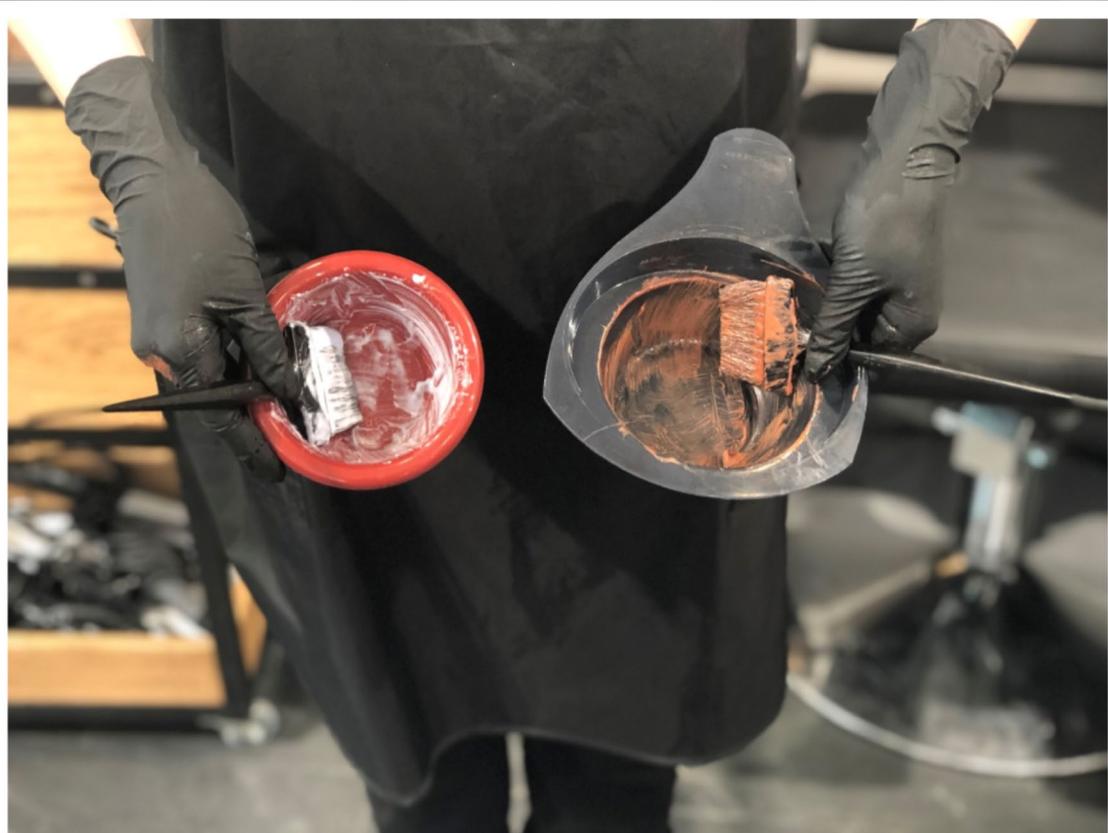
ПРИМЕР



После завершения нанесения красителя на волосы, перед тем как конкурсант станет проверять перерасход красителя, необходимо зафиксировать время выдержки, согласно инструкциям производителя. Для этого конкурсант поднимает руку, к нему подходят эксперты для фиксации начала времени выдержки (рекомендуется воспользоваться таймерами). По окончании времени выдержки, конкурсант должен поднять руку и сообщить экспертам, что время выдержки закончилось и смыть краситель с волос.

ПРОВЕРКА В ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

ПРИМЕР



Покажите экспертам миски
после завершения
процедуры окрашивания перед
тем, как их помыть.

ПРОВЕРКА В ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

ПРИМЕР



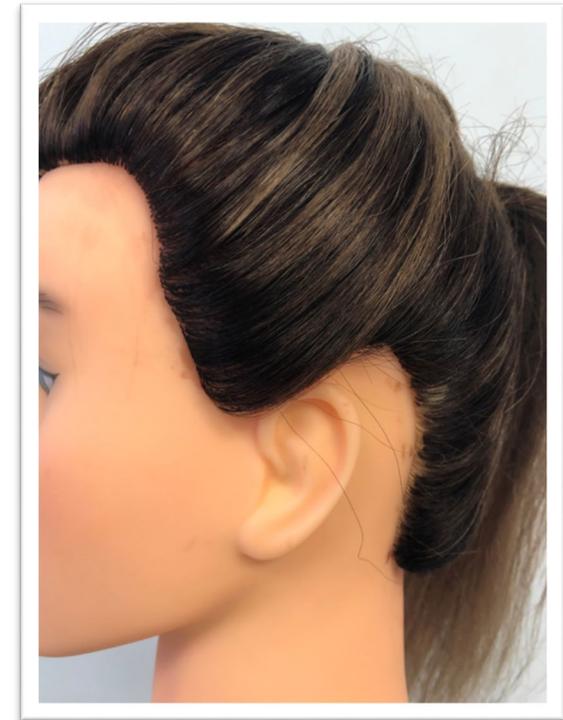
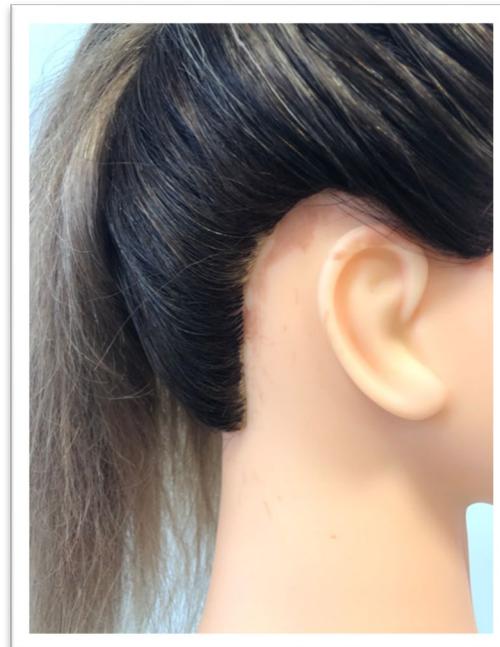
Если остатки продукта
чрезмерны, излишки будут
взвешены.

Остаток красителя не должен
превышать 10 грамм.

ПРОВЕРКА В ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

После выполнения мытья головы, подсушите волосы феном до сухого состояния и пригласите экспертов для проверки качества окрашивания на прикорневой части, по длине волос и на наличие следов красителя на коже клиента.

ПРИМЕР

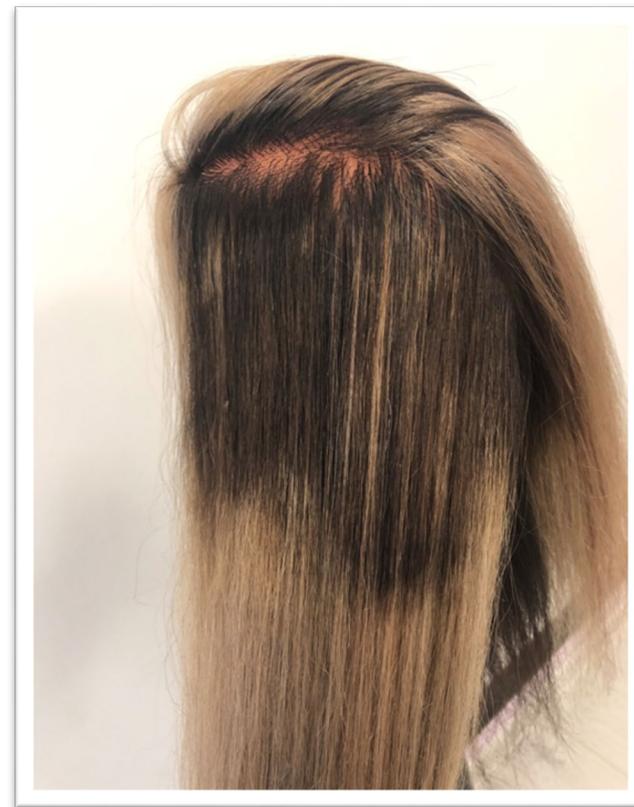


ПРОВЕРКА В ОКРАШИВАНИИ ВОЛОС

Низкое качество Окрашивания волос- «непрокрасы» по длине, предоставлено в качестве примера.



ПРИМЕР

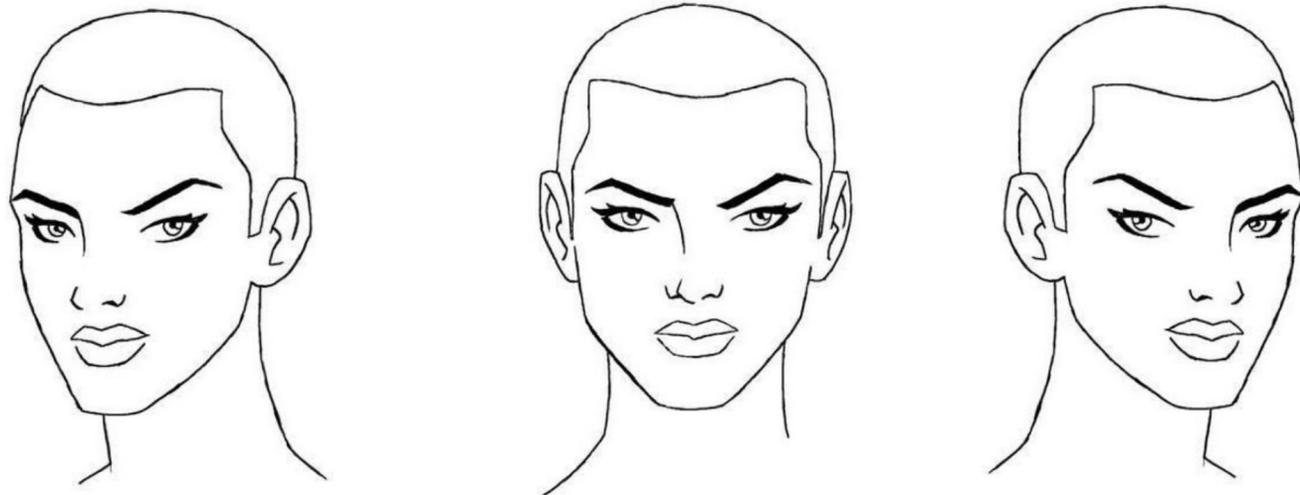


Ракурс демонстрации завершенной работы



РАКУРС ДЕМОНСТРАЦИИ ЗАВЕРШЕННОЙ РАБОТЫ

ПРИМЕР РАЗРЕШЕННЫХ РАКУРСОВ



По завершении выполнения модуля, конкурсанту разрешено повернуть клиента/манекена желаемым ракурсом.

Поворот головы должен быть не более, чем на 1/3 относительно зеркала.

РАКУРС ДЕМОНСТРАЦИИ ЗАВЕРШЕННОЙ РАБОТЫ

ПРИМЕР ЗАПРЕЩЕННЫХ РАКУРСОВ



По завершении выполнения модуля, конкурсному разрешено повернуть клиента/манекена желаемым ракурсом.

Поворот головы должен быть не более, чем на $1/3$ относительно зеркала.

СПАСИБО!

Парикмахерское искусство
Категория Юниоры