|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ

«Архитектура»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

регион проведения

2025 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции. Установлены нижеследующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

**Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:**

[1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ 4](#_Toc142037183)

[1.1. Общие сведения о требованиях компетенции 4](#_Toc142037184)

[1.2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «\_\_\_\_\_\_\_\_\_» 4](#_Toc142037185)

[1.3. Требования к схеме оценки 6](#_Toc142037186)

[1.4. Спецификация оценки компетенции 6](#_Toc142037187)

[1.5. Конкурсное задание 7](#_Toc142037188)

[1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания 7](#_Toc142037189)

[1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив) 8](#_Toc142037190)

[2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ 9](#_Toc142037191)

[2.1. Личный инструмент конкурсанта 9](#_Toc142037192)

[2.2.Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке 9](#_Toc142037193)

[3. ПРИЛОЖЕНИЯ 9](#_Toc142037194)

**ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ**

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт
2. ПС – Профессиональный стандарт
3. КЗ – Конкурсное задание
4. ИЛ – Инфраструктурный лист
5. АГР – архитектурно-градостроительное решение
6. АР – архитектурный раздел
7. ГП – раздел организации рельефа и благоустройства территории
8. ИРД – исходно-разрешительная документация
9. КУИ – комната уборочного инвентаря
10. КР – раздел конструкций
11. МАФ – малые архитектурные формы
12. ПСД – проектно-сметная документация
13. РД – рабочая документация
14. ТЗ - техническое задание
15. ТУ –технические условия

1.ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯКОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯ К КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Архитектура» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функцийосуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «АРХИТЕКТУРА»

*Перечень видов профессиональной деятельности, умений и знаний, и профессиональных трудовых функций специалиста (из ФГОС/ПС/ЕТКС.)и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту*

*Таблица №1*

**Перечень профессиональных задач специалиста**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел** | **Важность в %** |
| 1 | **Нормативная документация, организация рабочего процесса и безопасность** | **8** |
| Специалист должен знать и понимать:- требования законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, регулирующих трудовую деятельность, планирования и организации процесса архитектурного проектирования и строительства- правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказать первую помощь и порядок извещения подобных случаях - стандарты и нормативные акты по технике безопасности на рабочем месте, на стройке и в полях |  |
| Специалист должен уметь:- применять стандарты и нормативные акты по технике безопасности на рабочем месте, на стройке и в полях- применять правила поведения при несчастных случаях и возгораниях, при необходимости оказать первую помощь и порядок извещения подобных случаях- составлять нормативные акты по технике безопасности на строительной площадке, включая на скрытые работы- отслеживать соответствия проектируемых сооружений требуемым нормам по безопасности, эстетике, эргономичности- разрабатывать нормативные и организационно-распорядительные документы, регулирующие эксплуатацию объекта согласно нормам безопасности- организовать и самому участвовать в приемке зданий и сооружений со стороны: генпроектировщика или генподрядчика |
| 2 | **Сопроводительная документация** | **13** |
| Специалист должен знать и понимать:* правила подготовки проектной части документации по тендерам, в которых принимает участие работодатель или заказчик
* правила планирования подготовки и контроля комплектности и качества оформления рабочей документации, разрабатываемой в соответствии с утвержденным проектом
* методы контроля соответствия проектно-сметной документации объектов капитального строительства требованиям заказчика, техническим регламентам, стандартам, нормам, правилами

- правила подготовки и оформления публикаций о проектах и проектной деятельности обеспечивающих высокий творческий и технико-экономический уровень и внедрение инновационных технологий проектирования объектов |  |
| Специалист должен уметь:* выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных замечаний в процессе проведения согласования ПСД
* оформлять текстовые материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая пояснительные записки и технические расчеты
* оформлять отчетную документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора, включая журнал авторского надзора
* разрабатывать задания по разработке архитектурного раздела проектной документации
* оказать помощь в разработке компанией или заказчиком Технического задания (ТЗ) и другой документации по архитектурно-строительным решениям для предпроектных работ
* принимать участие в подготовке обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования
* определять соответствие комплектности и качества оформления отчетной документацию по результатам проведения мероприятий авторского надзора требованиям нормативных технических и нормативных методических документов
* координировать состав тендерной документации и принять участие в проведении тендерных процедур на строительный подряд

- исправить и доработать проектно-сметную или научно-проектную документацию в соответствии с пожеланиями заказчика и полученными от специалистов замечаниями |
| 3 | **Профессиональная коммуникация** | **10** |
| Специалист должен знать и понимать:* принцип оказания консультационных услуг заказчику на этапе разработки задания на архитектурно-строительное проектирование
* методы оказания консультационных услуг заказчику по отбору подрядных и субподрядных организаций для участия в проекте
* основы взаимодействие с другими специалистами (смежниками) по решению вопросов в сфере архитектуры, проектирования и строительства
* методы согласования заданий на разработку проектных решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивный и инженерный разделы
* принцип согласования архитектурных и объемно-планировочных решений с проектными решениями, разрабатываемыми по другим разделам проектной документации
* методы и средства профессиональной и персональной коммуникации

- принцип и методы согласования исполнительной документации по объекту, подготовленной подрядчиком для госкомиссии |  |
| Специалист должен уметь:* грамотно представить и защитить проектное предложение в составе архитектурно-градостроительного решения (АГР) в органах согласования местной власти
* применять средства и методы профессиональной и персональной коммуникации при согласовании архитектурного раздела проектной документации с заказчиком
* общаться с подрядчиками при ведении авторского надзора на стройплощадке
* отстоять и защитить проектное решение при спорах с производственниками на стройплощадке
* выбирать оптимальные методы и средства профессиональной, бизнес- и персональной коммуникации при согласовании архитектурного проекта с заказчиком

- выполнять согласование объема услуг и проектных работ для подготовки договора и проведения работ по проектно-изыскательским работам и работам по проектированию |
| 4 | **Аналитика и источники данных** | **17** |
| Специалист должен знать и понимать:* основные справочные, методические, реферативные и другие источники получения информации в архитектурном проектировании и методы ее анализа
* средства и методы сбора данных об объективных условиях района застройки, включая обмеры, фотофиксацию, вычерчивание генерального плана местности, макетирование, графическую фиксацию подосновы
* методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование
* региональные и местные архитектурные традиции, их истоки и значение
* виды и методы проведения предпроектных исследований, выполняемых при архитектурно-строительном проектировании, включая историографические, архивные, культурологические исследования

- средства и методы работы с библиографическими и иконографическими источниками |  |
| Специалист должен уметь:* определить цели и задачи проекта, стратегию его реализации в увязке с требованиями заказчика по будущему использованию объекта капитального строительства
* использовать методы сбора и анализа данных о социально-культурных условиях участка застройки, включая наблюдение, опрос, интервьюирование анкетирование
* осуществлять сбор и анализ необходимых в архитектурно-строительной деятельности данных

- определять перечень данных, необходимых для разработки архитектурно-строительного проекта объекта капитального строительства, включая объективные условия района застройки, данные о социально-культурных и историко-архитектурных условиях |
| 5 | **Менеджмент** | **10** |
| Специалист должен знать и понимать:* принцип организации конкурсной деятельности и участие в архитектурных конкурсах данного проекта
* основы планирования и контроля выполнения заданий по разработке архитектурного раздела проектной документации
* подготовку обоснований архитектурного проекта, включая функциональные, объемно-пространственные, архитектурно-художественные, конструктивные и технологические обоснования
* права и ответственность сторон при осуществлении авторского надзора за строительством и работ по выявлению дефектов в период эксплуатации объекта
* основные принципы и методы управления трудовыми коллективами, планирования и организации процесса архитектурного проектирования и строительства
* основные методы технико-экономической оценки проектных решений
* методы оценки эффективности труда методами календарного сетевого планирования, нормы и методики расчета объемов и сроков выполнения исследовательских работ
 |  |
| Специалист должен уметь:* применять современные методы оценки эффективности реализации проекта и оценивать уровень достижения его многообразных целей
* планировать и осуществлять контроль за выполнением заданий по разработке архитектурного раздела проектной документации
* учитывать условия будущей реализации объекта
* организовать рабочую и государственную приемные комиссии при сдаче объекта в эксплуатацию
* осуществлять расчет требуемой численности работников с учетом профессиональных и квалификационных требований при работе над Проектом организации строительства (ПОС) или Проектом организации реставрации или реконструкции (ПОР)
* выбирать и обосновывать оптимальные средства и методы устранения выявленных в процессе проведения мероприятий авторского надзора отклонений и нарушений
* осуществлять контроль соответствия и согласование в случае отклонений от архитектурного проекта решений по другим разделам проектной документации, включая конструктивные и инженерные
* осуществлять контроль выполнения требований проектной документации

- применять методы управления рисками в проекте: анализировать, информировать заказчика и контролировать риски в процессе проектирования объекта капитального строительства |
| 6. | **Свойства материалов, конструкций** | **12** |
| Специалист должен знать и понимать:* современные предложения рынка строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов
* основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики
* основы технологии возведения объектов капитального строительства, основные технологии производства строительных и монтажных работ
 |  |
| Специалист должен уметь:* находить предложения по рынку строительных технологий, материалов, изделий и конструкций, оборудования, машин и механизмов необходимых для проектирования и реализации данного объекта
* применять основные строительные материалы, изделия и конструкции, их технические, технологические, эстетические и эксплуатационные характеристики

определять и обосновывать возможность применения строительных материалов для объекта в зависимости от климатических, территориальных и инженерно-геологических особенностей |
| 7. | **Творчество и дизайн** | **20** |
| Специалист должен знать и понимать:* творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла
* основы архитектурной композиции и закономерности визуального восприятия
* социально-культурные, демографические, психологические, функциональные основы формирования архитектурной среды
* особенности восприятия различных форм представления архитектурного концептуального проекта архитекторами, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой
* проектирование конструктивных решений объекта капитального строительства, основы расчета конструктивных решений на основные воздействия и нагрузки

- основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные и видео |  |
| Специалист должен уметь:* учитывать при разработке архитектурного концептуального проекта функциональное назначение проектируемого объекта, градостроительные условия, региональные и местные архитектурно-художественные традиции, а также системную целостность архитектурных, конструктивных и инженерно-технических решений - социально-культурные, геолого-географические и природно-климатические условия участка застройки
* оформлять графические и объемные материалы по архитектурному разделу проектной документации, включая чертежи, планы, модели и макеты
* находить взаимосвязь объемно-пространственных, конструктивных, инженерных решений и эксплуатационных качеств объектов капитального строительства
* выполнять контроль соблюдения технологии архитектурно-строительного проектирования
* осуществлять разработку архитектурных и объемно-планировочных решений с учетом социально-культурных, историко-архитектурных и объективных условий участка застройки
* осуществлять разработку оригинальных и нестандартных функционально-планировочных, объемно-пространственных, архитектурно-художественных, стилевых, цветовых и других архитектурных решений
* выбирать и использовать оптимальные формы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства при работе над концептуальным решением объекта
* осуществлять внесение изменений в архитектурные и объемно-планировочные решения в соответствии с требованиями и рекомендациями заказчика, органов государственной экспертизы и других уполномоченных организаций

- осуществлять выбор оптимальных методов и средств разработки архитектурного раздела проектной документации |
| 8. | **Программное обеспечение** | **10** |
| Специалист должен знать и понимать:* методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства
* современное программное обеспечение для составления графиков: проектных работ, календарного сетевого планирования и методик расчета сроков выполнения проектных работ

- программное обеспечение для написания и составления отчетов при сдаче документации на объект и в эксплуатацию |  |
| Специалист должен уметь:* пользоваться средствами автоматизации и программным обеспечением в работе с текстовыми документами
* использовать методы моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке архитектурных и объемно-планировочных решений
* использовать средства автоматизации архитектурно-строительного проектирования

- проводить регистрацию архитектурной концепции в профессиональных информационных ресурсах и представление ее в профессиональных изданиях, на публичных мероприятиях и в других средствах профессиональной социализации |

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

*Таблица №2*

**Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий/Модуль** | **Итого баллов за раздел ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |
| **Разделы ТРЕБОВАНИЙ КОМПЕТЕНЦИИ** |  | **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** | **Е** |  **Ж** | **И** |  |
| **1** | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 |  | **8** |
| **2** | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | **13** |
| **3** | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | **10** |
| **4** | 2 | 3 | 1 | 2 | 4 | 2 | 1 | 2 | **17** |
| **5** | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 1 |  | 1 | **10** |
| **6** | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 2 | 1 | 1 | **12** |
| **7** | 1 | 3 | 3 | 3 | 6 | 2 | 1 | 1 | **20** |
| **8** | 1 |  |  | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | **10** |
| **Итого баллов за критерий/модуль** | 10 | 11 | 10 | 15 | 25 | 14 | 7 | 8 | **100** |

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

*Таблица №3*

**Оценка конкурсного задания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерий** | **Методика проверки навыков в критерии** |
| **А** | **Исследование, анализ** | понимание состава и хода выполнения предпроектной деятельности, знание средств и методов сбора и обработки данных для проектирования, умение работать с источниками информации |
| **Б** | **Творческая составляющая образа объекта** | знание функционально-планировочных, объемно-пространственных, художественных, стилевых и других решений, положенных в основу архитектурной концепции, идеи, креативность и оригинальность проектного решения |
| **В** | **Разработка планировочного решения** | умение выбирать методы и средства решения проектных задач, обосновать выбора архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование, демонстрировать качество оформления графических материалов по разработанным планировочным решениям, включая экспликации (выбор шрифта, читаемость, форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации), наличие и соответствие чертежей всем требованиям, прописанным в задании модуля, умение работать со специализированным ПО при создании чертежей, выполнение задания в отведенное время и в соответствие с требованиями по составу, содержанию и оформлению нормативной документации |
| **Г** | **Разработка генплана участка** | качество визуальной композиции (эстетические свойства, баланс) проектного решения и посадки здания на участке застройки, согласно существующей ситуации, грамотное выполнение и содержание чертежа генплана с учетом требований законодательства Российской Федерации об обеспечении беспрепятственного доступа в них инвалидов и использования их инвалидами, применение при выполнении задания требований законодательства Российской Федерации и иных нормативных правовых актов, нормативных технических и нормативных методических документов по архитектурно-строительному проектированию, включая технические регламенты, национальные стандарты и своды правил, санитарные нормы и правила, качество оформления чертежа (выбор шрифта, читаемость, форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации) |
| **Д** | **Вычерчивание объекта в составе архитектурного раздела** | умение выбирать методы и средства решения проектных задач, обоснование выбора архитектурных и объемно-планировочных решений и функционально-технологических, эргономических и эстетических требований, установленных заданием на проектирование, качество оформления графических материалов по разработанным архитектурным и объемно-планировочным решениям, включая архитектурные чертежи, отображения и цветовые решения фасадов, разрезы, экспликации (выбор шрифта, читаемость, форматирование, соответствие нормам и правилам оформления проектной документации), наличие и соответствие чертежей всем требованиям, прописанным в задании модуля, умение работать со слоями при создании чертежей, выполнение задания в отведенное время и в соответствие с требованиями по составу, содержанию и оформлению нормативной документации |
| **Е** | **Визуализация (графический редактор и 3D объем)** | качество цветового решения проектного предложения модели (подбор, баланс, гармоничность), целостность объема, размеры изображения или элемента в соответствии с требованиями задания в модуле, наличие сцены и источника света при работе с моделью, визуальное восприятие модели объекта, грамотность вписания модели в существующую ситуацию (сочетаемость объемов, гармоничность, баланс) |
| **Ж** | **Итоговая работа** | визуальное впечатление и информативность проектного решения на подаче, качество графического оформления проекта на формате А0, наличие всех указанных составляющих на подаче |
| **И** | **Защита проекта** | визуальное впечатление и информативность проектного решения в презентации согласно заданию, связанная подача информации при защите с презентацией, грамотность и профессионализм в ответе на вопросы, наличие объяснений цели, задач и составляющих вдохновения при разработки проектного решения |

1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Общая продолжительность Конкурсного задания[[1]](#footnote-2): 21 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение КЗ. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из 8 модулей, включает обязательную к выполнению часть (инвариант) – 6 модулей, и вариативную часть – 2 модуля. Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания

**Модуль А. *Исследование и анализ (инвариант)***

*Время на выполнение модуля: 10 дней до начала чемпионата*

**Задания:**

Анализ объекта проводится участником в течение десяти дней до начала

чемпионата и предоставляется в виде распечатанного отчета и на съемном носителе в текстовом файле в Д-1 (не предоставленный отчет рассматривается как не выполнение части модуля и соответственно снимаются баллы за отсутствие работы, позднее работа не принимается).

В анализе объекта необходимо осуществить исследование местности и

ситуации, градостроительный анализ с прикреплением схем в радиусе 1-5 км: ситуационная, транспортно-пешеходная, озеленения, типологии объектов застройки и мест притяжения молодежи до 35 лет; поиск аналогов заданного типа здания в создании образа, а также провести развернутый анализ аналогов заданного объекта по объемно-пространственному и планировочному решению, написать пояснительную записку согласно выбранным материалам участником в период предпроектных работ и требованиям ТЗ заказчика включая решения по использованию конструкций и инженерному обеспечению.

Отчет оформляется на формате А4 в электронном виде на съемном носителе книжной ориентации, и предоставляется в электронном виде и распечатанным и сброшюрованным с титульным листом, печатать шрифтом Times New Roman 14, межстрочный интервал 1,0, форматирование текста по ширине листа, поля узкие, наличие красной строки обязательно, количество страниц от 15 с фотографиями, схемами и т.д. согласно ТЗ на предпроектный анализ.

**Модуль Б. *Творческая составляющая образа объекта (инвариант)***

*Время на выполнение модуля*: 3,5 часа

**Задания:**

Для начала работы над заказом необходимо разработать пакет документов:

1. Разработать поисковые эскизы по решению планов объекта (не менее 2-х вариантов) с размещением на них помещений согласно ТЗ заказчика, наличие осевых размеров и экспликации помещений обязательно.

2. Разработать поисковые эскизы в формате скетчей по решению фасадов (главного и бокового) не менее 2-х вариантов.

3. Выполнить в ручной графике перспективное изображение объекта.

4. Эскиз по решению генплана участка в масштабе 1:500 или 1:1000 в зависимости от участка застройки, можно на топосъемке участка, заранее распечатанной, если предоставлена заказчиком.

5. На копиях этажей, необходимо выполнить схемы функционального зонирования.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Эскиз этажей в заданном масштабе.

2. Схемы функционального зонирования, выполненные на распечатанных копиях этажей.

3. Не менее 2-х вариантов поисковых эскизов по решению образа фасадов.

4.Эскиз по решению генплана участка в заданном масштабе, можно на топосъемке участка, заранее распечатанной, если будет предоставлена.

5. Перспективное изображение объема здания в эскизной подаче.

6. Закомпонованный демонстрационный планшет размера А1, где необходимо разместить все эскизы-скетчи.

Результаты работ по эскизам должны быть представлены в виде ручной графики (скетчи-эскизы) в цвете (планы, генплан, фасады и перспектива) и закомпонованы на листах выполнения А4 или А3.

Все эскизы-скетчи выполняются в цвете, фасады и перспектива не в масштабе, кроме генплана и планов, но с соблюдением пропорций здания. На фасаде должны быть обозначены входы и читаться этажность здания. Все предложения должны быть оригинальными, не допускается копировать чужое решение.

ПРИМЕЧАНИЕ: на рабочем столе компьютера необходимо создать папку под своим номером жребия, где будут размещены все задания по номеру модуля, после дня соревнований экспертами.

**Модуль В. *Разработка планировочного решения (вариатив)***

*Время на выполнение модуля*: 3,5 часа

**Задания:**

На основе выполненных эскизов из модуля Б разработать часть архитектурного раздела проектной документации согласно пожеланиям заказчика. Предложение должно быть оригинальным, не копировать чужое решение, при этом отвечать требованиям нормативной документации и правилам оформления проектной документации. Чертежи планов необходимых по заданию этажей оформляются на формате А3 в М1:100, М1:200 в зависимости от размера здания. Вся информация на формате должна быть представлена таким образом, чтобы клиент мог получить характеристику объекта без Вашего непосредственного присутствия.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Распечатанные чертежи на А3 в заданном масштабе, с рамкой и заполненным штампом.

2. На рабочем столе компьютера в папке соревновательного модуля сохраненные чертежи в рабочих программах и отдельно в файлах pdf. или jpg. для печати.

**Модуль Г. Разработка генплана участка (инвариант)**

*Время на выполнение модуля*: 2.5 часа

**Задания:**

Согласно эскизам – скетчам из модуля Б разработать и вычертить часть раздела АГР объекта согласно пожеланиям заказчика - генплан участка. Чертеж вычерчивается на формате А3 в М1:500 или М1:1000 в зависимости от типологической принадлежности объекта и территории участка под застройку. Чертеж генплана участка под застройку должен быть выполнен согласно нормативной документации предъявляемой к данному виду чертежей по содержанию и оформлению.

● Чертеж генплана должен быть с элементами благоустройства территории и оформлен согласно требованиям ГОСТ 21.508-2020 Правила выполнения рабочей документации генеральных планов предприятий, сооружений и жилищно-гражданских объектов.

● Распечатанный чертеж на формате А3 должен быть оформлен согласно ГОСТ Р 21 101-2020 СПДС.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Распечатанный генплан участка на А3 в заданном масштабе.

2. На рабочем столе компьютера в папке модуля должны быть сохранены: в рабочей программе чертеж генплана участка; чертеж генплана участка, сохраненный в программе для печати pdf. или jpg.

**Модуль Д. Вычерчивание объекта в составе архитектурного раздела (инвариант)**

*Время на выполнение модуля*: 4 часа

**Задания:**

На основе выполненных эскизов из модуля Б разработать часть архитектурного раздела проектной документации согласно пожеланиям заказчика. Предложение должно быть оригинальным, не копировать чужое решение, при этом отвечать требованиям нормативной документации и правилам оформления проектной документации. Чертежи главного фасада и разреза оформляются на формате А3 в М1:100, М1:200 в зависимости от размеров здания. Вся информация на формате должна быть представлена таким образом, чтобы клиент мог получить характеристику объекта без Вашего непосредственного присутствия.

● На чертеже главного фасада должны присутствовать цветовое решение с показом видов отделки;

● Разрез выполнить по самым информативным помещениям объекта проектирования (общественное здание по универсальному зрительному или выставочному залам, по спортивным залам). На разрезе должны быть показаны флажки с составом материалов стен, перекрытий, кровли (минимум 2 флажка), читаться конструктивное решение здания, особенно крыши и перекрытий, попадающих в разрез (показать балки, фермы и другие большепролетные конструкции при необходимости). Оформление всех чертежей должно быть выполнено согласно ГОСТ Р 21.101-2020 СПДС.

По завершению модуля у конкурсанта должно быть:

1. Распечатанные чертежи на А3 в заданном масштабе, с рамкой и заполненным штампом.

2. На рабочем столе компьютера в папке соревновательного модуля сохраненные чертежи в рабочих программах и отдельно в файлах pdf. или jpg. для печати

**Модуль Е. Визуализация (графический редактор и 3D объем) (инвариант)**

*Время на выполнение модуля*: 3,5 часа

**Задания:**

На основе выбранных предложений из модулей Б, Г и Д разработать 3D модель объекта в цвете и материале.

Технические параметры разработки проекта

1. Масштаб модели объекта 1:1

2. Единицы измерения объекта – мм

3. Модель находится в нуле координат

4. Целостность модели (геометрии объема, окна и т.д.)

5. Формирование сцены объекта (подложка в виде ландшафта)

6. Наличие источника света (солнца) и падающих теней

7. Текстура и материал конструкции здания из стандартной библиотеки

8. Рендер перспективного изображения объекта, формат файлов сохранения pdf. или jpg с разрешением 300 пикс/дюйм, под названием “ЗD модель”.

9. Рендер модели со вставкой в ситуацию, распечатанный и оформленный согласно требованиям, формат файлов для печати pdf. или jpg, в программе GIMP, (при тяжелом рендере допускается скриншот экрана), при работе в программе должны быть прописаны названия слоев, не менее 5.

Выход продуктов модуля:

1. Рабочий файл с трехмерной моделью «Проект» в папке соревновательного модуля на рабочем столе

2. Файл рендера с названием «3D модель» и файл со вставкой в ситуацию, в папке соревновательного модуля на рабочем столе.

3. Распечатанный чертеж с моделью вставленной в ситуацию на формате А3.

**Модуль Ж. Итоговая работа (инвариант)**

*Время на выполнение модуля*: 1,5 часа

**Задания:**

Для презентации проекта заказчику необходим демонстрационный плакат размером 1000х1400мм, который полностью отразит проектное предложение по заданному объекту, его творческую идею и глубину проработки, а также заинтересует заказчика и будет выбран для разработки рабочей документации и строительства.

На плакате обязательно должны быть следующие элементы:

1. Название проекта и разработчик

2. Графические материалы исходных данных и краткая пояснительная записка с аналогами (выполненные в модуле A)

3. Небольшое пояснение к проекту (актуальность, задачи и цели проекта)

4. 4 схемы из предпроектного анализа (модуль А)

5. Сканы эскизов (планы этажей, перспектива и фасады)

6. Рендер 3D модели со вставкой в ситуацию по заданию модуля E

7. Чертежи генплана, планов, фасада, разреза согласно модулю Г и Д

Технические параметры выполнения плаката:

1. Плакат заданного размера должен быть грамотно закомпонован, ориентация альбомная, формат сохранения pdf. или jpg с разрешением не более 300 пикс./дюйм.

**Модуль И. Защита проекта (вариатив)**

*Время на выполнение модуля*: 1,5 часа

**Задания:**

Подготовить презентацию в программе Microsoft Power Point, где должны присутствовать: актуальность темы, цели и задачи, материалы ТЗ заказчика, предпроектный анализ, все эскизы выполненные в модуле Б, чертежи: генплан, планы, фасад, разрез, 3D модель в ситуации, итоговый планшет.

На основе ранее выполненных модулей подготовиться к защите в течение 15 минут.

При защите необходимо показать презентацию с докладом на 7 минут по выполненным модулям и ответить на три вопроса от экспертов.

Доклад должен быть грамотно и четко изложен по теме задания. Время модуля включает время защиты.

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ*[[2]](#footnote-3)*

Конкурсное задание состоит из публичной и секретной частей.

Во время чемпионата разрабатывается архитектурно-градостроительное решение объекта в виде архитектурной концепции: типологическая принадлежность объекта ***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Модули в составе КЗ являются публичными, обязательное приложение к Конкурсному заданию – ТЗ является секретным, состоит из 2-х частей: на предпроектный анализ – часть 1 и часть 2 на сам объект проектирования. Часть 1 выдается через онлайн-ресурсы каждому участнику за 10 дней до начала чемпионата, часть 2 – оглашается в Д-1 чемпионата.

Согласно требованиям, предъявляемым к составу, ходу выполнения и содержанию проектных работ архитектурного раздела по объектам капитального строительства, для всех участников чемпионата проводится подготовительный этап - предпроектный анализ. Часть 1 ТЗ выдается Главным экспертом за 10 дней до начала соревнований по сбору и подготовке материала к объекту проектирования или реконструкции, в составе которого необходимо выполнить: градостроительный анализ ситуации, поиск аналогов по объемно-пространственному и архитектурно-планировочному решению конкретного объекта и генплана участка, дать возможное предложение по конструктивному решению данного объекта, предложения по инженерному оборудованию зданию и инженерным сетям с возможным их подключением. Предпроектный анализ предоставляется в Подготовительный день участника Д-1 в печатном и электронном виде на USB носителе (согласно требованиям по составу, содержанию и оформлению, прописанным в Конкурсном задании (далее – КЗ и ТЗ), позднее материал не принимается и при оценивании будет считаться не выполненным.

Требования к Главному эксперту чемпионата - соответствовать критериям профессионального уровня архитектора, согласно действующему Профессиональному стандарту 10.008 Архитектор не ниже 7 уровня.

Для прохождения итоговой сертификации, при подаче документов на сертификационную комиссию, эксперт должен соответствовать следующим требованиям:

* Наличие полного высшего образования (специалитет или магистратура), подтвержденного дипломом об образовании по специальности Архитектура;
* Подтвержденный опыт проектной работы в области архитектуры и строительства от 9 лет (предоставление копии трудовой книжки обязательно или договоров на проектные работы для самозанятых) или 5-7 лет и ученой степени или других регалий в области архитектуры и строительства;
* Участие не менее чем в 2-х региональных чемпионатов по данной компетенции и прошедший обучение.

Экспертом-наставником, экспертом, участвующем в оценке работ конкурсантов, на Чемпионате по компетенции Архитектура, может быть специалист, имеющий высшее образование по специальности Архитектура (не ниже специалитета или магистратуры) и имеющий стаж проектной деятельности в области архитектуры и строительства не менее 5-7 лет (в зависимости от сложности задания на чемпионате), наличие подтверждающих документов (диплом об образовании, копия трудовой книжки с записями об опыте работы или договора) и предоставление их Главному эксперту чемпионата до дня Д-2 чемпионата, обязательно.

Технический эксперт на площадке Чемпионата по компетенции Архитектура должен знать не только IT-оборудование и обеспечение площадки, но и понимать принцип работы программного комплекса установленных программ на компьютерах участников.

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Участник привозит материал и инструменты по списку:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование  | Краткие (рамочные) технические характеристики | Количество | Единица измерения |
| 1 | Профессиональные маркеры для скетчинга | Набор профмаркеров от 40цветов | 1 | упаковка |
| 2 | Кисти для акварели | На усмотрение ( белка №4,№6,№8) | 3 | шт. |
| 3 | Лекала | Пластиковые | 1 | упаковка |
| 4 | Флешка на 4гб | Чистая на усмотрение | 1 | шт. |
| 5 | Готовальня | Не имеют важных характеристик  | 1 | упаковка |
| 6 | Калька карандашная | Не имеют важных характеристик  | 1 | упаковка |

2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

Список материалов, оборудования и инструментов, которые запрещены на соревнованиях по различным причинам. Указывается в свободной форме.

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Наименование запрещенного оборудования |
| 1 | Гаджеты включая смартфоны и телефоны, наушники, планшеты, электронные ручные часы |
| 2 | Книги, дополнительную нормативную документацию и учебники по профилю и специальности |
| 3 | Электронные носители кроме флешки с предпроектным анализом согласно модулю А |
| 4 | Вода и еда |
| 5 | Шпаргалки с заготовками по теме КЗ |
| 6 | Верхняя одежда, сумки |
| 7 | Материалы и инструменты не соответствующие списку |

3. Приложения

Приложение 1.Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

Приложение 2.Матрица конкурсного задания

Приложение 3. Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Архитектура».

Приложение № 5 Техническое задание.

Приложение № 6 Ситуационный план или топографическая съемка участка (согласно ТЗ)

Приложение № 7 Техническое задание на предпроектный анализ.

1. *Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантом.* [↑](#footnote-ref-2)
2. *Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.* [↑](#footnote-ref-3)